

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса
«Край, в котором я живу»

Уровень: начальное общее образование
Срок реализации 3года

*Рабочая программа составлена
в соответствии с требованиями Федерального государственного
стандарта начального общего образования, на основании основной
образовательной программы начального общего образования, с
учетом авторской программы «Край, в котором я живу»
Е.В.Полякова, Э.М.Дёминой*

Составители:
Учителя начальной школы:
Бородашкина И.А.
Мерц Г.А.
Решетникова Д.В.
Иллариохина Ю.Г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Программа учебного курса «Край, в котором я живу» (далее - программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Примерной основной образовательной программы начального общего образования и с учётом авторской программы «Край, в котором я живу» Е.В. Полякова, Э.М. Деминой. Концептуальной основой программы является Концепция образования этнокультурной направленности в Республике Коми.

Настоящая программа раскрывает краеведческое (региональное и этнокультурное) содержание основных разделов учебного предмета «окружающий мир» - «Человек и природа», «Человек и общество», а также предметных областей «Искусство» и «Технология», основанное на материале местности проживания и окружающей младшего школьника действительности, Республики Коми в целом. При этом обеспечивается преемственность учебного материала по отношению к содержанию программ учебных предметов «окружающий мир», «изобразительное искусство» и «художественный труд», так как они не могут качественно преподаваться в отрыве от изучения природных, исторических и этнокультурных особенностей территории, на которой живёт младший школьник.

Программа направлена на формирование системы знаний, умений, способов деятельности, ключевых компетенций как готовности учащихся использовать их в реальной жизни для решения практических задач, развитие и воспитание младших школьников на основе интегративных связей предметного и краеведческого содержания образования.

Целью изучения учебного курса «Край, в котором я живу» является формирование элементарных навыков адекватного природно- и культуросообразного поведения младшего школьника в окружающей его природной и социальной среде на основе знакомства с природно-культурным и культурно-историческим наследием Коми края.

Основными задачами освоения регионального и этнокультурного содержания образования являются:

- формирование уважительного отношения к семье, к месту проживания, Республике Коми в целом, её природе, культуре и истории;
- формирование личности младшего школьника как представителя Республики Коми и умелого хранителя социокультурных ценностей;
- формирование у младших школьников активной гражданской позиции, патриотичности, экологической культуры, личностно-ценностного отношения к прошлому, настоящему и будущему Коми края;
- воспитание у младших школьников любви к своей малой Родине;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей младших школьников; формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни младшего школьника.

Содержание программы предоставляет широкие возможности учителю начальных классов для использования регионального и этнокультурного содержания образования в качестве дополнительного учебного материала рабочих программ учебных предметов «окружающий мир», «изобразительное искусство» и «художественный труд» вне зависимости от используемых УМК. А также в качестве основы разработки дополнительных общеразвивающих программ, направленных на привитие интереса к краеведению через организацию различных видов и форм внеурочной и внеучебной деятельности младших школьников.

При реализации программы необходимо учитывать следующие подходы:

- системно-деятельностный, который предусматривает развитие личности младшего школьника как субъекта жизнедеятельности;
- проблемно-поисковый, который предусматривает развитие познавательной и творческой самостоятельности младших школьников в познании окружающего его мира;
- этнокультурный, который предусматривает изучение младшими школьниками нового материала через призму знакомства с природным, историческим, а также материальным и нематериальным этнокультурным наследием Республики Коми.

Особое место при реализации программы отводится проектной и исследовательской деятельности учащихся, использованию практико-ориентированных методов обучения: выполнение практических работ, наблюдения, опыты, измерения, работа с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей и др. А также, в зависимости от места проживания младших школьников, могут применяться следующие формы учебной и внеурочной деятельности:

- ✓ экскурсии, походы, образовательные путешествия;
- ✓ встречи со знаменитыми земляками (поэтами, художниками, ветеранами, людьми разных профессий);
- ✓ устные журналы, викторины, беседы;
- ✓ тематические праздники;
- ✓ сбор и оформление материалов для фондов школьного или краеведческого музеев;
- ✓ участие в школьных, районных, республиканских конкурсах;
- ✓ проведение музейных часов и другие.

Важным средством освоения краеведческого содержания образования является субъектный опыт школьника, источники которого представлены собственной биографией (влияние семьи, национальной, социокультурной принадлежности), результатами повседневной жизнедеятельности, реальным и взаимоотношением с миром вещей и людей.

Содержание программы строится с учётом следующих дидактических принципов:

- пространственной дифференциации - предусматривает разделение учебного материала в условиях разнообразия природы и хозяйственной деятельности населения на территории Республики Коми;
- доступности — предусматривает учёт познавательных возможностей младших школьников при изучении этнокультурных особенностей родного края;
- учёта возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников - предусматривает отбор учебного материала этнокультурной

направленности, форм и методов работы, адекватных психофизиологическим возможностям развития младшего школьника.

Структура программы соответствует требованиям п. 19.5 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к содержанию программ учебных предметов, курсов и содержит: пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного курса; общую характеристику учебного курса; описание места учебного курса в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного курса; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса; содержание учебного курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; планируемые результаты освоения учебного курса на конец каждого года обучения; рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

1.2. Общая характеристика учебного курса.

Содержание учебного курса направлено на формирование пространственно-временного восприятия младшим школьником родного края и осознание его в качестве «дома» (в узком и широком значении), что способствует выработке стратегии поведения, направленной на сохранение среды жизнедеятельности и в ней себя самого.

Приоритетной ценностью содержания учебного курса является понятие «родной край», которое отражает географические, исторические, этнокультурные и национальные особенности региона, в котором происходит жизнедеятельность обучающегося. При этом в качестве ценностных объектов выступают природа, история и культура родного края. На основании этого при отборе содержания учебного курса применён комплексный подход к изучению окружающей младшего школьника действительности, который обуславливает выделение трёх содержательных разделов «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и культура».

Природа является самостоятельной ценностью в силу своей уникальности, единственности и неповторимости, выступая не только

объектом изучения, но и источником развития нравственных чувств. Природоведческие вопросы в краеведческом содержании образования - это основа для формирования у младшего школьника экологического сознания.

Существенное место в изучении родного края занимает его история. Школьникам необходимо иметь чёткое представление о важнейших событиях прошлого Коми края, исторических личностях, предопределивших его развитие. В достаточном многообразии и полноте отразить общественно-исторические вопросы помогает материал, который включает в себя сведения о местных достопримечательностях и исторических памятниках Республики Коми.

Обязательной частью содержания учебного курса выступает культуроведческий компонент. Учебный курс разработан с учётом важности нравственного формирования личности обучающегося, которое может происходить только в процессе активной интерпретации и реконструкции накопленного предшествующими поколениями социального опыта, существующего в виде образцов, где воплощены продукты созидательной деятельности человека во всех областях народной культуры.

Вступая в «общение» с объектами природного, творческого, героического наследия, народной культуры современный человек открывает для себя возможность осознания своей жизни как «нравственно ответственной». В связи с чем, важным условием освоения содержания краеведческого образования является знакомство школьников с деятельностью людей своего края, их взглядами, убеждениями, нравственными позициями. Вторым важным условием выступает рассмотрение вопросов о семейных традициях, о судьбе семьи в судьбе родного края.

1.3. Место учебного курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 3 года, с общим объемом 102 часа. Для 2-4 классов – 34 часа (по 1 часу и неделю).

1.4. Ценностные ориентиры содержания учебного курса.

Ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в окружающей ребёнка природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы - любовь к природе окружающего мира, основывается на общечеловеческой ценности жизни, означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства. Принятие этой ценности способствует осознанию младшим школьником себя как части природы и окружающего мира.

Ценность добра - направленность младшего школьника на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви к родному краю.

Ценность человечества - как многообразия народов и культур, мир во всём мире. Принятие её направлено на осознание младшим школьником себя как части общества, проживающего на территории Республики Коми.

Ценность семьи - как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России, проживающих на территории Республики Коми, от поколения к поколению.

Ценность труда и творчества - как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Ценность гражданственности - осознание младшим школьником себя как члена общества, народа, проживающего на территории Республики Коми, России.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости младшего школьника, выражающееся в любви к малой и большой родине и народам её населяющим.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Результатом освоения содержания программы являются природоведческие, обществоведческие, исторические, этнографические

знания обучающегося, а также видение младшими школьниками картины мира в её важнейших взаимосвязях, отражённое в следующем:

- малая родина - место, где родился;
- родной край - место, где живёшь - Республика Коми;
- большая родина - Россия.

Личностные результаты:

- осознание себя жителем Республики Коми и России, чувство ответственности за сохранение окружающего мира;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности, чувство любви к своей стране и малой родине, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в её делах и событиях;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважение к истории и культуре родного края на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной и творческой деятельности и понимание образования как личностной ценности;
- овладение компетенциями, обеспечивающими эффективное и безопасное поведение в условиях повседневной жизни;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерности мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия с взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);

- активное использование речевых средств, знаково-символических, средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- способность работать с объектами и явлениями окружающего мира, создавать их модели;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, характерных для этнокультурной действительности Республики Коми (доступных для осознания младшими школьниками);

- усвоение первоначальных сведений об особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности Республики Коми (доступных для осознания младшими школьниками);

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, овладение элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни, знание примеров национальных свершений, открытий, побед;

- понимание места своей семьи в прошлом и настоящем малой родины, в истории и культуре Республики Коми;

- умение ориентироваться в важнейших для региона и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы.

Планируемые результаты освоения учебного курса к концу 2-го класса

В результате изучения раздела «Человек и культура» учащиеся научатся:

- называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и люди;

- определять значение понятия «традиционная культура»;

- называть традиционные виды промыслов народа коми;

- приводить примеры безопасного поведения на охоте, на рыбалке, при сборе грибов, ягод;

- перечислять традиционные средства передвижения коми народа;

- распознавать наиболее распространённые виды жилых построек коми народа;

- называть наиболее распространённые традиционные ремёсла коми;

- устанавливать связь культуры и деятельности человека;

- узнавать традиционные музыкальные инструменты народа коми по определённым признакам;

- определять основные особенности традиционной одежды коми-зырян;

- определять особую значимость традиционной культуры как связи поколений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость традиционной культуры в жизни человека и его семьи.

В результате изучения раздела «Человек и природа» учащиеся научатся:

- сравнивать и различать формы земной поверхности Республики Коми;
- характеризовать формы земной поверхности и водоёмы своей местности;
- проводить групповые наблюдения во время экскурсии по своему населённому пункту «Формы земной поверхности и водоёмы»;
- наблюдать явления погоды в разное время года и описывать их;
- находить на физической карте Республики Коми изученные водоёмы;
- различать и описывать промысловые и не промысловые виды рыб;
- сравнивать и различать особенности растительного мира тундры и тайги, называть их, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;
- сравнивать и различать особенности животного мира тундры и тайги, называть их, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;
- характеризовать природные сообщества своей местности (на примере тундры, леса, водоёма);
- понимать необходимость соблюдения правил безопасности на воде, в лесу;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на мир животных и растений, называя их представителей, занесённых в Красную книгу Республики Коми.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *проводить индивидуальные наблюдения и опытные исследования на выявление взаимосвязи между жизнедеятельностью растений, животных и сменой времен года;*
- *выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, на воде);*

- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии), готовить доклады и обсуждать полученные сведения.

В результате изучения раздела «Человек и общество» обучающиеся научатся:

- знакомиться во время экскурсии с историей своего населённого пункта;*
- описывать достопримечательности своего населённого пункта;*
- рассказывать о государственных символах Республики Коми (значимость государственной символики; основные изображения Государственного герба Республики Коми; последовательность расположения цветных полос и цвета флага);*
- понимать этническое разнообразие Республики Коми, приводить примеры применения государственных коми и русского языков на территории Республики Коми;*
- описывать свой населённый пункт как сельское поселение или город;*
- сравнивать город и село;*
- рассказывать о памятниках своего населённого пункта, посвящённых Великой Отечественной войне, о подвигах земляков - её участников.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- рассказывать о результатах экскурсии (при наличии условий) по городу (селу, поселку), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры своего населённого пункта;*
- осознавать ценность этнического богатства Республики Коми;*
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории.*

Планируемые результаты освоения учебного курса к концу 3-го класса

В результате изучения раздела «Человек и природа» учащиеся научатся:

- находить на физической карте Республики Коми географические объекты и их названия;*
- определять объекты (свой населённый пункт, виды полезных ископаемых) на географической карте с помощью условных знаков;*

- различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в Республике Коми;

- осознавать значение природных богатств Республики Коми в хозяйственной деятельности её жителей, необходимость бережного отношения к природным богатствам;

- описывать памятник природы своего населённого пункта, района.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать необходимость бережного отношения к памятникам природы.*

В результате изучения раздела «Человек и культура» учащиеся научатся:

- описывать памятник историко-культурного наследия своего населённого пункта, района;

- рассказывать об особенностях традиционного представления мира коми-зырян;

- называть и описывать наиболее известные памятники истории и культуры Коми края.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать ценность материального историко-культурного наследия Коми края.*

В результате изучения раздела «Человек в обществе» учащиеся научатся:

- характеризовать образ жизни людей, проживавших на территории Коми края в разные исторические периоды;

- соотносить исторические события с датами на примере истории Коми края и коми народа;

- находить место изученного события на «ленте времени»;

- описывать наиболее важные события в истории Коми края, а также события, связанные с яркими историческими личностями;

- находить дополнительные источники информации об исторических событиях и личностях Коми края;

- понимать роль коми народа в истории России, рассказывать о национальных свершениях, победах, вызывающих чувство гордости за свой родной край;

- описывать облик столицы Коми края в разные исторические периоды, узнавать его достопримечательности и памятники.

Учащиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между историческими событиями, происходившими на территории России и Коми края.

Планируемые результаты освоения учебного курса к концу 4-го класса

В результате изучения раздела «Человек и природа» учащиеся научатся:

- находить на физической карте России Республику Коми, её столицу, регионы-«соседи» Республики Коми;

- осознавать значение лесного богатства Республики Коми в хозяйственной жизни региона и страны;

- приводить примеры использования древесины в Республике Коми;

- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам природы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять свою жизнедеятельность в соответствии с нормами природоохранного, нерасточительного поведения.

В результате изучения раздела «Человек и общество» учащиеся научатся:

- понимать роль и значение труда в жизни человека;

- соотносить исторические события, происходившие на территории Коми края, с историческими событиями, происходившими в стране;

- находить место изученного события на «ленте времени»;

- называть и описывать изученные памятники историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения;

- характеризовать образ жизни заводского рабочего в разные исторические периоды;

- находить в дополнительных источниках информацию о боевых и трудовых подвигах жителей Коми края в годы Великой Отечественной войны;

- описывать особенности разных видов промышленности и сельского хозяйства;

- рассказывать об особенностях труда людей, работающих на различных видах производства;

- различать отрасли промышленности, представленные в экономике Республики Коми;

- находить в домашнем архиве исторические свидетельства;

- осознавать роль спорта в жизни человека;

- рассказывать о своем городе или районе по плану;

- называть имя действующего Главы Республики Коми и его полномочия;

- рассказывать о Сыктывкаре как о политическом, экономическом и культурном центре Республики Коми.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать роль профессиональной, трудовой деятельности в жизни человека и судьбе семьи;*

- *рассказывать об изученном событии на основе архивных документов, исторических свидетельств;*

- *характеризовать основные политические особенности современной Республики Коми.*

В результате изучения раздела «Человек и культура» учащиеся научатся:

- понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений, как музеи;

- определять значение понятия «родственные народы» на примере коми и финно-угорских народов;

- приводить примеры и доказательства родства финно-угорских народов;

- называть изученные памятники нематериального культурного наследия Республики Коми;

- рассказывать о традиционных праздниках в Республике Коми, объяснять их значение;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать ценность нематериального культурного наследия Республики Коми.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел «Человек и культура»

Календарь - как способ общения человека с природой. Коми промысловый календарь - явление традиционной коми культуры. Символы животных и периоды времени года. Связь с особенностями образа жизни и промыслов коми.

Традиционные занятия коми. Охотничий промысел коми-зырян. Путик. Вор керка. Рыболовство, способы лова рыбы. Рыбник - традиционная коми выпечка. Оленеводство, образ жизни оленеводов. Собирачество как одна из форм хозяйственной жизнедеятельности коми. «Тихая» охота. Традиционные коми блюда из грибов и ягод. Правила поведения промысловиков (охотников, рыбаков, грибников) в лесу (тайге, тундре) и на воде (реке, озере, болоте).

Традиционные средства передвижения коми народа. Водный транспорт: осиновые лодки - «пипу пыж», лодки-дощанки, плоты - «пур». Наземный транспорт: волокуши - «вуж додь», сани - «корадодь». Нарты - традиционное зимнее средство передвижения коми-ижемцев. Охотничьи лыжи - лямпы. Традиционные и современные средства передвижения северян.

