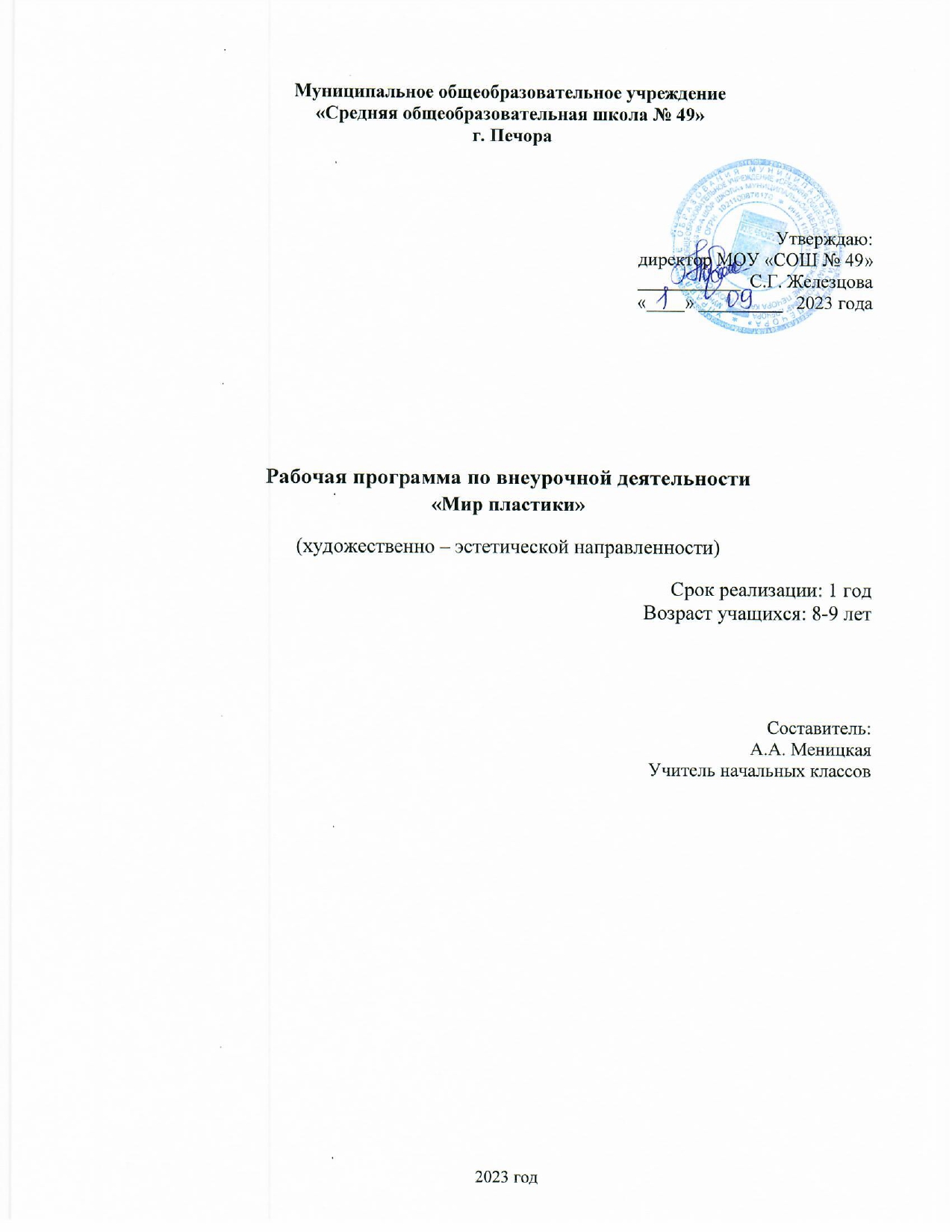
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 49»**

**г. Печора**

Утверждаю:

директор МОУ «СОШ № 49»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Железцова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_­­­\_­­\_\_ 2023 года

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**«Мир пластики»**

(художественно – эстетической направленности)

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 8-9 лет

Составитель:

А.А. Меницкая

Учитель начальных классов

2023 год

**Пояснительная записка**

Программа «Мир пластики»» (далее – программа) художественно – эстетической направленности является модифицированной, составлена на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ. Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. В программе реализуются теоретические и практические блоки.

**Актуальность.**

Программа направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Программа направлена на формирование разносторонней творческой личности ребёнка и имеет художественно-эстетическую направленность.

Танец - незаменимое действенное средство в решении этой задачи, важнейшее звено в создании новой эффективной воспитательной системы.

Хореографическое образование - это огромный творческий потенциал в развитии художественно-эстетической культуры общества в целом.

Следовательно, танец с его богатой образно-художественной системой, безусловно, играет ключевую роль в развитии продуктивного воображения и творчества.

Занятия сочетают в себе обучение основам танцевальных движений классического танца с занятиями гимнастикой (экзерсис на полу).

Этот раздел программы является обязательным, так как хорошо и свободно владеть своим телом в танце может человек физически подготовленный, гибкий и достаточно сильный (имеется в виду мышечная сила).