Традиционные жилые постройки коми. Особенности домов северного типа. Хозяйственные постройки: амбар, овин, гумно, ледник, дровяник, баня.

Орнамент как отражение взаимосвязи человека и природы. Символическое значение коми народных орнаментов: пила пиль - зубья

пилы, сюр сер - рог, кор сюр - олений рог, коз сер - ёлочный узор, дзоридз - цветок и др.

Традиционные ремёсла. Художественная обработка дерева и бересты. Традиционные центры росписи и резьбы: верхневычегодская, удорская графическая роспись.

Традиционная коми одежда. Женская одежда: шабур, сарафан, кофта свитки, коты. Праздничная женская одежда. Мужская одежда: рубаха, сапоги, картуз и фуражка. Одежда охотника. Зимняя одежда коми-зырян: совик, малица, лепты, пимы, шапка. Особенность изготовления одежды. Украшение одежды.

Коми народные музыкальные инструменты - сигудёк, чипсан, брунган.

Человек как носитель традиционной культуры. Традиционная культура как отражение национальных особенностей. Национальная принадлежность.

Памятники и памятные места своего населенного пункта. Памятник - архитектурное или скульптурное сооружение в память или в честь выдающейся личности или исторического события. Памятник как отражение прошлого. Памятник «Вечная Слава» (г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая) - мемориал воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Подвиги земляков - участников Великой Отечественной войны.

Культурное и историческое наследие. Наследие как «след», оставленный предыдущими поколениями. Перечень памятников историко-культурного наследия Республики Коми. «Бызовская» стоянка (Печорский р-н, правый берег р. Печоры, на берегу Бызовой курьи) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми.

Религия в жизни древних коми. Сотворение мира в поверье коми-зырян. Ен и Омоль. Мифы о духах коми-зырян: Орт, Олыся, Вакуль, Вёрса и Гажтём. Олицетворение природы. Священные животные. Культ медведя и лося в мифах коми.

Стефан Пермский. Основатель Усть-Выми, миссионер. Древнепермская азбука - анбур. Зырянская Троица - уникальный памятник культуры коми народа. Коми народ - первый нерусский народ, вошедший в

состав Московской Руси. Вклад Стефана Пермского в русское духовное возрождение XIV века.

Музей - «хранитель времени». Музей - учреждение культуры. Роль музея в жизни человека и общества. Разнообразие музеев в Республике Коми. Национальный музей Республики Коми. Постоянные экспозиции: отдел истории, отдел этнографии, отдел природы.

Финно-угорские народы. Понятие родственные народы. Современные финно-угорские государства и регионы. Образ птицы Стерх в культуре северных финно-угорских народов. Однокоренные слова в современных финно-угорских языках как доказательство их родства и общности происхождения.

Памятники нематериального культурного наследия Республики Коми. «Усть-Цилемская горка». Традиционные костюмы праздничного действия. Народные гуляния. Символика праздника. Традиционный Ижемский праздник «Луд». Прославление природы.

Раздел «Человек и природа»

Малая Родина. Что изучает наука краеведение. Понятия «рода» и «родина». Малая родина - место, где родился. Родной край - место, где живешь. Страна - большая родина.

Земная поверхность Республики Коми. Равнины: Мезенско-Вычегодская, Печорская равнины, Тиманский кряж. Уральские горы. Самая высокая вершина Урала - гора Народная.

Климатические особенности Республики Коми. Времена года и климатические особенности Республики Коми. Продолжительная зима. Короткое лето. Климат южных районов РК. Климат Приполярья. Коми народные погодные предсказания и приметы.

Реки Республики Коми. Печора - самая большая река, протекающая на территории Республики Коми. Реки Уса, Вычегда, Мезень: «характер» реки, место протекания. Обитатели водоёмов Республики Коми. Промысловые виды рыб: семга, хариус, пелядь, омуль, чир, нельма, стерлядь, язь и др. Правила поведения на воде (реке, озере, болоте).

Растения и животные Республики Коми. Растительный мир тундры: карликовая береза, карликовая ива, морошка, клюква, пушица. Особенности растительного мира тайги и леса. Приспособление животных к природным условиям севера. Животный мир тундры: северный олень, песец, полярная лисица, полярная сова, белая куропатка и др. Животный мир тайги: заяц-беляк, ондатра, волк, лисица, медведь, куница, соболь, росомаха, лось, глухарь и др. Правила поведения в лесу (тайге, тундре).

Красная книга Республики Коми. Примеры отрицательного воздействия человека на мир растений и животных в Республике Коми. Исчезающие и редкие растения и животные, внесённые в Красную книгу Республики Коми.

Важнейшие полезные ископаемые Республики Коми. Нефть. Газ. Уголь. Свойства, способы добычи, использование. Условные обозначения природных ресурсов на карте.

Природные зоны Республики Коми. Местоположение зон тундры, лесотундры и тайги на территории Республики Коми. Особенности хозяйственной деятельности людей, проживающих в условиях разных природных зон. Природоведческая экскурсия.

Лес - природное богатство Республики Коми. Значение лесного хозяйства в жизни региона. Охрана леса. Заказники. Заповедники.

Памятники природы Республики Коми и России. Понятие памятника природы. Национальный парк «Югыд Ва». Печоро-Илычский государственный природный биосферный заповедник. Маньпупунёр - памятник природы.

Республика Коми на географической карте России. Северо-Западный регион. Регионы - «соседи» на карте Российской Федерации.

Раздел «Человек и общество»

История населённого пункта. Названия улиц, достопримечательности. История школы. Знаменитые выпускники.

Государственные символы Республики Коми. Герб, флаг, гимн. Смысловое значение флага. Семантика цветов: белого, зеленого, синего.

Сравнение и сопоставление государственных символов Российской Федерации и Республики Коми. Текст гимна Республики Коми.

Республика Коми - многонациональный регион. Народы, проживающие на территории Республики Коми. Государственные языки Республики Коми: коми и русский.

Сельские поселения и города. Характерные особенности сельских и городских поселений Республики Коми.

Усть-Вымь - средневековый город. Усть-Вымь - центр политической, экономической, культурной, духовной жизни Перми Вычегодской.

Участие коми в заселении Сибири в XVI - XVII вв. Коми в дружине Ермака. Участие коми в заселении Западной Сибири и основании сибирских городов в XVI в.: Тобольск, Тюмень, Берёзов, Обдорск. Основание Мангазеи. Походы Фёдора Чукичева и Дмитрия Зыряна и их роль в освоении Восточной Сибири и Дальнего Востока.

Город Усть-Сысольск. 1780 год - появление на карте Российской Империи города Усть-Сысольск. Герб города Усть-Сысольска. Городское самоуправление. Застройка и внешний вид города. Храмы Усть-Сысольска. Покровская и Спасская церковь - образец устюжской школы архитектуры. Усть-Сысольск - Сыктывкар - «перекрёсток эпох».

Ульяновский монастырь. Роль церкви и духовенства в жизни коми народа. Церковно-приходские школы. Строительство Ульяновского Троице-Стефановского мужского монастыря. Этапы постройки. Хозяйственная жизнь монастыря. Ульяновский монастырь - центр духовного просвещения коми народа.

Георгиевская ярмарка. Торговля в Коми крае в XIX веке. Ярмарки, горжки и торговые заведения.

Человек и труд. Значение труда в жизни человека. Труд в русских и коми пословицах и поговорках.

Основание Серёговских соляных промыслов в XVII в. Строгановы. Серёговский солеваренный завод как памятник историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения.

Основание и развитие Нювчимского, Нючпасского и Кажимского железоделательных и чугунолитейных заводов. Особенности производства. Труд промышленников. Быт заводского рабочего. Кажымский чугунолитейный завод (Койгородский р-н, пос. Кажым) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения.

Установление советской власти в Коми крае. Причины и последствия Октябрьской революции 1917 г. Переход власти в руки советов в Усть-Сысольском, Яренском и Печорских уездах. Последствия гражданской войны в Коми крае. Герои и жертвы гражданской войны. Домна Каликова - героиня коми народа. Создание Коми Автономной области 22 августа 1921 г. Александринская женская гимназия (г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, д. 15) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения.

Коми АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Участие жителей Коми края в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной Войны. Массовый призыв воинов из Коми АССР в Заполярье на Карельский, Калининский фронты. Боевой путь 28 Невельской Краснознамённой дивизии. Трудовой героизм тружеников тыла. «Дети войны».

Развитие промышленности в Коми АССР во второй половине 1940-80-х годов. Строительство городов, заводов, дорог.

Угледобывающая промышленность. Воркута и Инта - центры угольной промышленности Республики Коми. Особенности добычи угля. Специфика труда шахтеров.

Нефтяная промышленность. Ухта - нефтяная столица Европейского Севера. Нефтепроизводство - основные особенности. Продукция, изготавливаемая из нефти. Специфика труда нефтяников. Первая нефтескважина в России (г. Ухта, в районе р. п. Водный, на левом берегу реки Ухты, при впадении в неё реки Нефтьель) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения.

Газодобывающая промышленность. Районы добычи. Значение, способы добычи голубого топлива. Газопровод «Сияние севера». Специфика труда газовиков.

Лесозаготовительная промышленность. Развитие лесозаготовок. «Удорская Болгария». Создание Сыктывкарского лесопромышленного комплекса. Всесоюзная стройка.

Сельское хозяйство. Тепличное и полевое растениеводство. Труд растениеводов. Животноводство. Сельскохозяйственные животные: млекопитающие и птицы. Содержание и разведение домашних животных. Специфика труда животноводов.

Развитие спорта в Республике Коми. Спорт в жизни человека. Лыжные гонки - национальный вид спорта. Знаменитые спортсмены-лыжники Республики Коми: Р.П. Сметанина, Н.С. Бажуков, В.В. Рочев. Спартакиада народов Севера «Заполярные игры».

Территориальное деление Республики Коми. Административная карта Республики Коми. Города (Воркута, Инта, Усинск, Печора, Ухта, Сосногорск, Вуктыл, Сыктывкар) и районы (Усть-Цилемский, Ижемский, Удорский, Княжпогостский, Усть-Вымский, Сыктывдинский, Корткеросский, Усть-Куломский, Троицко-Печорский, Сысольский, Прилузский, Койгородский). Месторасположение на карте Республики Коми; географические особенности; история возникновения города (района); герб города (района); экономическое развитие города (района); культурная жизнь города (района), достопримечательности, национальные традиции и особенности.

Правительство Республики Коми. Глава Республики — высшее должностное лицо и руководитель Правительства Республики Коми. Кабинет министров. Ответственность правительства перед народом.

Сыктывкар - столица Республики Коми. Сыктывкар - политический, экономический, культурный центр республики.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела)

2 класс

№ п/п	Раздел	Элементы содержания	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1.	«Человек и природа» (12 часов)	Малая Родина. Что изучает наука краеведение. Понятия «род» и «Родина». Малая родина - место, где родился. Родной край - место, где живешь. Страна - Большая родина.	1	Определять значение слов «род» и «родина» путём сравнения однокоренных слов. Характеризовать понятия «малая родина» и «родной край». Устанавливать взаимосвязь понятий «большая родина» и «малая родина».
		Земная поверхность Республики Коми. Равнины: Мезенско-Вычегодская, Печорская равнины, Тиманский кряж. Уральские горы. Самая высокая вершина Урала - гора Народная.	1	Называть основные виды земной поверхности Республики Коми. Характеризовать виды земной поверхности своей местности. Природоведческая экскурсия.
		Климатические особенности Республики Коми. Времена года и климатические особенности Республики Коми. Продолжительная зима. Короткое лето. Климат южных районов РК. Климат Приполярья. Коми народные погодные предсказания и приметы.	2	Описывать климатические особенности Республики Коми. Определять особенности времен года на территории Республики Коми. Характеризовать явления погоды Республики Коми.
		Реки Республики Коми. Печора - самая большая река, протекающая на территории Республики Коми. Реки Уса, Вычегда, Мезень: «характер» реки, место протекания. Обитатели водоёмов Республики Коми. Промысловые виды рыб: семга, хариус, пелядь, омуль, чир, нельма, стерлядь, язь и др. Правила поведения на воде (реке, озере, болоте).	2	Называть главные реки Республики Коми. Описывать водоём своей местности. Рассказывать об обитателях водоёмов Республики Коми, своей местности. Обсуждать правила поведения на водоёме. Природоведческая экскурсия.
		Растения Республики Коми. Растительный мир тундры: карликовая берёза, карликовая ива, морошка, клюква, пушица. Особенности растительного мира тайги и леса.	2	Характеризовать разнообразие растительного мира тундры и тайги. Определять особенности растительного мира тундры и тайги. Устанавливать общее между растительным миром тундры и тайги.
		Животные Республики Коми. Приспособление животных к природным условиям севера. Животный мир тундры: северный олень, песец, полярная лисица, полярная сова, белая куропатка и др. Животный мир тайги: заяц-беляк, ондатра, волк, лисица, медведь,	2	Характеризовать разнообразие животного мира тундры и тайги. Определять особенности животного мира тундры и тайги. Обсуждать правила безопасного поведения в лесу.

		куница, соболь, россомаха, лось, глухарь и др. Правила поведения в лесу (тайге, тундре).		
		Красная книга Республики Коми. Примеры отрицательного воздействия человека на мир растений и животных в Республике Коми. Исчезающие и редкие растения и животные, внесённые в Красную книгу Республики Коми.	2	Объяснять, что такое Красная книга. Знакомиться с растениями, занесёнными в Красную книгу Республики Коми. Обсуждать причины сокращения численности и меры охраны растений и животных, занесённых в Красную книгу Республики Коми. Выражать свое отношение к редким растениям и животным. Характеризовать отдельных представителей мира растений и животных, занесённых в Красную книгу Республики Коми, на основании полученной информации.
2.	«Человек и культура» (11 часов)	Календарь — как способ общения человека с природой. Календарь как отражение взаимосвязи человека и природы. Коми промысловый календарь - явление традиционной коми культуры. Символы животных и периоды времени года. Связь с особенностями образа жизни и промыслов коми.	1	Объяснять, что такое календарь. Рассказывать о значении и использовании коми промыслового календаря.
		Традиционные занятия коми. Охотничий промысел коми-зырян. Путик. Вор керка. Рыболовство, способы лова рыбы. Рыбник - традиционная коми выпечка. Оленеводство, образ жизни оленеводов. Собирачество как одна из форм хозяйственной жизнедеятельности коми. «Тихая» охота. Традиционные коми блюда из грибов и ягод. Правила поведения промысловиков (охотников, рыбаков, грибников) в лесу (тайге, тундре) и на воде (реке, озере, болоте).	2	Объяснять значение слова промысел. Характеризовать основные традиционные занятия коми-зырян. Устанавливать взаимосвязь занятий коми-зырян с сезонными особенностями природы Коми края. Приводить примеры безопасного поведения на охоте, на рыбалке, при сборе грибов, ягод.
		Традиционные средства передвижения коми народа. Водный транспорт: осиновые лодки - «пипу пыж», лодки-дощанки, плоты - «пур». Наземный транспорт: волокуши - «вуж додь», сани - «корадодь». Нарты - традиционное зимнее средство передвижения коми-ижемцев. Охотничьи лыжи -	1	Выявлять характерные признаки традиционных средств передвижения коми народа. Находить общее и различное в традиционных и современных средствах передвижения человека в условиях Севера.

		лямпы. Традиционные и современные средств передвижения северян.		
		Традиционные жилые постройки коми. Особенности домов северного типа. Хозяйственные постройки: амбар, овин, гумно, ледник, дровяник, баня.	1	Рассказывать о традиционных жилых постройках народа коми и их использовании в хозяйственной жизни коми-зырян. Устанавливать общее и особенное между традиционными жилыми постройками людей различных национальностей (на примере своего класса, населённого пункта).
		Традиционные ремёсла. Художественная обработка дерева и бересты. Традиционные центры росписи и резьбы: верхневычегодская, удорская графическая роспись.	1	Рассказывать о традиционных ремёслах Коми края. Узнавать на рисунке известные виды росписи и резьбы предметов быта. Воспроизвести один из видов росписи на странице рабочей тетради.
		Традиционная коми одежда. Женская одежда: шабур, сарафан, кофта свитки, коты. Праздничная женская одежда. Мужская одежда: рубаха, сапоги, картуз и фуражка. Одежда охотника. Зимняя одежда коми-зырян: совик, малица, лепты, пимы, шапка. Особенность изготовления одежды. Украшение одежды.	1	Характеризовать основные особенности традиционной одежды коми-зырян. Устанавливать взаимосвязь коми одежды с сезонными особенностями природы Коми края. Проектное задание: описать (представить) традиционный костюм, характерный для своей национальности
		Орнамент как отражение взаимосвязи человека и природы. Символическое значение коми народных орнаментов: пила пиль - зубья пилы, сюр сер - рог, кор сюр — оленин рог, коз сер - ёлочный узор, дзоридз - цветок и др.	1	Находить общее и различное в традиционных русских и коми орнаментах. Узнавать на рисунке значение различных видов орнаментов. Воспроизвести один из коми орнаментов на странице рабочей тетради.
		Коми народные музыкальные инструменты. Сигудёк как представитель струнных, чипсан - духовых, бруган - ударных инструментов коми народа. Строение и звучание инструментов.	1	Узнавать традиционные музыкальные инструменты народа коми по определенным признакам. Классифицировать музыкальные инструменты по известному признаку (струнные, духовые, ударные музыкальные инструменты).
		Человек как носитель традиционной культуры. Традиционная культура как отражение национальных особенностей. Национальная принадлежность.	1	Характеризовать себя как представителя определённой национальности через определение особенности языка, культуры, традиций, обычаев, образа жизни своей семьи.
		Памятники и памятные места своего	1	Определять значение слов

		населенного пункта. Памятник - архитектурное или скульптурное сооружение в память или в честь выдающейся личности или исторического события. Памятник как отражение прошлого. Памятник «Вечная Слава» (г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая) - мемориал воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Подвиги земляков - участников Великой Отечественной войны.		«память» и «памятник» путём сравнения однокоренных слов. Описывать памятники своего населённого пункта. Интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне. Готовить сообщение о подвигах земляков - участников Великой Отечественной войны и презентовать его в классе.
3.	«Человек и общество» (11 часов)	История населенного пункта. Названия улиц, достопримечательности. История школы. Знаменитые выпускники.	3	Рассказывать о своем населенном пункте, знаменитых земляках. Перечислять основные достопримечательности своего населённого пункта. Ориентироваться в окружающем микромире (дом, улица, школа).
		Государственные символы Республики Коми. Герб, флаг, гимн. Смысловое значение флага. Семантика цветов: белого, зеленого, синего. Сравнение и сопоставление государственных символов Российской Федерации и Республики Коми. Текст гимна Республики Коми.	2	Характеризовать государственные символы Республики Коми. Находить общее и различное в государственных символах Российской Федерации и Республики Коми. Прослушивать в записи гимны Российской Федерации и Республики Коми.
		Республика Коми - многонациональный регион. Народы, проживающие на территории Республики Коми. Государственные языки Республики Коми: коми и русский.	2	Перечислять основные народы, проживающие на территории Республики Коми. Определять свою национальную принадлежность. Приводить примеры применения государственных коми и русского языков на территории Республики Коми.
		Сельские поселения. Характерные особенности сельских поселений Республики Коми.	2	Определять значение слов «село», «сельский». Характеризовать облик села, особенности северных сельских поселений. Подготовить и презентовать творческую характеристику-описание своего населённого пункта (для проживающих в сельской местности).
		Города. Характерные особенности городских поселений Республики Коми. Промежуточная аттестация	2	Определять значение слов «город», «городской». Называть характерные особенности городских поселений Республики Коми. Находить общее и различное между селом и городом.

				Подготовить и презентовать творческую характеристику-описание своего населённого пункта (для проживающих в городе).
34 часа				

3 класс

№ п/п	Раздел	Элементы содержания	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1.	«Человек и природа» (9 часов)	Физическая карта Республики Коми. Условные обозначения природных ресурсов на карте.	1	Находить на физической карте Республики Коми свой населённый пункт, район. Рассказывать по физической карте о природе Республики Коми.
		Важнейшие полезные ископаемые Республики Коми. Нефть. Газ. Уголь. Свойства, способы добычи, использование.	3	Перечислять основные характеристики изученных полезных ископаемых. Высказывать обоснованные суждения о необходимости бережного использования полезных ископаемых. Обозначать условными знаками на карте Республики Коми местонахождение изученных полезных ископаемых.
		Природные зоны Республики Коми. Местоположение зон тундры, лесотундры и тайги на территории Республики Коми. Особенности хозяйственной деятельности людей, проживающих в условиях разных природных зон.	3	Показывать примерное расположение зон тундры, лесотундры и тайги на карте Республики Коми. Определять особенности хозяйственной деятельности людей, проживающих в условиях разных природных зон. Природоведческая экскурсия.
		Памятники природы Республики Коми. Понятие памятника природы. <i>Изучение одного из перечня памятников природы Республики Коми, своего населённого пункта, района.</i>	2	Определять значение понятия «памятник природы». Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о памятниках природы Республики Коми, своего населённого пункта, района. Описывать памятник природы своего населённого пункта, района.
2.	«Человек и культура» (10 часов)	Культурное и историческое наследие. Наследие как «след», оставленный предыдущими поколениями. Перечень памятников историко-культурного наследия Республики Коми. «Бызовская» стоянка (Печорский р-н, правый	3	Определять значение понятия «памятник культурного наследия». Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о памятниках культурного наследия Республики Коми,

		берег р. Печоры, на берегу Бызовой курьи) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми.		своего населённого пункта, района. Описывать памятник культурного наследия своего населённого пункта, района. Описывать внешний вид археологических памятников по изображениям и фотографиям.
		Религия в жизни древних коми. Сотворение мира в поверье коми-зырян. Ен и Омоль. Мифы о духах коми-зырян: Орт, Олыся, Вакуль, Ворса и Гажтём. Олицетворение природы. Священные животные. Культ медведя и лося в мифах коми.	3	Рассказывать о поверьях коми-зырян. Приводить примеры олицетворения природы и животных из изученных литературных произведений, русских народных сказок, мифов коми. Творческое задание: на основе работы с текстом подготовить к нему иллюстративный материал.
		Стефан Пермский. Основатель Усть-Выми, миссионер. Древнепермская азбука - анбур. Зырянская Троица - уникальный памятник культуры коми народа. Коми народ - первый нерусский народ, вошедший в состав Московской Руси. Вклад Стефана Пермского в русское духовное возрождение XIV века.	4	Рассказывать о Стефане Пермском как исторической личности. Отмечать на «ленте времени» дату христианизации Коми края. Интерпретировать идейный смысл иконы «Зырянская Троица» и важность ее для межличностных отношений людей с древности до современности. Определять значение принятия христианства в Коми крае.
3.	«Человек и общество» (15 часов)	Усть-Вымь - средневековый город. Усть-Вымь - центр политической, экономической, культурной, духовной жизни Перми Вычегодской.	2	Описывать средневековый город Усть-Вымь. Презентовать сочинения «Усть-Вымь. Путешествие в прошлое».
		Участие коми в заселении Сибири в XVI - XVII вв. Коми в дружине Ермака. Участие коми в заселении Западной Сибири и основании сибирских городов в XVI в: Тобольск, Тюмень, Берёзов, Обдорск. Основание Мангазеи. Походы Фёдора Чукичева и Дмитрия Зыряна и их роль в освоении Восточной Сибири и дальнего Востока.	3	Определять значение понятия «землепроходец». Перечислять основные города Сибири и Дальнего Востока, которые были освоены и заселены при непосредственном участии коми-зырян. Характеризовать лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках. Презентовать рассказы об основании сибирских городов (но выбору).
		Город Усть-Сысольск. 1780 год - появление на карте Российской Империи города Усть-Сысольск. Герб города Усть-Сысольска. Городское самоуправление.	4	Рассказывать о старинном городе Коми края - Усть-Сысольске. Описывать, используя исторические источники, план и герб города. Определять

		Застройка и внешний вид города. Храмы Усть-Сысольска. Покровская и Спасская церковь - образец устюжской школы архитектуры. Усть-Сысольск - Сыктывкар - «перекрёсток эпох».		значение города Усть-Сысольска в жизни Коми края. Объяснять значение понятия «перекрёсток эпох»
		Ульяновский монастырь. Роль церкви и духовенства в жизни коми народа. Церковно-приходские школы. Строительство Ульяновского Троице - Стефановского мужского монастыря. Этапы постройки. Хозяйственная жизнь монастыря. Ульяновский монастырь - центр духовного просвещения коми народа.	3	Рассказывать об Ульяновском монастыре. Определять роль церкви и духовенства в жизни коми народа. Проектное задание: описание памятника культурного наследия Республики Коми, своей местности.
		Георгиевская ярмарка. Торговля в Коми крае в XIX веке. Ярмарки, торжки и торговые заведения. Промежуточная аттестация	3	Перечислять основные товары, которые продавались на ярмарках. Выявлять роль торговли в жизни Коми края.
34 часа				

4 класс

№ п/п	Раздел	Элементы содержания	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1.	«Человек и природа» (4 часа)	Республика Коми на географической карте России. Северо-Западный регион. Регионы - «соседи» на карте Российской Федерации	1	Находить на физической карте России Республику Коми. Показывать регионы, граничащие с территорией Республики Коми.
		Лес — природное богатство Республики Коми. Значение лесного хозяйства в жизни региона. Охрана леса. Заказники. Заповедники.	1	Определять значение слов «заповедь», «заповедник». Характеризовать лес как природное богатство Республики Коми. Объяснять значение лесного хозяйства в жизни региона. Выявлять роль охраны леса в жизни Республики Коми.
		Памятники природы России. Национальный парк «Югыд Ва». Печоро-Илычский государственный природный биосферный заповедник. Маньпупунёр - памятник природы.	2	Рассказывать о памятниках природы России, находящихся на территории Республики Коми. Находить общее и особенное между национальным парком и заповедниками. Перечислять правила поведения в национальном парке и заповеднике.
2.	«Человек и культура»	Музей — «хранитель времени». Музей — учреждение культуры. Роль музея в жизни человека и	2	Определять роль музея в жизни человека и общества. Знакомиться с постоянными

	» (4 часа)	общества. Разнообразие музеев в Республике Коми. Национальный музей Республики Коми. Постоянные экспозиции: отдел истории, отдел этнографии, отдел природы.		экспозициями Национального музея Республики Коми на его сайте. В ходе экскурсии в краеведческий музей знакомиться с историей и природой своей местности.
		Финно-угорские народы. Понятие родственные народы. Современные финно-угорские государства и регионы. Образ птицы Стерх в культуре северных финно-угорских народов. Однокоренные слова в современных финно-угорских языках как доказательство их родства и общности происхождения.	1	Определять понятие «родственные народы». Исследовательская работа: доказательство родства и общности происхождения финно-угорских народов на основе сопоставительного анализа объектов народной культуры (языка, традиций, обычаев, ремесел и др.).
		Памятники нематериального культурного наследия Республики Коми. «Усть-Цилемская горка». Традиционные костюмы праздничного действа. Народные гуляния. Символика праздника. Традиционный Ижемский праздник «Луд». Прославление природы.	1	Определять понятие «нематериальное наследие». Показывать на карте Республики Коми Усть-Цильму и Ижму. Знакомиться по фотографиям в Интернете с праздниками «Усть-Цилемская горка» и «Луд». Выявлять общее и различное между традиционными русскими и коми народными праздниками.
3.	«Человек и общество» (26 часов)	Человек и труд. Значение труда в жизни человека. Труд в русских и коми пословицах и поговорках.	1	Определять роль и значение труда в жизни человека. Приводить примеры русских и коми пословиц и поговорок о труде. Выявлять общее и особенное между русскими и коми пословицами и поговорками о труде.
		Основание Серёговских соляных промыслов в XVII в. Строгановы. Серёговский солеваренный завод как памятник историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения.	2	Описывать особенности добычи соли в XVII в. Определять на карте Республики Коми месторасположение Серёговского солеваренного завода. Объяснять, почему Серёговский солеваренный завод стал памятником историко-культурного наследия Республики Коми <i>федерального значения</i> .
		Основание и развитие Нювчимского, Нючпасского и Кажимского железоделательных и чугунолитейных заводов. Особенности производства. Труд промышленников. Быт заводского рабочего. Кажымский чугунолитейный завод (Койгородский р-н, пос. Кажым) как памятник историко-культурного	2	Описывать этапы производства чугунолитейной продукции. Определять на карте Республики Коми месторасположение Кажымского чугунолитейного завода. Рассказывать о быте заводского рабочего. Объяснять, почему Кажымский чугунолитейный завод стал памятником историко-

		наследия Республики Коми федерального значения.		культурного наследия Республики Коми <i>федерального значения</i> .
		Установление советской власти в Коми крае. Причины и последствия Октябрьской революции 1917 г. Переход власти в руки советов в Усть-Сысольском, Яренском и Печорских уездах. Последствия гражданской войны в Коми крае. Герои и жертвы гражданской войны. Домна Каликова - героиня коми народа. Создание Коми Автономной области 22 августа 1921 г. Александринская женская гимназия (г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, д. 15) как памятник историко-культурного наследия Республики Комифедерального значения	3	Рассказывать о последствиях событий Октябрьской революции 1917 г. в истории Коми края. Отмечать на «ленте времени» даты основных исторических событий, происходивших в Коми крае. Приводить примеры героических поступков, рассказывать о людях, их совершивших. Объяснять, почему Александринская женская гимназия стала памятником историко-культурного наследия Республики Коми <i>федерального значения</i> .
		Коми АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Участие жителей Коми края в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной Войны. Массовый призыв воинов из Коми АССР в Заполярье на Карельский, Калининский фронты. Боевой путь 28 Невельской Краснознамённой дивизии. Трудовой героизм тружеников тыла. «Дети войны».	2	Рассказывать об участии жителей Коми края в Великой Отечественной Войне. Объяснять значение выражения «победа ковалась в тылу». Встречаться с ветеранами войны, тружениками тыла, «детьми войны»; интервьюировать их. Обсуждать, в чем значение победы в Великой Отечественной войне для Республики Коми.
		Развитие промышленности в Коми АССР в 1940-80-х годов. Строительство городов, заводов, дорог.	2	Характеризовать созидательную деятельность жителей Коми края в 1940-80-х гг. Приводить примеры достижений в строительстве, промышленности за этот период. В ходе экскурсии по своему населённому пункту выяснять, какие названия улиц возникли в этот период и какие реалии они отражают.
		Угледобывающая промышленность. Воркута и Инта - центры угольной промышленности Республики Коми. Особенности добычи угля. Специфика труда шахтёров.	2	Показывать на карте Республики Коми города - центры угледобывающей промышленности республики. Характеризовать особенности добычи угля. Рассказывать о специфике труда шахтёров. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие угледобывающей промышленности в судьбе семьи.

	<p>Нефтяная промышленность. Ухта - нефтяная столица Европейского Севера. Нефтепроизводство - основные особенности. Продукция, изготавливаемая из нефти. Специфика труда нефтяников. Первая нефтескважина в России (г. Ухта, в районе р. п. Водный, на левом берегу реки Ухты, при впадении в неё реки Нефтьель) как памятник историко - культурного наследия Республики Коми федерального значения.</p>	2	<p>Показывать на карте Республики Коми центры нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности республики. Характеризовать особенности добычи нефти. Рассказывать о специфике труда нефтяников. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие нефтяной промышленности в судьбе семьи.</p>
	<p>Газодобывающая промышленность. Районы добычи. Значение, способы добычи голубого топлива. Газопровод «Сияние севера». Специфика труда газовиков.</p>	1	<p>Показывать на карте Республики Коми города - центры газодобывающей промышленности республики. Характеризовать особенности добычи газа. Рассказывать о специфике труда газовиков. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие газодобывающей промышленности в судьбе семьи.</p>
	<p>Лесозаготовительная промышленность. Развитие лесозаготовок. «Удорская Болгария». Создание Сыктывкарского лесопромышленного комплекса. Всесоюзная стройка.</p>	1	<p>Показывать на карте Республики Коми центры лесозаготовительной и лесоперерабатывающей промышленности республики. Рассказывать о Сыктывкарском лесопромышленном комплексе. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие лесозаготовительной промышленности в судьбе семьи.</p>
	<p>Сельское хозяйство. Тепличное и полевое растениеводство. Труд растениеводов. Животноводство. Сельскохозяйственные животные: млекопитающие, птицы. Содержание и разведение домашних животных. Специфика труда животноводов.</p>	1	<p>Характеризовать особенности растениеводства и животноводства в Республике Коми. Рассказывать о специфике труда животноводов и растениеводов. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие сельского хозяйства в судьбе семьи. Производственная экскурсия в тепличное или фермерское хозяйство.</p>
	<p>Развитие спорта в Республике Коми. Спорт в жизни человека. Лыжные гонки - национальный вид спорта.</p>	1	<p>Выявлять роль спорта в жизни человека. Рассказывать о знаменитых</p>

		Знаменитые спортсмены - лыжники Республики Коми: Р.П. Сметанина, Н.С. Бажуков, В.В. Рочев. Спартакиада народов Севера «Заполярные игры».		спортсменах Республики Коми. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, как отражаются занятия спортом на здоровье человека.
		Территориальное деление Республики Коми. Административная карта Республики Коми. Города (Воркута, Инта, Усинск, Печора, Ухта, Сосногорск, Вуктыл, Сыктывкар) и районы (Усть-Цилемский, Ижемский, Удорский, Княжпогостский, Усть-Вымский, Сыктывдинский, Корткеросский, Усть-Куломский, Троицко-Печорский, Сысольский, Прилузский, Койгородский). Месторасположение на карте Республики Коми; географические особенности; история возникновения города (района); герб города (района); экономическое развитие города (района); культурная жизнь города (района), достопримечательности, национальные традиции и особенности.	2	Находить на административной карте Республики Коми свой город (село) и район. Извлекать информацию из дополнительных источников, Интернета о своем населённом пункте. Составлять план-описание своего города или района (месторасположение на карте Республики Коми; географические особенности; история возникновения города (района); герб города (района); экономическое развитие города (района); культурная жизнь города (района), достопримечательности, национальные традиции и особенности) и рассказывать о своём населённом пункте по плану.
		Правительство Республики Коми. Глава Республики - высшее должностное лицо и руководитель Правительства Республики Коми. Кабинет министров. Ответственность правительства перед народом.	2	Определять роль Главы в развитии Республики Коми. Приводить примеры взаимодействия правительства и граждан Республики Коми. Творческое задание: предложения главе города (района) об улучшении жизни его жителей.
		Сыктывкар — столица Республики Коми. Сыктывкар - политический, экономический, культурный центр республики. Промежуточная аттестация	2	Находить на карте Республике Коми Сыктывкар. Определять различия понятий «столица малой родины» и «столица большой родины». Извлекать информацию из дополнительных источников, Интернета о столице Республики Коми. Рассказывать о Сыктывкаре как о политическом, экономическом и культурном центре республики.

34 часа

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<i>Раздел «Природа Коми края»</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. В дебрях Севера. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999. 2. Гунн Г. П. Печора – золотые берега. – М., «Мысль», 1972. 3. Денисов В. Г. Охраняемые растения Республики Коми: иллюстративный материал. – Сыктывкар, 1997. 4. Дыхание пармы / сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1991. 5. Живая вода: рассказы, стихи, очерки о родной природе: в 3-х кн. – Сыктывкар, 1990. 6. Коданёв И. В. Родные места: Рассказы. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988. 7. Коми народные приметы / сост. В. М. Кудряшева. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993. 8. Котелина Н. С. Дары тайги. – Сыктывкар, 1974. 9. Красная книга Республики Коми / КНЦ УрО РАН; Ин-т биологии; ред. А. И. Таскаев. – Сыктывкар, 2009. 10. Нам и внукам: охраняемые природные территории Коми АССР. – Сыктывкар, 1988. 11. Немшилова Э. Я. В дебрях Севера. – Сыктывкар, 1983. 12. Родники пармы. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1989. 13. Сенин В. Т. За северным сиянием. – Л.: Лениздат, 1981. 	<p>Дополнительная литература для учащихся. Предлагаемая литература содержит богатый дидактический материал по ряду ключевых содержательных линий раздела «Человек и природа»: поверхность и полезные ископаемые, климат, животный и растительный мир родного края, внутренние воды; направлен на формирование и развитие экологического мышления учащихся</p>

<p>1. <i>Котелина Н. С., Мартыненко В. А.</i> Целебные растения Севера. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988.</p> <p>2. <i>Фшшман М. В.</i> Полезные ископаемые Республики Коми. Камни, приносящие счастье. – 2-е изд., испр. и доп. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993.</p>	<p>Предлагаемая литература для учителя служит дополнительным источником информации о природе Республики Коми</p>
<p><i>Раздел «Коми край вчера и сегодня»</i></p>	
<p>1. <i>Бондаренко О. Е.</i> Рассказы по истории Коми края. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.</p> <p>2. <i>Габова Е. В., Макарова Н. Д.</i> Дети древней земли. – Повесть. – Сыктывкар: ООО «Кола», 2008.</p> <p>3. Где ты живёшь: Населённые пункты Республики Коми. Историко-демографический справочник. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000.</p> <p>4. <i>Жеребцов И. Л., Столповский П. М.</i> Рассказы для детей об истории Коми края. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005.</p> <p>5. <i>Журавлёв С. В.</i> Повесть о Стефане Пермском, первом учителе зырян (Перымса медводдза Велöдысь, вежа Степан йбылысь висът). – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1996.</p> <p>6. <i>Некрасов А. И.</i> Чужаніной менам – мыла сьыланкыв. Родина моя – задушевная песня. – Сыктывкар:</p>	<p>Данная литература для учащихся содержит богатый текстовой материал по истории Коми края. В книгах ярко, образно в художественной форме описываются основные события истории родного края: образование Перми Вычегодской, принятие христианства в Коми крае, развитие промышленности и др. Предлагаемая дополнительная литература направлена на развитие ценностного отношения к истории и культуре родного края, формирование исторического самосознания</p>

<p>«Полиграф-Сервис», 2005. 7. <i>Тимин В. В.</i> Мальчик из Перми Вычегодской: Историческая повесть для детей. Перевод с коми Е. Габовой. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001</p>	
<p>1. <i>Жеребцов И.Л., Савельева А.Ф., Сметанин А.Ф.</i> История Республики Коми. Научно-популярные очерки. – Сыктывкар, 1996. 2. История Коми с древнейших времён до конца XX века. – Т.1-2. – Сыктывкар, 2004. 3. <i>Рогачёв М. Б.</i> Столица зырянского края: очерки истории Усть-Сысольска конца XVIII – начала XX веков. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2006. 4. <i>Сивкова А. Н.</i> Дым Отечества. 1996 – 1997 годы. – Сыктывкар, ООО «Кола», 2006.</p>	<p>Предлагаемая литература служит дополнительным источником информации для учителя по истории Коми края. В книгах учитель найдёт необходимую информацию о важнейших исторических событиях родного края</p>
<p>Раздел «Культурное богатство Коми края»</p>	
<p>1. Коми пословицы и поговорки / сост. Ф. Плесовский. – 2-е изд. – Сыктывкар, 1988. 2. Солнцеликие братья: коми народные сказки в литературном изложении на русском Петра Столповского. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007.</p>	<p>Книги для учащихся содержат богатый текстовый материал по традиционной культуре народа коми. Содержание раскрывает устное народное творчество народа коми: пословицы, поговорки и сказания</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Бондаренко О. Е.</i> Из жизни коми-зырян (по материалам российских журналов второй половины XIX – начала XX вв.). – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. 2. <i>Зырянский мир.</i> Очерки о традиционной культуре коми народа. – Издание второе, испр. и доп. / сост. Н.Д. Конаков. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004. 3. <i>Коми-зыряне.</i> Историко-этнографический справочник / сост. Н. Д. Конаков. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993. 4. <i>Конаков Н. Д.</i> Традиционная культура народа коми: Этнографический очерк. – Сыктывкар, 1994. 5. <i>Мифология Коми / Н. Д. Конаков, А. Н. Власов, И. В. Ильина и др.; науч. ред. В. В. Напольских.</i> – М.: Издательство ДИК, 1999. 6. <i>Му пуксьём – Сотворение мира / авт.-сост. П. Ф. Лимеров.</i> – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2005. 7. <i>Памятники Отечества: Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, № 36, 1996.</i> 8. <i>Филиппова В. В.</i> Фольклор народа коми: Хрестоматия. – Сыктывкар, 2007. 	<p>Книги <i>для учителя</i> содержат богатый дидактический материал о традиционной культуре народа коми, а также о важнейших памятниках и объектах материального и нематериального культурного наследия Республики Коми</p>
Источники информации	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституция Республики Коми. – Сыктывкар, 2003. 2. Государственные символы Республики Коми: Сборник законов и научно-популярных статей. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2008. 	<p>Данные источники информации содержат нормативные, законодательные документы</p>
Карты и атласы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Историко-культурный атлас Республики Коми. – М.: Дрофа; ДиК, 1997. 2. Географический атлас Республики Коми. – Москва – Сыктывкар, 1997. 	

<p>3. Физическая карта Республики Коми. 4. Административная карта Республики Коми. 5. Физическая карта Российской Федерации. 6.Административная карта Российской Федерации.</p>	
<p>Технические средства обучения</p>	
<p>1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. 2. Экспозиционный экран. 3. Телевизор. 4. Видеоплеер. 5. Аудиопроигрыватель. 6. Персональный компьютер. 7. Мультимедийный проектор. 8. Фотоаппарат. 9. Электронные носители.</p>	<p>Размером не менее 150 × 150 см Диагональ не менее 72 см</p>
<p>Экранно-звуковые пособия</p>	
<p>Видеофильмы (в том числе в цифровой форме) в соответствии с содержанием обучения. Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)</p>	<p>Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных инструментов народа коми, запись гимна Республики Коми</p>
<p>Электронные и информационные образовательные ресурсы</p>	
<p>1. Краевидение. Коми край глазами художников. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kraevidenie.ru. 2. Виртуальное образовательное путешествие по достопримечательностям Республики Коми. [Электронный ресурс]. URL: http://kraevedkriro.blogspot.com 3. Жеребцов И.Л., Мусанов А.Г. Населённые пункты Республики Коми. Историко-демографический и топонимический справочник [Электронный ресурс]. ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар, 2006. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). 4. Коми зыряне. Традиционная культура. [Электронный ресурс]. URL: http://foto11.com 5. Финно-угорский культурный центр Российской Федерации.</p>	<p>Предлагаемые электронные и информационные образовательные ресурсы являются дополнительным наглядным справочным материалом</p>

<p>[Электронный ресурс]. URL: http://www.finnougoria.ru.</p> <p>6. Информационный портал Республики Коми. [Электронный ресурс]. URL: http://www.komipress.ru</p> <p>7. Национальная библиотека Республики Коми [Электронный ресурс]. URL: http://www.nbrkomi.ru/local_lore/</p>	
<p>Учебно-практическое оборудование</p>	
<p>– Компас.</p> <p>– Оборудование для уголка живой природы: аквариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными.</p> <p>– Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг).</p>	
<p>Натуральные объекты</p>	
<p>Коллекции полезных ископаемых.</p> <p>Коллекции плодов и семян растений.</p> <p>Гербарии.</p> <p>Чучела животных.</p>	<p>С учётом местных особенностей</p>
<p>Игры и игрушки</p>	
<p>1. Одень куклу: Альбом / Коми историко-краеведческий музей. – Сыктывкар, 1988.</p> <p>2. Коми старинные детские игры / сост. Ю. Г. Рочев. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988.</p>	
<p>Оборудование класса</p>	
<p>Ученические столы.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p> <p>Подставки для книг, держатели для карт и т. п.</p>	

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ №49»

Железцова С.Г.

« 30 » « 08 » 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 4 года

Составлена в соответствии с нормами и требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования к преподаванию предмета «Изобразительное искусство», на основе программы начального общего образования под редакцией Б.М.Неменского (Просвещение, 2016)

Составитель: Кириенко М.В.,

Учитель изобразительного искусства

2017 г.

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для обучения учащихся 1-4 классов в соответствии с: Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"; Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507. На основе: Результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №49»; с учетом: Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с другими предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Целью реализации образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и основной образовательной программы. А также формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами учебного предмета являются:

Воспитание эстетических и нравственных чувств, интереса к изобразительному искусству, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных – их роли в жизни человека и общества

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами

Изобразительное искусство представлено модульным принципом распределения содержания программы, раскрывающим разные стороны искусства.

1 класс

Познание связи искусства с жизнью начинается с игры. Три брата мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки – помогают заложить фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. Три способа художественного

освоения действительности – изобразительный, декоративный, конструктивный в 1 классе выступают в доступных видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке. Творческие задания связаны с разными видами художественной деятельности, что позволяет закрепить знание основ языка искусства, навыки восприятия искусства. На уроках по данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, художественным трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Для погружения в тему используются мультимедийные презентации, загадки, сказки, стихи, песни, рассматривание иллюстраций, репродукций, детских работ.

2 класс

Программа второго класса также является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство. Во втором классе от урока к уроку школьники учатся видеть в природе многообразие формы и цвета, учатся замечать и ценить красоту простых, обыденных явлений природы. Эмоциональное отношение к творчеству приобретает новые формы, возрастает художественно- творческая активность, что позволяет им раскрыться, овладеть различными приёмами творческой деятельности.

Задания связаны с постижением цвета, характера графической линии, освоения технических приёмов работы кистью разной величины, пастелью, восковыми мелками, а так же приёмы работы с крупным куском пластилина, бумагой и картоном.

3 класс

В третьем классе активное приобщение школьников к миру искусства планируется через познание художественного смысла окружающего предметного мира, через зрелищные виды искусств. Основными видами учебной деятельности выступают художественно-творческие задания, восприятие произведений искусства и красоты окружающего мира. В процессе собственной творческой работы и восприятия произведений искусства происходит формирование образного мышления. Учащиеся продолжают осваивать различные художественные материалы, открывая для себя их выразительные возможности. Художественная деятельность учащихся находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме, декоративная и конструктивная работа, групповые и коллективные задания. С 3-го класса школьники могут заниматься проектной деятельностью с помощью педагогов, родителей.

4 класс

Обучение в четвёртом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание многообразия культур народов Земли, формировании представлений о своеобразии национальных культур и их взаимосвязи. Учащиеся должны постичь, что каждая культура отражает связь народа с природой, природы с архитектурой, традициями и праздниками.

Обучение изобразительному искусству в начальной школе является фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться: формирование системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать, оценивать учебные действия и их результат, формирование УУД в личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Программа предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на четыре года.

Общее количество часов на уровне начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам:

- 1 класс – 33 часа;
- 2 класс – 34 часа;
- 3 класс – 34 часа;
- 4 класс – 34-часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным

Личностные результаты:

Для 1-го класса

Приобщаясь к художественной культуре, ученик обогащает свой эмоционально-нравственный потенциал, осознаёт свою принадлежность как гражданин России, учится выражать своё отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям), нравственным поступкам, событиям окружающей жизни. В познавательной сфере – умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности

Для 2-го класса

Формируется понимание особой роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Формируется художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия, потребность в общении с искусством, в самостоятельной практической творческой деятельности; проявление авторского стиля, повышение культуры речевого общения, развитие способности к самовыражению, формирование навыков работы с различным материалом

Для 3-го класса

Формирование у младшего школьника ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Для 4-го класса

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Для 1-го класса

Получение первоначального опыта эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам в освоении смежных дисциплин: окружающего мира, технологии, родной литературы. Формирование мотивации самостоятельно организовать творческую деятельность (сделать подарки, открытки, поделки), умение выбирать средства для осуществления замысла, умение организовывать совместную познавательную и творческую деятельность с учителем и одноклассниками, выслушивать мнение одноклассников, высказывать свою позицию, умение правильно строить монологическое высказывание (при ответе)

Для 2-го класса

На втором году обучения младший школьник умеет находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, полученную на уроке информацию, умеет работать по

предложенному учителем плану. Умеет слушать ответы одноклассников и добавлять. Продолжает учиться согласованно работать в паре, в группе.

Для 3-го класса

В третьем классе школьник учится работать по предложенному учителем плану, но искать свой алгоритм последовательных действий, особенно в таких творческих работах как конструирование и моделирование. Учится отличать верно выполненное задание от неверного, давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности товарищей. Добывать новые знания из различных источников. Перерабатывать полученную информацию, записывать новые слова. Делать выводы в результате совместной работы. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр)

Для 4-го класса

Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; использование средств информационных технологий для решения различных учебных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, участие в творческих конкурсах, олимпиадах.

Предметные результаты освоения учебного процесса

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1 класс		
1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 2. Знакомство с Мастером Украшения 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	элементарным практическим умениями и навыками в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании; выпускник запомнит основные цвета, научится смешивать цвета на палитре, добывая новые оттенки; получит первичные навыки работы с бумагой, вырезая формы и наклеивая их на основу, научится работать с крупным куском пластилина; научится организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой ножницами; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;	усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура; -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; -научиться анализировать произведения искусства; приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

--	--	--

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
2 класс		
1. Чем и как работают художники 2. Мы изображаем, украшаем, строим 3. О чём говорит искусство 4. Как говорит искусство	создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы,

	<p>передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека:</p> <p>передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;</p> <p>передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;</p> <p>изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</p>	<p>человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в в программе Paint</p>
--	--	---

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
3 класс		
<p>1.Искусство в твоём доме</p> <p>2.Искусство на улицах твоего города</p> <p>3.Художник и зрелище</p> <p>4.Художник и музей</p>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунков, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику</p> <p>;эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры мирового искусства, изображающие</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;. видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура ивысказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности. используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций</p>

	природу, человека, различные стороны окружающего мира, знать ведущие художественные музеи России, понимать их роль и назначение.	на заданные темы;
--	--	-------------------

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
4 класс	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Истоки родного искусства 2. Древние города нашей земли 3. Каждый народ – художник 4. Художник и музей	осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения. Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности:

Восприятие произведений искусства:

Художник и зритель. Образная сущность искусства; художественный образ, его условность. Отражение общечеловеческих идей о нравственности, эстетике, отношении к природе, человеку, обществу. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Выдающиеся художники, ведущие художественные музеи России. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.

Рисунок

Материалы для рисунка: карандаш, гелевая ручка, фломастеры, уголь, пастель, восковые мелки, Приёмы работы с этими материалами. Роль рисунка – основная и вспомогательная

Живопись

Живописные материалы: акварель, гуашь. Цвет – основа языка живописи, выбор средств художественной выразительности для создания образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура

Материалы для скульптуры: пластилин, глина, солёное тесто, фольга. Приёмы работы с пластическими материалами. Объём – основа языка скульптуры

Конструирование и дизайн

Разнообразие материалов для художественного конструирования: картон, различная по фактуре бумага. Приёмы работы с этими материалами

Декоративно-прикладное искусство

Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Представления о красоте человека, отражённые в искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в ДПИ. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов.

Азбука искусства: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм

Значимые темы искусства

Земля – наш общий дом. Природа и природные явления (эмоциональное состояние, различное время года, суток, природа разных широт, постройки в природе). Произведения выдающихся художников – пейзажистов. Знакомство с яркими культурами мира (Древняя Греция, Средневековая Европа, Япония). Человек, природа, архитектура, одежда, украшения.

Родина моя – Россия. Традиционная культура народов России. Единство природы, жилища, народной одежды, предметов быта, их украшение. Связь изобразительного искусства с танцами, песнями, праздниками, обрядами. Представления народа о красоте человека

Человек и человеческие взаимоотношения

Тема любви, дружбы, материнства, детства, мудрости старости, героизма, сострадания.

Эмоциональная выразительность образов

Искусство дарит людям красоту

Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Художественное конструирование: игровая площадка (картон); транспорт из коробочек; мебель, одежда, книжка-малышка

(цветная бумага); игрушки (природный материал, ткань)

Тематическое планирование

1 класс

	«Ты изображаешь, украшаешь, строишь»	Кол-во часов
Раздел 1	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения	9 ч
Раздел 2	Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения	7 ч
Раздел 3	Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки	10 ч
Раздел 4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7ч
		Всего 33 ч

2 класс

	«Ты и искусство»	Кол-во часов
Раздел 1	Как и чем работает художник	9 ч
Раздел 2	Реальность и фантазия	7 ч
Раздел 3	О чем говорит искусство	11 ч

Раздел 4	Как говорит искусство?	8 ч
		Всего 34 ч

3 класс

	«Искусство вокруг нас»	Кол-во часов
Раздел 1	Искусство в твоём доме	8 ч
Раздел 2	Искусство на улицах твоего города	7 ч
Раздел 3	Художник и зрелище	11 ч
Раздел 4	Художник и музей	8 ч
		Всего 34 ч

4 класс

	«Каждый народ – художник»	Кол-во часов
Раздел 1	Истоки родного искусства	8 ч
Раздел 2	Древние города нашей земли	7 ч
Раздел 3	Каждый народ – художник	11 ч
Раздел 4	Искусство объединяет народы	8 ч
		Всего 34

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащихся.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Английский язык»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 3 года

*Рабочая программа составлена
в соответствии с требованиями Федерального государственного
стандарта начального общего образования, с учетом основной
образовательной программы начального общего образования, на
основе Примерной программы учебных предметов*

Составители: Яковлева Светлана Анатольевна
учитель английского языка

2017 г.

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая образовательная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе:

* Примерной основной образовательной программы начального общего образования в России (Примерной программы по иностранному языку)

* Авторской программы EnjoyEnglishавторы Биболетова М З 2-4 классы.

с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплектов Английский с удовольствием «Enjoy English» для общеобразовательных учреждений издательства Титул. В состав УМК входит учебник, рабочая тетрадь, звуковое приложение и др. согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

Основное назначение данной программы состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Цели и задачи курса

Иностранный язык — один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. **Интегративной целью** обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

2. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства

общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно- методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как

звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении.

Обучение **диалогической форме речи** направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями; а обучение **монологической форме речи** – на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. Упражнения на этих уроках направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры для учащихся предлагаются в зависимости от уровня их подготовленности. Учащиеся учатся работать в парах и группах.

В **аудировании** учащиеся учатся воспринимать и понимать на слух речь учителя, одноклассников. Ученики также учатся понимать на слух содержание разных типов текстов, соответствующих их возрасту и интересам, начитанных носителями языка, с разными стратегиями: полное понимание услышанного, понимание основного содержания услышанного; выбор и понимание необходимой информации из аудиотекстов. Конкретные задачи по обучению аудированию указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

В **чтении** учащиеся овладеют техникой чтения, учатся читать тексты разного типа с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания. Выполняя упражнения под рубриками «*Учитесь читать*», «*Знаки и звуки*», «*Буквы и звуки*» (2 класс), дети учатся читать вслух по транскрипции, знакомятся с правилами чтения согласных букв, развивают способность к зрительной дифференциации. В 3 и 4-ом классах происходит формирование и совершенствование навыков чтения по правилам.

В 3-ем и 4-ом классах осуществляется обучение трём основным видам чтения: с общим охватом содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением конкретной информации. На уроке используются упражнения, направленные на развитие определённых умений чтения, таких как: умение работать со словарём, определять основную мысль текста, выстраивать последовательность событий, действий и вычленять главные и второстепенные предложения в абзацах и т. д.

В *письме* учащиеся овладевают каллиграфией и орфографией, используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности; овладевают основами письменной речи (написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма).

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила каллиграфии. Основные правила орфографии.

Фонетическая сторона речи. Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка: соблюдение долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными, различение и использование связующего “r” (*there is/there are*). Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение. Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий и специальный вопрос), побудительного, восклицательного, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

При обучении произносительной стороне речи используется фонограмма стихов и рифмовок.

Социокультурная осведомленность:

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствование приемов работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. В ценностно ориентационной сфере:

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных передгласными. Дифтонги. Связующее “r” (thereis/thereare). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего(рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (I liketodance.Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don’tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It’sfiveo’clock.). Предложения с

оборотом thereis/thereare. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол связка tobe. Вспомогательный глагол todo. Модальные глаголы can, may, must, haveto. Глагольные конструкции “I’dliketo ...”. Существительные в единственном и множественном числе (образованные

по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихов, песен) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

В результате изучения иностранного языка учащиеся начальной школы должны:

знать/ понимать:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки английского языка;
- основные правила чтения и орфографии
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны-родины английского языка, её столицы;
- имена известных персонажей английских детских литературных произведений;

уметь:

в области аудирования:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объёму текстов, с опорой на зрительную наглядность;

в области говорения:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?), и отвечать на них;
- кратко расспрашивать о себе, своей семье, друге;

- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

в области чтения:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изучаемом языковом материале;

Читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

в области письма и письменной речи:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;

- писать краткое поздравление с опорой на образец.

Форма промежуточной аттестации – обобщающий и контрольный урок.

Коммуникативные умения

<p><u>Говорение</u></p> <p><i>Диалогическая форма:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;• диалог-расспрос;• диалог - побуждение к действию. <p><i>Монологическая форма:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• основные коммуникативные типы речи (речевые формы): описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).	<p>Задавать вопросы о чём-либо; отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>Расспрашивать о чём-либо.</p> <p>Попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника.</p> <p>Начинать, поддерживать и завершать разговор.</p> <p>Описывать что-либо.</p> <p>Сообщать что-либо.</p> <p>Рассказывать, выражая своё отношение.</p> <p>Характеризовать, называя качества лица/предмета.</p> <p>Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</p> <p>Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор).</p> <p>Составлять собственный текст по аналогии.</p>
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none">• восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;• восприятие на слух и понимание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи.	<p>Понимать в целом речь учителя по ходу урока.</p> <p>Распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально или невербально реагировать на услышанное. <i>При опосредованном общении (на основе аудиотекста)</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о</p>

	<p>чём идёт речь, где это происходит и т. д.).</p> <p>Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали.</p>
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; • читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. 	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать содержание.</p> <p>Не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.)</p>
<p>Письменная речь</p> <p>Писать с опорой на образец:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поздравление с праздником; • краткое личное письмо 	<p>Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нём.</p> <p>Писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец).</p> <p>Правильно оформлять конверт (с опорой на образец)</p>

Графика, каллиграфия, орфография	
<p>Все буквы английского алфавита. Звукобуквенные соответствия. Буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь</p>	<p>Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов, соблюдение норм соединения отдельных букв, принятых в английском языке).</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания и их</p>

	<p>транскрипцию. Вставлять пропущенные буквы.</p> <p>Использовать транскрипционные значки для создания устных образов слов в графической форме.</p> <p>Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием знакомых и незнакомых слов, содержащих известные учащимся орфограммы</p>
Фонетическая сторона речи	
Лексическая сторона речи	
<p>Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 600 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова</p> <p>Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-er/-or, -tion, -ist, -ful, -ous, -ant, -ate, -ly, -teen, -ty, -th); префиксация (-un); словосложение (grandmother, postcard); конверсия (play - toplay)</p>	<p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Распознавать и дифференцировать по определённым признакам слова в английском языке (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики.</p> <p>Использовать слова адекватно ситуации общения/изображению.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).</p> <p>Догадываться о значении по словообразовательным элементам, по контексту</p> <p>Понимать словарные пометы к словам в учебном словаре.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Использовать мимику и жесты в случаях, когда недостаточно языковых средств</p>

Грамматические сторона речи

Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное.

Общий и специальный вопросы.

Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.

Порядок слов в предложении.

Утвердительные и отрицательные предложения.

Простое предложение с простым глагольным (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным сказуемым (I like to dance. She can skate well.)

Безличные предложения (It's hot. It's five o'clock.).

Предложения с оборотом there is/there are.

Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please!) и отрицательной (Don't go away)

Простые распространённые предложения.

Предложения с однородными членами.

Сложносочинённые предложения с союзами and, but.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Present, Future, Past Simple (Indefinite), Present Progressive (Continuous), Present Perfect. Правильные и неправильные глаголы. Вспомогательный глагол to do.

Глагол-связка to be.

Модальные глаголы: can, may, must, should, have to.

Неопределённая форма глагола.

Глагольные конструкции типа like reading, to be going to, I'd like.

Артикль.

Существительные и во множественном числе (образованные по правилу, а также некоторые исключения) с определённым, неопределённым и нулевым артиклем.

Причастительный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные,

Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов.

Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи.

Соблюдать порядок слов в предложении, **узнавать** подлежащее и сказуемое.

Выражать отрицание при помощи отрицательных частиц not и по.

Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; безличные предложения; оборот there is/there are.

Употреблять побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.

Различать нераспространённые и распространённые предложения.

Узнавать и употреблять в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but.

Узнавать в тексте и на слух известные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite), Present Progressive (Continuous), Present Perfect.

Соотносить употребляемые в Past Simple (Indefinite), Present Progressive (Continuous), Present Perfect грамматические формы с соответствующими неопределёнными формами (Infinitive).

Употреблять в речи глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite), Present Progressive (Continuous), Present Perfect, обслуживающие ситуации общения в пределах 1-го этапа начальной школы.

Выражать своё отношение к действию при помощи модальных глаголов (can, may, must, should, have to).

Употреблять в речи глагольные конструкции типа like reading, to be going to, I'd like.

Различать существительные единственного и множественного числа.

Образовывать формы множественного

<p>вопросительные, указательные (this/these,that/those), неопределённые местоимения (much, many, little, few, some, any, no) и их производные (somebody, something, anybody, anything, nobody, nothing).</p> <p>Наречия времени (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes).</p> <p>Наречия степени (much, little, very).</p> <p>Наречия образа действия (well, slowly, quickly).</p> <p>Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).</p> <p>Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with</p>	<p>числа при помощи соответствующих правил.</p> <p>Различать существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклем и правильно употреблять их в речи существительного.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных.</p> <p>Образовывать степени сравнения прилагательных и употреблять их в речи.</p> <p>Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, указательными и притяжательными местоимениями, неопределёнными местоимениями и их производными.</p> <p>Оперировать в речи некоторыми наречиями времени, степени и образа действия.</p> <p>Употреблять количественные числительные (до 100) и порядковые числительные (до 30).</p> <p>Использовать для выражения временных и пространственных отношений наиболее употребительные предлоги</p>
--	--

3. Содержание курса

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты

характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине)

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение английского языка в начальной школе выделяется 204 ч во 2, 3 и 4 классах (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 2 – 4 КЛАССОВ

Тематическое планирование составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе: примерной программы начального (общего) образования по английскому языку; авторской программы «Enjoy English» М.З.Биболетовой и Н.Н.Трубаневой к УМК «Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish» для учащихся 2 – 4 классов общеобразовательных учреждений России. – Обнинск: Титул, 2011

Тематическое планирование в начальной школе рассчитано на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть на 68 часов в год.

2класс. 2 часа в неделю 68 уроков в год

№	Тема	часы
1	Здравствуй английский язык	18
2	Добро пожаловать в наш театр	14
3	Давай читать и говорить на английском языке	20
4	Встреча с друзьями	16

3класс. 2 часа в неделю 68 уроков в год

№	тема	Часы
1	Добро пожаловать в лесную школу	18
2	Весёлые лесные уроки	14
3	Разговор о новых друзьях	20
4	Рассказанные истории и написанные письма твоим друзьям	16

4класс. 2 часа в неделю 68 уроков в год

№	тема	часы
1	Времена года. Погода	8
2	Путешествие по твоему дому	10
3	Город. Село	14
4	Рассказанные истории	10
5	Семья. Проводить хорошо время с семьёй	10
6	Покупки	9

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
*«Литературное чтение
на родном (русском) языке»*

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 4 года

Составлена на основе требований федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Составитель: Пантелеева М.Л.
учитель начальных классов

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендаций по разработке рабочих программ учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Цель литературного чтения на родном (русском) языке как предмета филологического цикла - научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Задачи:

-развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

-осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

-формирование у детей чувства языка;

-воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

-сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

На изучение литературного чтения на родном(русском) языке в начальной школе выделяется 51ч.Во 2—4 классах на уроки литературного чтения на родном (русском) языке отводится по 17 ч (1 час в неделю во 2 полугодии).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса литературного чтения на родном (русском) языке у обучающихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных,

коммуникативных) позволяющих достигать *предметных, метапредметных и личностных результатов.*

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования *регулятивных УУД* служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском)» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

-учиться работать по предложенному учителем плану
Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном(русском)» является сформированность следующих умений:

-отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке.

2 класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся должны:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов.

Уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;

- быть хорошим слушателем;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

3 класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 - осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
 - читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
 - читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4 класс

Выпускник на ступени начального общего образования:

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родной (русской) литературы на следующей ступени образования.

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- монолог и диалог как разновидности речи;
- лексическое значение слов;
- прямое и переносное значение слов;
- иностранные заимствования;
- речевой этикет: формы обращения;
- предложение: простое и сложное;
- тему, микротему, основную мысль текста;
- стили речи: разговорный, книжный, художественный;
- типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- композицию текста.

Уметь:

- самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;

- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста;

-исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее.

3. СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды

информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд,

библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	4
2	Басни	2
3	Литературные сказки	3
4	Прозаические произведения	5
5	Лирические произведения	3
	Итого	17

3 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Басни	2
3	Литературные сказки	3
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	3
6	Драматические произведения	2
	Итого	17

4 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	2
2	Басни	2
3	Литературные сказки	4
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	3
6	Драматические произведения	2
	Итого	17

Поурочное планирование
Литературное чтение на родном (русском) языке

2 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Война грибов. Русская народная сказка.	1
2	За дурной головой – ногам работа!	1
3	Иванушка и домовой. Русская народная сказка.	1
4	Барин-слуга.	1
5	И.А. Крылов. Осёл и соловей.	1
6	Л. Н. Толстой. Ворон и лисица.	1
7	Л. Н. Толстой. Летучая мышь.	1
8-9	Д. Н. Мамин-Сибиряк. Сказочка про Козявочку.	2
10	Л. Пантелеев. Две лягушки.	1
11	С. Михадков. Жадный заяц.	1
12	Г. Скребницкий. Заботливая мамаша.	1
13	Д. Хармс. Кошки.	1
14	И. Токмакова. Обижалки.	1
15	И. Токмакова. Радость.	1
16	Л. Трутнев. Хитрая ондатра.	1
17	М. Пришвин. Лесной доктор.	1
	Итого	17

Поурочное планирование
Литературное чтение на родном (русском) языке

3 класс (17 часов)

№	Тема	Кол-во часов
1	Глупая барыня. Русская народная сказка.	1
2	Иванушко-дурачок. Русская народная сказка	1
3	Царица-гусяр. Русская народная сказка.	1
4	И.А.Крылов. Свинья под дубом.	1
5	Л.Н.Толстой. Лев, волк и лисица.	1
6-7	К. Г. Паустовский. Похождения жука-носорога.	2
8	Л.Н.Толстой. Два брата.	1
9-10	А. Алексин. Самый счастливый день.	2
11-12	В. Астафьев Злодейка.	2
13	И. Токмакова. Разговоры.	1
14	И. Уткин. Сестра.	1
15	В. Берестов. Дом у колодца.	1
16-17	С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.	2
	Итого	17

Поурочное планирование
Литературное чтение на родном (русском) языке

4 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Вещий сон. Русская народная сказка.	2
3	И.А. Крылов. Воспитание Льва.	1
4	Л. Н. Толстой. Мужик и водяной.	1
5-6	Паустовский К.Г. Квакша.	2
7-8	Паустовский К.Г. Стальное колечко.	2
9-10	В. Астафьев. Бабушка с малиной.	2
11-12	Т. Крюкова Собака Баскервилей	2
13	И. Уткин. Затишье.	1
14	А. Сурков. Видно выписал писарь мне дальний билет.	1
15	И Токмакова. Сказочка о счастье.	1
16-17	Е. Шварц. Снежная королева.	2
	Итого	17

5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Освоение рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» завершается промежуточной аттестацией.

Оценивание устных ответов, письменных работ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

В качестве основной оценки, контроля и учета знаний учащихся в школе используется традиционная количественная 5-ти бальная шкала оценки

- Отметку "5" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют рабочей программе учебного предмета, допускается один недочет, объем результатов составляет 85-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, применяет знания в новой ситуации, приводит собственные примеры).

- Отметку "4" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям рабочей программы и объем результатов составляет 65-84% содержания (правильный, но не совсем точный ответ), учащийся применяет знания в стандартной ситуации.

- Отметку "3" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям рабочей программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся показывает уровень результатов в объеме 50-64% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно учащийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

- Отметку "2" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям рабочей учебной программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем результатов учащегося составляет ниже 50% содержания (неправильный ответ).

Примечание. Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценивание устных ответов

В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст прозаического произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

2 класс Оценка «5»: чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами отчетливо произносит звуки, не допускает искажений, замен; правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно передать содержание прочитанного; твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»: чтение плавное целыми словами, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения; правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает речевые неточности, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»: чтение отрывистое, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями; пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»: чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения; до- пускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку слогов; не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст про- читанного.

3 класс

Оценка «5»: чтение целыми словами, без ошибок, читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4»: чтение текста выразительное, целыми словами, при чтении допускается 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности.

Оценка «3»: чтение целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без на- водящих вопросов учителя, последовательно передавать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2»: чтение монотонное, послоговое, при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не умеет разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

4 класс

Оценка «5»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет полностью, кратко и выборочно передать текст, выявляет смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности; при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3»: чтение монотонное, целыми словами, чтение невыразительно, целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2»: чтение текста в основном по слогам, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и т. д.,

Объем прочитанного текста на оценку должен быть не менее:

2 класс – 1/4 страницы

3 класс - 1/3 страницы

4 класс – 1/2 страницы учебной книги.

Учитывать умение работать с текстом.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение:

Оценки

Допустимое количество ошибок

- 5 - выполнены правильно все требования;
- 4 - не соблюдены 1-2 требования;
- 3 - допущены ошибки по трем требованиям;
- 2 - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

Оценки /Допустимое количество ошибок

- 5- выполнены все требования
- 4 -допущены ошибки по одному какому-то требованию
- 3 - допущены ошибки по двум требованиям
- 2- допущены ошибки по трем требованиям

Работа творческого характера.

Отметка за содержание:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За проектно-исследовательские работы выставляются только отметки «5» и «4».

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- Искажение читаемых слов;
- Неправильная постановка ударений (более 2);
- Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов;
- непонимание общего смысла прочитанного;
- Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;
- Неумение выделить основную мысль прочитанного, найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- Нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- Нетвердое знание наизусть подготовленного текста.

Недочеты:

- Одно неправильное ударение
- ; • Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;
- Нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче средств персонажа.

При выполнении тестовых диагностических работ

«5» - выполнено 85% - 100% заданий

«4 » - выполнено 65% - 84% заданий

«3» - выполнено 50% до 64% заданий

«2» - выполнено менее 50% заданий

Чтение наизусть

Отметка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляют допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает усвоение текста.

Отметка«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа
- соблюдение нужной интонации
- безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка«4» - не соблюдены 1 – 2 требования.

Отметка«3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка«2» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова
- подбирать правильную интонацию
- читать безошибочно
- читать выразительно

Отметка«5» - выполнены правильно все требования.

Отметка«4» - допущены ошибки по одному из требований

Отметка«3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1 – 2 ошибки, неточности, сам их исправляет

Отметка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий (ученик может допустить 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого);
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку под-готовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится

поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 4 года

*Рабочая программа составлена
в соответствии с требованиями Федерального государственного
стандарта начального общего образования, с учетом основной
образовательной программы начального общего образования, на
основе Примерной программы учебных предметов*

Составители: Ермакова Вероника Владимировна
учитель начальных классов
Войтенко Галина Владимировна
учитель начальных классов

2017 г.

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана для обучения учащихся 1- 4 классов МОУ «СОШ № 49» в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. N 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507.

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №49»;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей :

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место курса в учебном плане

КЛАСС	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ЗА ГОД
Обучение грамоте	4	92
1 класс	4	40
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	4	136
ИТОГО		540

2 Планируемые результаты освоения учебного курса:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса литературного чтения обучающиеся на ступени начального общего образования научатся :

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выразить(рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу четвертого года обучения.

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапы в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- писать изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3.Содержание курса (общая характеристика предмета)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в

литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план

(в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (92 ч)

Добукварный период – 20 ч

Букварный период – 63 ч

Послебукварный – 8ч

1 класс (40 ч) (из них 4 ч – резервные)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч) Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным

Сказки, загадки, небылицы (7 ч) Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч) Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч) Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч) Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч) Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч) (из них 2 ч – резервные)

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч) Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книжек. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов) Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч) Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч) А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч) Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б. Заходера, И.Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч) Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)Весёлые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина, Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине»,Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.Докучные сказки.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. ЭпитетыИ.С.Никитина «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов Басни. Мораль басни.

Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки К.Г.Паустовского «Растрёпаный воробей». Герои произведения. Характеристика героев А.И.Куприна «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч) М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч) Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения А.П.Платонова «Цветок на земле» «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности

юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч) «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (136 ч) (1 ч – резервный)

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч) Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч) П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя А.С.Пушкин Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (12 ч) Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» картины природы в лирическом стихотворении Е.А.Баратынского. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (16 ч) В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9 ч) Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (8 ч) Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч) В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (12 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин

«Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч) Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени Д.Б. Кедрин «Бабье лето» С.А.Клычков -картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (8 ч) И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (7 ч) Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (15 ч) Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф «В Назарете», «Святое семейство», «Иисус и Иуда.»

3. Тематическое планирование

Наименование разделов, тем	Количество часов	наизусть	Проверочные работы	Развитие речи	Проекты	Комплексные работы	Нормы чтения	Виды деятельности
Добукварный период	20		1					
Букварный период	63		1				Слоговое чтение	
Послебукварный период	9				1			
1 класс	40	13	4	2	3	1		
Вводный урок	1							Ориентировка в учебнике Нахождение нужной главы в содержании Понимать условные обозначения.
Жили-были буквы	7	1			1			
Сказки, загадки, небылицы	7	3			1			Прогнозировать содержание раздела Расставлять книги в соответствии с темой раздела Отвечать на вопросы по содержанию произведения

								<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами</p> <p>Проверять и оценивать свои достижения с помощью учителя.</p>
Апрель, апрель! Звенит капель	5	3	1					
И в шутку и всерьез	6	1	1					
Я и мои друзья	5	1		1				
О братьях наших меньших	5	4		1		1	25 слов и выше	
2 класс	136	15	10	5	3	1		
Вводный урок	1							<p>Ориентировка в учебнике</p> <p>Нахождение нужной главы в содержании.</p>
Самое великое чудо на свете	4							<p>Представлять книги, прочитанные летом</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p>
Устное народное творчество	15	3	1					<p>Объяснение смысла пословиц</p> <p>Придумывать рассказ по пословице</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Характеризовать героев сказок.</p>
Люблю природу русскую. Осень	8	1	1	1				<p>Различать и сравнивать стихотворный и прозаический тексты</p> <p>Находить средства художественной выразительности.</p>
Русские писатели	14	2	1					<p>Сравнивать авторские и народные произведения</p> <p>Находить средства</p>

							художественной выразительности Пересказывать текст подробно, выборочно Характеризовать героев рассказов и сказок.
О братьях наших меньших	12		1		1		Сравнивать художественный и научно-познавательные тексты Составлять план Определять героев и характеризовать их.
Из детских журналов	9		1				Отличать журнал от книги Ориентироваться в журнале Находить информацию по заданной теме Создавать собственный журнал.
Люблю природу русскую. Зима	9	2	1			40-50 слов	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Сравнивать и характеризовать героев
Писатели детям	17	1	1	1			Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения Составлять план Пересказывать произведение на основе плана.
Я и мои друзья	10		1	1	1		Определять последовательность событий Придумывать продолжение рассказа Объяснять нравственный смысл рассказов.

Люблю природу русскую. Весна	9	2	1					Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему Сравнивать и характеризовать героев.
И в шутку и всерьёз	14	2	1	1	1			Понимать особенности юмористического произведения Сравнивать и характеризовать героев Придумывать свои веселые истории.
Литература зарубежных стран	12					1	50-60 слов	Сравнивать произведения разных народов с русскими, Определять героев и характеризовать их Составлять план.
3 класс	136	15	13	4	3	1		
Вводный урок	1							Ориентировка в учебнике Нахождение нужной главы в содержании Понимать условные обозначения.
Самое великое чудо на свете	4		1					Сравнивать различные произведения. приводить пример произведений.
Устное народное творчество	14		1					Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить

								примеры произведений фольк-лора; различать сказки народные и авторские.
Поэтическая тетрадь 1	11	4	1					Анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
Великие русские писатели	24	5	1	1	1			Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
Поэтическая тетрадь 2	6	2	1					Определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.
Литературные сказки	8		1	1			60-70 слов	Пересказывать текст объемом не более 1,5

								страниц; делить текст на смысловые части;
Были-небылицы	10		1		1			Создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские.
Поэтическая тетрадь 1	6	2	1					Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
Люби живое	16		1	1				Делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.
Поэтическая тетрадь 2	8	2	1					Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12		1					Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.
По страницам детских журналов	8		1		1			Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила

								произношения и соответствующую интонацию.
Зарубежная литература	8		1			1	70-75 слов	Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.
4 класс	136	15	12	4	3	1		
Вводный урок	1							Ориентировка в учебнике. Нахождение нужной главы в содержании. Понимать условные обозначения.
Летописи, былины, жития	11	1	1					Знать жанры «летопись», «былина», «жития», оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
Чудесный мир классики	22	2	1	1				Отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические

								нормы русского литературного языка.
Поэтическая тетрадь 1	12	5	1					Находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.
Литературные сказки	16		1		1			Создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
Делу время – потехе час	9		1	1			75-80 слов	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.
Страна детства	8		1					Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
Поэтическая тетрадь	5	2	1					Находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль

								произведения.
Природа и мы	12		1	1	1			Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.
Поэтическая тетрадь	8	3	1					Находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.
Родина	8	2	1		1			Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;
Страна фантазия	7		1	1				Читать по ролям; находить рифму в произведении;.
Зарубежная литература	15		1			1	80-95 слов	Знать творчество и произведения писателей зарубежных стран.

5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе; умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется пра- вильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Проверка чтения вслух проводится два раза в год, комплексная проверочная работа проводится в конце учебного года. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Освоение рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» завершается промежуточной аттестацией.

В 1 и 2 (в первой четверти) классах:

1. Учащиеся под руководством учителя и учатся различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной). В первом классе и первом полугодии второго класса вместо балльных отметок используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация: учитель у себя в таблице результатов ставит «+», ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или?

2. Учащиеся в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

В первом классе алгоритм состоит из четырех вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)
5. Качество усвоения знаний и умений фиксируется следующими видами оценочных суждений:

«+» – знание или умение сформировано;

«Ф» – знание, умение усвоено частично или находится на стадии формирования;

«-» – знание или умение не сформировано.

Во 2 (со второй четверти) - 4 классах: Оценивание устных ответов, письменных работ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение

на определенную тему. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

В качестве основной оценки, контроля и учета знаний учащихся в школе используется традиционная количественная 5-ти бальная шкала оценки

- Отметку "5" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют рабочей программе учебного предмета, допускается один недочет, объем результатов составляет 85-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, применяет знания в новой ситуации, приводит собственные примеры).

- Отметку "4" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям рабочей программы и объем результатов составляет 65-84% содержания (правильный, но не совсем точный ответ), учащийся применяет знания в стандартной ситуации.

- Отметку "3" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям рабочей программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся показывает уровень результатов в объеме 50-64% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно учащийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

- Отметку "2" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям рабочей учебной программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем результатов учащегося составляет ниже 50% содержания (неправильный ответ).

Примечание. Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1 – 2 класс (1 четверть)

В течение 1-го года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение анализировать слогозвуковой состав слова, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В 73 конце 1- года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы: обучающиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов.

Во 2 классе (со второй четверти) - 4 классах:

Оценивание устных ответов

В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные читательской деятельностью: навык осознанного чтения; умения выразительно читать и

пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

2 класс (со второй четверти)

Оценка «5»: чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами отчетливо произносит звуки, не допускает искажений, замен; правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно передать содержание прочитанного; твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»: чтение плавное целыми словами, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения; правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает речевые неточности, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»: чтение отрывистое, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями; пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»: чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения; допускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку слогов; не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

Оценка «5»: чтение целыми словами, без ошибок, читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4»: чтение текста выразительное, целыми словами, при чтении допускается 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности.

Оценка «3»: чтение целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передавать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2»: чтение монотонное, послоговое, при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не умеет разделить текст на части даже при помощи

дополнительных вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

4 класс

Оценка «5»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет полностью, кратко и выборочно передать текст, выявляет смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности; при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3»: чтение монотонное, целыми словами, чтение невыразительно, целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2»: чтение текста в основном по слогам, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и т. д.,

Объем прочитанного текста на оценку должен быть не менее:

2 класс – 1/4 страницы

3 класс - 1/3 страницы

4 класс – 1/2 страницы учебной книги.

Учитывать умение работать с текстом.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение:

Оценки

Допустимое количество ошибок

5 - выполнены правильно все требования;

4 - не соблюдены 1-2 требования;

3 - допущены ошибки по трем требованиям;

2 - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

Оценки /Допустимое количество ошибок

5- выполнены все требования

4 -допущены ошибки по одному какому-то требованию

3 - допущены ошибки по двум требованиям

2- допущены ошибки по трем требованиям

Работа творческого характера.

Отметка за содержание:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За проектно-исследовательские работы выставляются только отметки «5» и «4».

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- Искажение читаемых слов;
- Неправильная постановка ударений (более 2);
- Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов;
- непонимание общего смысла прочитанного;
- Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;
- Неумение выделить основную мысль прочитанного, найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- Нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- Нетвердое знание наизусть подготовленного текста.

Недочеты:

- Одно неправильное ударение
- ; • Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;
- Нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче средств персонажа.

При выполнении тестовых диагностических работ

«5» - выполнено 85% - 100% заданий

«4» - выполнено 65% - 84% заданий

«3» - выполнено 50% до 64% заданий

«2» - выполнено менее 50% заданий

Диагностические работы, проверочные работы, тесты:

Проверочные работы, тесты проводятся после изучения каждой темы. Каждая проверочная работа, тест состоит из основной и дополнительной части. Все задания позволяют установить уровень овладения учениками общеучебными умениями после изучения конкретной темы курса: навыками осознанного чтения, умение работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и

формироваться как «грамотные читатели». Использование конкретной диагностической работы после освоения определенной темы позволяет проследить динамику формирования предметных и метапредметных навыков, необходимых для всего процесса обучения по предмету «Литературное чтение».

Техника и навыки чтения: скорость чтения про себя отрывка из художественного текста; умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в задании; сформированность навыка поискового, выборочного чтения. Навыки работы с художественным текстом и информацией: умение вычленять ключевую информацию и интерпретировать её; умение выявлять и анализировать средства выразительности; различать последовательность событий и последовательность их изложения; выделять смысловые части текста, озаглавливать их, формулировать вопросы к отдельным частям текста. Навыки понимания художественного текста: умение выявлять авторскую позицию в художественном произведении; сформированность начальных представлений о литературном жанре; умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, способность к самооценке; сформированность коммуникативных навыков: умение в письменной форме кратко и связно ответить на поставленный вопрос; пересказать текст.

В диагностической работе 2 части: основная и дополнительная. Основная часть проверяет базовый уровень сформированных навыков. Дополнительная часть имеет более высокую степень сложности. Они соотносятся с планируемыми результатами учащихся каждого класса. Все умения, проверяемые в основной и дополнительной части работы, оцениваются по диагностической шкале, которая есть после каждой части любого варианта работы. Выполнение каждого задания фиксируется учителем в процентном отношении, потом общее число суммируется и делится на количество заданий.

Таким образом, учитель получает итоговый результат, который переводит в оценку:

Оценка «5» - ученик набрал 90 -100%;

Оценка «4» - ученик набрал 89 – 70%;

Оценка «3» - ученик набрал 69 – 50%;

Оценка «2» - ученик набрал 49 – 30%;

Чтение наизусть

Отметка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляют допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает усвоение текста.

Отметка«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа
- соблюдение нужной интонации
- безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка«4» - не соблюдены 1 – 2 требования.

Отметка«3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка«2» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова
- подбирать правильную интонацию
- читать безошибочно
- читать выразительно

Отметка«5» - выполнены правильно все требования.

Отметка«4» - допущены ошибки по одному из требований

Отметка«3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1 – 2 ошибки, неточности, сам их исправляет

Отметка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий (ученик может допустить 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого);
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку под-готовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Математика»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 4 года

*Рабочая программа составлена
в соответствии с требованиями Федерального государственного
стандарта начального общего образования, с учетом основной
образовательной программы начального общего образования, на основе
Примерной программы учебных предметов*

Составители: Войтенко Галина Владимировна
учитель начальных классов

2017 г.

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МОУ «СОШ № 49» г. Печора в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. N 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507.

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 49» г Печора.

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Авторской программы М.И.Моро, М.А.Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И.Волковой, С.В.Степановой «Математика».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: учащиеся учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** обучения математике на уровне начального общего образования являются:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

2. Планируемые результаты освоения предмета.

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Математика» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- ✓ *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- ✓ *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- ✓ *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- ✓ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- ✓ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- ✓ компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- ✓ морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ✓ установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- ✓ осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные умения

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ❖ принимать и сохранять учебную задачу;
- ❖ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ❖ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ❖ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ❖ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ❖ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ❖ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ❖ различать способ и результат действия;
- ❖ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ❖ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ❖ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ❖ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ❖ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- ❖ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ❖ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш- карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно- научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

В результате изучения курса математики учащиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- **начальные основы мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»;**

- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- основ внутренней позиции на уровне положительного отношения к гимназии, учебной деятельности, семейным ценностям, труду, здоровому образу жизни;
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;
- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, под руководством учителя описывать результаты действий, используя изученные математические термины;
- осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи;
- применять полученные знания в измененных условиях;
- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях).

Познавательные

Учащийся научится:

- ориентироваться в материале учебника и находить нужную информацию по заданию учителя;
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различных признаков, различать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;
- выбирать основания классификации объектов на группы по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;

- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио видеоматериалы и др.);

Учащийся получит возможность научиться:

- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять ее в предложенной форме;

- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость) и на построенных моделях;

- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы;

- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;

- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь;

- уважительно вести диалог с товарищами.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения;

- оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;

- четко и точно выражать свое мнение.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета;

- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения $<$, $>$, $=$, термины («равенство» и «неравенство»)) и упорядочивать числа в пределах 20;

- объяснять, как образуются числа в натуральном ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи;

- выполнять действия на основе знаний о нумерации: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;

- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать ее;

- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.

Учащийся получит возможность научиться:

- вести счет десятками;

- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие 20.

Арифметические действия. Сложение и вычитание.

Учащийся научится:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;

- выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения; выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);

- объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;

- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;

- проверять и исправлять выполненные действия.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;

- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;

- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;

- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;

- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;

- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения;

- решать задачи в 2 действия;

- проверять и исправлять неверное решение задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Учащийся научится:

- понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве; слева, справа (левее – правее), вверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.;

- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линия, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различия геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету (например, в каких единицах ты стал бы измерять длину карандаша).

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать длину отрезка (предмета), используя разные единицы измерения (например, 15 см и 1 дм 5 см);
- соотносить и сравнивать величины (например, расположить в порядке убывания (возрастания) длины: 1 дм, 8 см, 13 см).

Работа с информацией

Учащиеся научится:

- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- читать небольшие готовые таблицы;
- собирать из разных источников информацию по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*

- *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*

- *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- *понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать ее в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;*

- *составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;*

- *выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*

- *в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.*

Учащийся получит возможность научиться

- *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы ее решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по ее решению;*

- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*

- *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*

- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

Познавательные

Учащийся научится:

- *строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;*

- *описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;*

- *понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;*

- *иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;*

- *применять полученные знания в измененных условиях;*

- *осваивать способы решения задач творческого и поискового характера; выполнять сравнение, обобщение, классификацию выданных объектов;*

- *выделять из предложенного текста информацию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;*

- *осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);*

- *представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).*

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать ее для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять ее в предложенной форме (пересказ, текст, таблица).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения по обсуждаемому вопросу;
- уважительно вести диалог с товарищами. Стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнера, по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать свое мнение, аргументировано его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30+5$, $35-5$, $35-30$;
- устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения длины, используя изученные единицы измерения этой величины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$; $1\text{ см} = 10\text{ мм}$;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублем и копеей: $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

Арифметически действия

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать ее при выполнении действий сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных – письменно (столбиком);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях;
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножения и деления;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых;
- умножать на 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- использовать термины уравнение, буквенное выражение.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну буквы при заданном ее значении;
- решать одношаговые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий умножение и деление;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение числе и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.
- решать задачи, используя общий план работы над задачей, проверять решение задач указанным способом.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник и др., выделять среди четырехугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

• *изобразить прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

Геометрические величины

Учащийся научится:

• читать и записывать значения длины, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);

• вычислять длину ломаной, состоящей из 2-5 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

• *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;*

• *вычислять периметр прямоугольника (квадрата);*

• *проводить логические рассуждения и делать выводы.*

Работа с информацией

Учащийся научится:

• читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;

• заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;

• понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

• *самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами, цена, количество, стоимость.*

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

• навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;

• основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов при выполнении заданий и пр.. предложенных в учебнике или учителем;

• положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;

• понимание значения математических знаний в собственной жизни;

• понимание значения математики в жизни и деятельности человека;

• восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;

• умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности) и понимание личной ответственности за результат;

• знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;

• начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

• уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;*
- *осознания значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
- *осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- *интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- *понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи, осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;*
- *находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;*
- *проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;*
- *выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью, находить способ решения учебной задачи;*
- *адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;*
- *самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с оставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

Познавательные

Учащийся научится:

- *устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;*
- *проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;*
- *устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;*
- *выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;*
- *делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;*
- *проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;*

- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремиться полнее использовать свои творческие возможности;
- осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;*
- *осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;*
- *согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;*
- *конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними.*

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;

- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, мелкие единицы счета крупными и наоборот;

- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз), продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному либо нескольким признакам;

- читать, записывать и сравнивать значение площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;

- читать, записывать и сравнивать значения массы, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$;

- читать, записывать и сравнивать значения времени, используя изученные единицы этой величины (сутки, месяц, год) и соотношения между ними: $1 \text{ год} = 12 \text{ мес.}$ и $1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; умножение на 1 или на 0, деление вида $a : a$, $0 : a$;

- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком, проверку арифметических действий умножение и деление;

- выполнять письменно действия сложение и вычитание, а также умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;

- вычислять значение числового выражения в два-три действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;

- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;

- составлять план решения задачи в два-три действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;

- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;

- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;

• решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на один предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др., задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

• *сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемыми в задачах;*

• *дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;*

• *находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;*

• *решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;*

• *решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.*

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Учащийся научится:

• обозначать геометрические фигуры буквами;

• различать круг и окружность;

• чертить окружность заданного радиуса с помощью циркуля.

Учащийся получит возможность научиться:

• *различать треугольники по соотношению длин сторон, по видам углов;*

• *изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;*

• *читать план участка (комнаты, сада и др.).*

Геометрические величины

Учащийся научится:

• измерять длину отрезка;

• вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;

• выражать площади объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

• *выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;*

• *вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.*

Работа с информацией

Учащийся научится:

• анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;

• устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;

• самостоятельно оформлять в таблице связи между пропорциональными величинами;

• выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

• *читать несложные готовые таблицы;*

• *понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если..., то...», «каждый», «все» и др.), определять, верно или неверно приведенное высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.*

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев ее успешности;
- умения определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умение выполнять самостоятельную деятельность, осознание личной ответственности за ее результат;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев ее успешности;*
- *устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- *ставить новые учебные задачи под руководством учителя;*
- *находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.*

Познавательные

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий (в том числе с помощью компьютерных средств);
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»: представлять информацию в таблице, на столбчатой диаграмме, как видео- и графические изображения, модели геометрических фигур, готовить свое выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям – и делать на этой основе выводы;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*
- *осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*
- *составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

• *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Коммуникативные

Учащийся научится:

• строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

• признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;

• принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;

• принимать участие в определении общей цели и путей ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

• *обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;*

• *обосновывать свою позицию и соотносить ее с позицией одноклассников, работающих в одной группе.*

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

• образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;

• заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;

• устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

• читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

• *классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;*

• *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 1 000 000), опираясь на значение таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деление с остатком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;

- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью прикидки и оценки результата действия, на основе связи между компонентами и результатом действия);

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- решать уравнения на основе знания связей между компонентами и результатами действий «сложение» и «вычитание», «умножение» и «деление»;

- находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- соотносить объекты, представленные в задаче, и величины, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1-3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;

- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;

- решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачами, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью: цена, количество, стоимость; масс одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;

- решать задачи в 3-4 действия;

- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения, геометрические фигуры

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);

- выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) по указанным данным с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенного (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;*
- *вычислять периметр многоугольника;*
- *находить площадь прямоугольного треугольника;*
- *находить площади фигур путем их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.*

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).*

3. Содержание учебного предмета.

Предмет «Математика» входит в образовательную область «Математика».

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на 540 часов из расчёта:

- 1 класс – 4 учебных часа в неделю (33 учебных недели);
- 2 класс – 4 учебных часа в неделю (34 учебных недели);
- 3 класс – 4 учебных часа в неделю (34 учебных недели);
- 4 класс - 4 учебных часа в неделю (34 учебных недели).

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

4. Тематическое планирование

1 класс

№	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть (контроль)
1	Тема 1. Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.	Называть числа в порядке их следования при счёте. Счёт предметов. Сравнивать предметы по форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Определять взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше- ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.) Сравнивать группы предметов: больше, меньше, столько же, больше(меньше) на ... Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте. Упорядочивать события, располагая их в порядке следования. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	Определять направления движения: слева- направо, справа-налево, сверху -вниз, снизу -вверх. Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию.	8ч.	В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 1 класс, М. «Экзамен»
2	Тема 2. Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация.	Воспроизводить названия, последовательность и обозначать числа от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определять место каждого числа в этой последовательности. Место числа 0 среди изученных чисел. Его получение и обозначение. Считать различные объекты и устанавливать	Выполнять задания творческого и поискового характера. Применять знания и способы действий в изменённых условиях.	26ч.	Контрольная работа № 1 по теме: «Числа от 1 до 10. Нумерация» КИМ «Математика» 1

		<p>порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры, знаки действий. Соотносить цифру и число.</p> <p>Получать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним присчёте.</p> <p>Распознавать и изображать геометрические фигуры: точку, прямую линию, кривую, отрезок, ломаную.</p> <p>Различать, называть углы, вершины, стороны многоугольника.</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=».</p> <p>Составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Измерять длину отрезка или строить отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p>Сравнивать длины отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями).</p> <p>Решать задачи в одно действие (на основе пересчёта предметов).</p>			<p>класс, М. «Вако»</p> <p>Проект: <i>«Математика вокруг нас. Числа в загадках, поговорах и поговорках».</i></p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 1 класс, М. «Экзамен»</p>
3	<p>Тема 3. Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание .</p>	<p>Составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства.</p> <p>Находить значения числовых выражений в 1-2 действия(без скобок).</p> <p>Использовать переместительное свойство сложения, приёмы вычислений: при сложении и прибавление числа по частям, перестановка чисел; при вычитании –</p>	<p>Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p> <p>Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p>Выполнять задания</p>	58ч.	<p>Контрольная работа № 2 по теме :</p> <p>«Приемы вычислений $\square \pm 1$, $\square \pm 2$, $\square \pm 3$.»</p> <p>КИМ «Математика» 1</p>

		<p>вычитание числа по частям и вычитание на основе соответствующего случая сложения.</p> <p>Планировать ход решения задачи и решать задачи, содержащие отношения («больше», «меньше» на ...).</p> <p>Устанавливать связь между сложением и вычитанием. Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), =(равно).</p> <p>Использовать названия компонентов и результатов сложения и вычитания при чтении и записи числовых выражений.</p> <p>Находить неизвестный компонент арифметических действий.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; сложение и вычитание с числом 0.</p>	<p>творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p>		<p>класс, М. «Вако»</p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 1 класс, М. «Экзамен»</p>
4	<p>Тема 4. Числа от 1 до 20. Нумерация.</p>	<p>Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20.</p> <p>Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.</p> <p>Читать и записывать числа второго десятка.</p> <p>Выполнять вычисления вида $10+7$, $17-7$, $17-10$, основываясь на знаниях нумерации.</p> <p>Определять время по часам с точностью до часа.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие (сантиметр, дециметр). Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр. Соотношение между ними.</p> <p>Составлять план решения и решать задачи в два</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	13ч.	<p>Контрольная работа №3 по теме: «Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20.»</p> <p>КИМ «Математика» 1 класс, М. «Вако»</p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по</p>

		действия арифметическим способом.			математике» 1 класс, М. «Экзамен»
5	Тема 5. Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание.	<p>Моделировать приём выполнения действия сложение и вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приёмов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Использовать свойства арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).</p> <p>Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	23ч.	<p>Контрольная работа №4 по теме «Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитанию». КИМ «Математика» 1 класс, М. «Вако»</p> <p>Проект: <i>«Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты»</i></p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 1 класс, М. «Экзамен»</p>

6	Итоговое повторение		Выполнять задания творческого и поискового характера. Применять знания и способы действий в изменённых условиях.	4 ч.	Итоговая контрольная работа. КИМ «Математика» 1 класс, М. «Вако» В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 1 класс, М. «Экзамен»
---	----------------------------	--	---	------	---

2 класс

№	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть (контроль)
1	Тема 1. Числа от 1 до 20. Нумерация.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 20. Считать десятками. Новая счётная единица – десяток. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования при счёте. Сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.	Выполнять задания творческого и поискового характера. Применять знания и способы действий в изменённых условиях. Составлять и решать задачи, обратные	4 ч.	Входная контрольная работа. КИМ «Математика» 2 класс, М. «Вако» В.Н. Рудницкая «Тесты по

		<p>Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между ними.</p> <p>Сравнивать стоимость предметов в пределах 20 р.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решать задачи в два действия на сложение и вычитание.</p> <p>Представлять ход решения задачи (таблица, схема).</p>	<p>данной.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p>		<p>математике» 2 класс, М. «Экзамен»</p>
2	<p>Тема 2. Нумерация числа от 1 до 100.</p>	<p>Моделировать, объяснять ход выполнения устных и письменных приёмов сложения и вычитания в пределах 100.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: $30+5$, $35-5$, $35-30$, устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.</p> <p>Устанавливать связь между сложением и вычитанием.</p> <p>Читать и записывать числовые выражения в два действия.</p> <p>Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях и находить значение числовых выражений, содержащих 2 действия (со скобками и без них).</p> <p>Использовать переместительное и сочетательное свойство сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).</p>	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать более удобный способ.</p> <p>Записывать решения составных задач с помощью выражения.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	59 ч.	<p>Контрольная работа № 1 по теме: «Свойства сложения.» КИМ «Математика» 2 класс, М. «Вако»</p> <p>Контрольная работа № 2 по теме: «Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.» КИМ «Математика» 2</p>

		<p>Вычислять значения буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы. Выражения с одной переменной вида $a+28$, $43-v$.</p> <p>Решать уравнения вида: $12+x=12$, $25-x=20$, $x-2=8$, подбирая значение неизвестного.</p> <p>Составлять план решения и решать задачи 1-2 действия на сложение и вычитание арифметическим способом.</p> <p>Определять время по часам с точностью до минуты. Единицы времени: час, минута. Соотношения между ними.</p> <p>Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника, периметр прямоугольника (квадрата).</p>			<p>класс, М. «Вако»</p> <p>Проект: <i>«Математика вокруг нас. Узоры на посуде».</i></p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 2 класс, М. «Экзамен»</p>
3	<p>Тема 3. Письменные приемы вычисления.</p>	<p>Моделировать, объяснять ход выполнения устных и письменных приёмов сложения и вычитания в пределах 100.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: $30+5$, $35-5$, $35-30$, устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.</p> <p>Устанавливать связь между сложением и вычитанием.</p> <p>Моделировать, объяснять ход выполнения устных и письменных приёмов сложения и вычитания в</p> <p>Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.</p> <p>Выделять прямоугольник (квадрат) из множества</p>	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать более удобный способ.</p> <p>Записывать решения составных задач с помощью выражения.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	23 ч.	<p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 2 класс, М. «Экзамен»</p>

		<p>четырёхугольников. Свойство противоположных сторон прямоугольника.</p> <p>Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p>Составлять план решения и решать задачи 1-2 действия на сложение и вычитание арифметическим способом.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр).Соотношения между ними.</p> <p>Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решать задачи в два действия на сложение и вычитание.</p> <p>Представлять ход решения задачи (таблица, схема).</p>			
4	<p>Тема 4. Умножение и деление.</p>	<p>Моделировать действия умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения *(точка) и деления : (две точки).</p> <p>Использовать названия компонентов и результата умножения и деления при чтении и записи выражений.</p> <p>Использовать взаимосвязь между компонентами и результатом умножения при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.</p>	<p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	41 ч.	<p>Контрольная работа № 3 по теме: «Числа от 1 до 100. Умножение.» КИМ «Математика» 2 класс, М. «Вако»</p> <p>Диагностическая работа.</p>

		<p>Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно).</p> <p>Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.</p>			В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 2 класс, М. «Экзамен»
5	Повторение	<p>Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях и находить значение числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них).</p> <p>Решать текстовые задачи в одно действие на умножение и деление.</p> <p>Решать задачи с величинами цена ,количество, стоимость.</p>	<p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	9 ч.	Итоговая контрольная работа. КИМ «Математика» 2 класс, М. «Вако» В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 2 класс, М. «Экзамен»

3 класс

№	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть (контроль)
1	Тема 1. Сложение и вычитание.	<p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>Устанавливать связь между сложением и</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и</p>	8ч.	Входная контрольная работа. КИМ

		<p>вычитанием.</p> <p>Вычислять значения буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы.</p> <p>Решать уравнения нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении при вычитании.</p> <p>Обозначать геометрические фигуры буквами.</p> <p>Составлять план решения и решать задачи 1-2 действия арифметическим способом.</p>	способы действий в изменённых условиях.		<p>«Математика» 3 класс, М. «Вако»</p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 3 класс, М. «Экзамен»</p>
2	<p>Тема 2. Табличное умножение и деление.</p>	<p>Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>Выполнять умножение числа на 1 и на 0; деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$.</p> <p>Использовать свойства арифметических в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении).</p> <p>Устанавливать связь умножения и деления; чётные и нечётные числа.</p> <p>Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях и находить значение числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них).</p> <p>Распознавать и изображать окружность (круг) с использованием циркуля. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).</p>	<p>Моделировать различное расположение кругов на плоскости.</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p>Описывать явления и события с использованием величин времени.</p>	56 ч.	<p>Контрольная работа № 1 по теме: «Таблица умножения.» КИМ «Математика» 3 класс, М. «Вако»</p> <p>Контрольная работа № 2 по теме: «Табличное умножение и деление.» КИМ «Математика» 3</p>

		<p>Использовать чертёжные инструменты (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.</p> <p>Находить долю целого и величину по его доле. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая).</p> <p>Устанавливать зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход тканина все предметы; цена, количество, стоимость).</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по площади и вычислять площадь прямоугольника разными способами. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие. Единицы времени: год, месяц, сутки.</p> <p>Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в ...». Задачи на нахождение четвёртого пропорционального. Текстовые задачи в три действия.</p>			<p>класс, М. «Вако»</p> <p>Проект: <i>«Математика вокруг нас. Математические сказки»</i></p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 3 класс, М. «Экзамен»</p>
3	<p>Тема 3. Внетабличное умножение и деление.</p>	<p>Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Приёмы деления для случаев вида $78:2$, $69:3$. Умножение суммы и разности на число.</p> <p>Использовать разные способы для проверки</p>	<p>Решать задачи творческого и поискового характера. Находить различные способы решения одной и той же задачи.</p>	27 ч.	<p>Контрольная работа № 3 по теме: «Задачи на деление с остатком»</p>

		<p>выполненных действий умножение и деление.</p> <p>Вычислять значение выражений с двумя переменными $a+b$, $a-b$, $c:d$ (при d не равном 0) при заданных значениях букв.</p> <p>Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.</p> <p>Разъяснить смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком.</p> <p>Выполнять задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не..., то не ...».</p>	<p>Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p>		<p>КИМ «Математика» 3 класс, М. «Вако»</p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 3 класс, М. «Экзамен»</p>
4	<p>Тема 4. Нумерация.</p>	<p>Читать и записывать трёхзначные числа. Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.</p> <p>Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения.</p> <p>Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие. Единицы массы: килограмм, грамм.</p> <p>Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их.</p>	<p>Читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.</p>	13 ч.	<p>Контрольная работа № 4 по теме: «Числа от 1 до 1000. Нумерация.»</p> <p>КИМ «Математика» 3 класс, М. «Вако»</p> <p>Проект: «Математика вокруг нас. Задачи – расчёты».</p>

					В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 3 класс, М. «Экзамен»
5	Тема 5. Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	<p>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям сложения и вычитания в пределах 1000, используя различные приёмы устных вычислений.</p> <p>Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел, выполнять эти действия с числами в пределах 1000.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие)</p> <p>Читать и заполнять таблицу, интерпретировать данные таблицы.</p> <p>Различать треугольники по соотношению длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние) и называть их.</p>	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.</p> <p>Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p>Находить и исправлять неверные высказывания.</p> <p>Находить различные виды треугольников в более сложных фигурах.</p>	10 ч.	В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 3 класс, М. «Экзамен»
6	Тема 6. Умножение и деление.	<p>Использовать различные приёмы для устных вычислений (умножение, деление).</p> <p>Применять алгоритмы письменного умножения и</p>	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный	12 ч.	Диагностическая работа. В.Н. Рудницкая

		<p>деления многозначного числа на однозначное число и выполнять эти действия.</p> <p>Использовать различные приёмы Проверки вычислений, в том числе калькулятор.</p>	<p>способ.</p> <p>Находить различные виды треугольников в более сложных фигурах.</p>		<p>«Тесты по математике» 3 класс, М. «Экзамен»</p>
7	<p>Тема 7. Повторение.</p>	<p>Использовать различные приёмы для устных вычислений (умножение, деление).</p> <p>Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное число и выполнять эти действия.</p> <p>Использовать различные приёмы. Проверки вычислений, в том числе калькулятор.</p>	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.</p> <p>Находить различные виды треугольников в более сложных фигурах.</p>	10 ч.	<p>Итоговая контрольная работа. КИМ «Математика» 3 класс, М. «Вако»</p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 3 класс, М. «Экзамен»</p>

4 класс

№	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Др. элементы содержания	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть (контроль)
1	<p>Тема 1. Числа от 1 до 100. Повторение.</p>	<p>Выполнять сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 1000: устные и письменные приёмы.</p> <p>Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях и находить значение числовых</p>	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.</p> <p>Контролировать</p>	13ч.	<p>Входная контрольная работа. КИМ «Математика» 4</p>

		<p>выражений, содержащих 2-4 действия (со скобками и без них).</p> <p>Читать и строить столбчатые диаграммы.</p>	<p>пошагово правильно применение алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях</p>		<p>класс, М. «Вако»</p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 4 класс, М. «Экзамен»</p>
2	<p>Тема 2. Числа, которые больше 1000. Нумерация.</p>	<p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами.</p> <p>Использовать новую счётную единицу – тысячу.</p> <p>Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов.</p> <p>Читать и записывать любые числа в пределах миллиона.</p> <p>Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда.</p> <p>Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащегося в числе.</p> <p>Сравнивать числа по классам и разрядам.</p> <p>Упорядочивать заданные числа, знаки сравнения.</p> <p>Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы.</p> <p>Составлять простейшие логические высказывания с помощью логических связок и слов («...и/или...», «верно/неверно, что ...», «если...», «то...», «все», «каждый», «не», «найдётся»; истинность утверждений.</p> <p>Находить и исправлять неверные высказывания.</p>	<p>Разряды и классы: класс миллиардов и др.</p> <p>Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p> <p>Анализировать и оценивать свои работы.</p>	11 ч.	<p>Проект: <i>«Математика вокруг нас. Создание математического справочника «Наш город».</i></p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 4 класс, М. «Экзамен»</p>

3	<p>Тема 3. Числа, которые больше 1000. Величины.</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать однородные величины.</p> <p>Собирать и представлять информацию, связанную со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксировать, анализировать полученную информацию.</p> <p>Сравнивать значения площадей разных фигур.</p> <p>Переводить одни единицы площади в другие. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Соотношения между ними.</p> <p>Определять точно и приближённо (с помощью палетки) площади геометрических фигур произвольной формы.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна).</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними.</p> <p>Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>	<p>Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.</p>	18ч.	<p>Контрольная работа № 1 по теме: «Единицы времени.» КИМ «Математика» 4 класс, М. «Вако»</p> <p>В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 4 класс, М. «Экзамен»</p>
4	<p>Тема 4. Числа, которые больше 1000.</p>	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения.</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	11ч.	<p>Контрольная работа № 2 по теме:</p>

	<p>Сложение и вычитание.</p>	<p>Использовать переместительное и сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений; устанавливать взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Составлять конечную последовательность (цепочку) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Моделировать зависимости между величинами. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом используя действия сложение, вычитание, умножение, деление. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Решать уравнения вида: $x + 15 = 68$; $2, x - 34 = 48$; $3, 24 + x = 79 - 30$.</p>	<p>Применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>		<p>«Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.» КИМ «Математика» 4 класс, М. «Вако» В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 4 класс, М. «Экзамен»</p>
5	<p>Тема 5. Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления. Случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0. Выполнять устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000: умножение и деление на 10, 100, 1000. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Выполнять деление с остатком на числа 10, 100,</p>	<p>Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Анализировать и оценивать результаты работы.</p>	71 ч.	<p>Контрольная работа № 3 по теме: «Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям» КИМ «Математика» 4 класс, М. «Вако» Контрольная</p>

		<p>1000.</p> <p>Использовать переместительное и сочетательное свойства умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения.</p> <p>Рационализировать вычисления на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления.</p> <p>Выполнять письменное умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число. Письменное умножение и деление на трёхзначное число.</p> <p>Использовать различные способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p>Решать уравнения вида $6 \cdot x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.</p> <p>Представлять текст задачи (таблица, схема, диаграмма), составлять план решения.</p> <p>Собирать и систематизировать информацию по разделам.</p>		<p>работа № 4 по теме: «Чтение и запись чисел от 1 до 1000000.</p> <p>Умножение и деление.» КИМ «Математика» 4 класс, М. «Вако»</p> <p>Диагностическая работа.</p> <p>Проект: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий. Итоговая контрольная работа.</p> <p>КИМ «Математика» 4 класс, М. «Вако» В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 4 класс, М.</p>
--	--	--	--	--

					«Экзамен»
б	<p>Тема 6.</p> <p>Числа, которые больше 1000.</p> <p>Итоговое повторение.</p>	<p>Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение, движение в противоположных направлениях.</p> <p>Моделировать взаимозависимости и решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Устанавливать зависимости между величинами, характеризующими процессы : движения, работы (объём работы, производительность труда) и решать задачи.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.</p>	<p>Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня.</p> <p>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Анализировать и оценивать результаты работы.</p>	12 ч.	В.Н. Рудницкая «Тесты по математике» 4 класс, М. «Экзамен»

5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

Письменная проверка знаний, умений и навыков.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.
Ошибки:

незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

неправильный выбор действий, операций;

неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

При оценке работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков, ставятся следующие оценки:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

При оценке работ, состоящих только из задач:

Оценка "5" ставится, если задачи решены без ошибок;

Оценка "4" ставится, если допущены 1-2 ошибки;

Оценка "3" ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета;

Оценка "2" ставится, если допущены 3 и более ошибок;

При оценке комбинированных работ:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должно быть в задаче;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущены 5 ошибок;

При оценке работ, включающих в себя решение выражений на порядок действий:

считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке работ, включающих в себя решение уравнений:

считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке заданий, связанных с геометрическим материалом:

считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Оценка устных ответов.

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.
Ошибки:

неправильный ответ на поставленный вопрос;
неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;
неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
неправильное произношение математических терминов.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;
производит вычисления правильно и достаточно быстро;
умеет самостоятельно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи);
правильно выполняет практические задания.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но:

ученик допускает отдельные неточности в формулировках;
не всегда использует рациональные приемы вычислений.

При этом ученик легко исправляет эти недочеты сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов, допускает ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляет их с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя.

Итоговая оценка знаний, умений и навыков

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если все или большинство его

текущих обучающих и контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.

Особенности организации контроля по математике.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление).

На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 4 года

Составлена на основе : Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г № 1/15), с учетом: Примерной программы “Музыка” 1-4 классы: программы для общеобразовательных учреждений /Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной.- М.Просвещение , 2011г.

Составитель:
Коряковцева Нина Леонидовна
учитель музыки

2019 г.

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке 1-4 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г № 1/15),с учетом:Примерной программы “Музыка” 1-4 классы: программы для общеобразовательных учреждений /Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной.- М. Просвещение , 2011г.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО целью изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования является: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Достижение цели обеспечивается решением следующих задач: -воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров; -воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; -развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; - накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационнообразного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В программу включено основное содержание курса, представленное в Примерной ООП НОО. Расширение объема содержания осуществляется посредством включения актуального для достижения планируемых результатов содержания, определяемого выбранным комплектом учебников. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, и этнокультурным компонентом образования. Структурирование учебного материала и последовательность его изучения определяется по учебникам и учебным пособиям:

-Е.Д.Критская, --Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 кл.: учебник. – М.: Просвещение, 2018г.

-Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 кл.: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2018г.

-Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 2 кл.: учебник. – М.: Просвещение, 2018г.

-Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 2 кл.: рабочая тетрадь. – М.:Просвещение 2018г.

-Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 3 кл.: учебник. – М.: Просвещение, 2018г.

-Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 3 кл.: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2018г.

-Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 4 кл.: учебник. – М.: Просвещение, 2018г.

-Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 4 кл.: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2018г.

При организации развития УУД учащихся реализуются подходы, изложенные в Программе развития УУД ООП НОО. Развитие УУД обеспечивается посредством реализации типовых задач развития УУД, которые представлены в тематическом плане в разделе «Основные виды учебной деятельности учащихся». Программа реализуется в рамках предметной

области «Искусство». Учебным планом ООП НОО определено следующее распределение часов по годам обучения:

1 класс – 33 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;

2 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;

3 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;

4 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю.

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

2. Результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; -учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей

-способность к оценке своей учебной деятельности;

-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; -установка на здоровый образ жизни;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения,

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Выпускник получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты :

Продолжится развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; -осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-задавать вопросы; -контролировать действия партнёра

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; -аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; -с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; -

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты .

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки.

Обучающийся:

-знает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов; -умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;

-имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;

-имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;

знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;

-знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;

-имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке;

балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;

-имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;

-определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях; -имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;

-умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение.

Обучающийся:

-знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации;

-грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;

-знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования; -соблюдает при пении певческую установку;

использует в процессе пения правильное певческое дыхание;

-поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни; поет доступным по силе, не форсированным звуком;

-ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;

-исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле). Обучающийся:

-имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.;

-умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;

-имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-,трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;

-использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

Звук.

Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. **Мелодия.**

Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

Музыкальные жанры.

Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

Музыкальные формы.

Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования **обучающийся получит возможность научиться:**

-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);

собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание программы учебного предмета «МУЗЫКА»

1 класс.

Мир музыкальных звуков.

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен.

Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания

Ритм – движение жизни

. Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира.

Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмо-интонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям. Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки.

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.

Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата»
Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало). Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с постепенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»). Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски.

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.

Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.

«Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах.

Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера.

Игры-драматизации.

Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш.

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.

Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.

Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты.

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре.

Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала

Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Первые навыки игры по нотам

Я – артист.

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги». **Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление.

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька» Игры народного календаря- колядки, весенние игры, хороводы и др.

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли,). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная.

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.

Применение знаний о способах и приемах выразительного пения

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.

Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.). Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-

аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности.

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.

Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам. **Музыкальная грамота.**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. **Содержание обучения по видам деятельности:**

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.

Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков. Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава).

Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор». Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений.

Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном

музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов. **Сочинение простейших мелодий.**

Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах.

Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера. **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.

Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»). **Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности: Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку». Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо- исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.

Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора). **Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку». **Широка страна моя родная.** Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асаpella, канонов, включение

элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкальноисполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хорап/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный. **Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра.

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов.

Содержание обучения по видам деятельности.

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Вариации. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыки народов России Коми народа.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе

Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных

композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка. Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры. Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности: **Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.**

Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности: **Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: -характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; -создание эмоционального фона; -выражение общего смыслового контекста фильма. Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений.

Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментальной-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул.

Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности. Совместное участие обучающихся педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Дата	Тема (страницы учебника) тип и вид урока учебника)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
Музыка вокруг нас (16 ч)							
1		<p>«Мир музыкальных звуков