Такая организация учебного процесса формирует танцевальную культуру, чувство ритма, творческие способности и одновременно позволяет совершенствовать физическую подготовленность, форму и выносливость.

Выход за рамки узкопрофессиональных задач, развитие мышления, фантазии, активности, художественно-творческих способностей детей путём специального подбора заданий, упражнений, заставляющих их думать, размышлять, анализировать и делать выводы.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, она направлена на раннее выявление и развитие потребностей, творческой направленности личности воспитанников.

Программа учитывает принципы возрастного и индивидуального подхода к детям, предполагает различные виды деятельности: упражнения на развитие координации, прослушивание и анализ музыки, постановку и использование танцев. Все это используется как эффективное средство, помогающее детям лучше почувствовать и понять музыку и танец.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется принципом  взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию   творческой активности детей, дает  детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности.  Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

**Цель программы**

Дать возможность научиться основам хореографии, навыкам выполнения танцевальных упражнений. Развить чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

*Образовательные:*

* развить у учащихся музыкально-ритмические навыки;
* научить навыкам и умениям правильного и выразительного движения в области танца;
* ознакомить с терминологией.

*Развивающие:*

* научить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
* развить эмоциональную сферу;
* развить творческую инициативу, художественное воображение, ассоциативную память.

*Воспитательные:*

* способствовать формированию общей культуры личности;
* развить коммуникативные способности личности, умение работать в коллективе;
* дать возможность проявить себя в сотворчестве.

Учебно- тематический план начальной ступени занятий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема занятий | Дата | Количество часов |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  Геометрия построения по линиям. Поклоны. Пластика рук. | 07.09.2023 | 1 |
| 2 | Разучивание элементов разминки на середине зала, подготовка тела к растяжкам (занятие на коврике). | 114.09.2023 | 1 |
| 3 | Разучивание позиций рук и ног. | 21.09.2023 | 1 |
| 4 | Разучивание танцевального элемента под музыку. Вращение. | 28.09.2023 | 1 |
| 5 | Разучивание танцевальных шагов. Шаги вперёд, в сторону. | 05.10.2023 | 1 |
| 6 | Разучивание короткой танцевальной связки под музыку. Умение слышать конец фразы. | 12.10.2023 | 1 |
| 7 | Разминка, связки танцевальных движений. | 19.10.2023 | 1 |
| 8 | Упражнения для головы и плечевого пояса. | 26.10.2023 | 1 |
| 9 | Короткая связка с платком. Упражнения для укрепления голеностопа. | 09.11.2023 | 1 |
| 10 | Упражнения для рук. Танцевальный элемент под музыку. | 16.11.2023 | 1 |
| 11 | Упражнения для рук. Виды шагов в танце. | 23.11.2023 | 1 |
| 12 | Повороты вправо и влево. Движения руками в повороте. | 30.11.2023 | 1 |
| 13 | Простейшие рисунки танца. Движения рук. | 07.12.2023 | 1 |
| 14 | Упражнения для рук и плечевого пояса. | 14.12.2023 | 1 |
| 15 | Упражнения для корпуса. Движения на музыкальные фразы. | 21.12.2023 | 1 |
| 16 | Упражнения для ног, укрепления голеностопа. Приседания. | 28.12.2023 | 1 |
| 17 | Работа над рисунком танца. | 11.01.2024 | 1 |
| 18 | Эмоционально-выразительное исполнение танца. | 18.01.2024 | 1 |
| 19 | Работа с корпусом в танце. | 25.01.2024 | 1 |
| 20 | Соединение работы рук и вращения в танце. | 01.02.2024 | 1 |
| 21 | Пластика рук. | 08.02.2024 | 1 |
| 22 | Позиции рук в танце. Положение ног в танце. | 15.02.2024 | 1 |
| 23 | Танец под музыку. | 22.02.2024 | 1 |
| 24 | Элементы классического танца. | 29.02.2024 | 1 |
| 25 | Танцевальная азбука. | 07.03.2024 | 1 |
| 26 | Ронд одной ногой в сторону. | 14.03.2024 | 1 |
| 27 | Вращение вокруг себя с удержанием корпуса. | 21.03.2024 | 1 |
| 28 | Работа над укреплением мышц ног. | 04.04.2024 | 1 |
| 29 | Работа над балансом во время танца. | 11.04.2024 | 1 |
| 30 | Перемещение во время танца. | 18.04.2024 | 1 |
| 31 | Коротенькая связочка. Работа над пластикой рук. | 25.04.2024 | 1 |
| 32 | Пластика рук. Руки в танце | 02.05.2024 | 1 |
| 33 | Игра «Как мы умеем танцевать». Импровизация. | 09.05.2024 | 1 |
| 34 | Движения в кругу. Перестроение в круг из шеренги. Движения рук. | 16.05.2024 | 1 |
| 35 | Простейшие рисунки танца. | 23.05.2024 | 1 |
|  |  | 30.05.2024 |  |
|  |  | Итого | 35 часов |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |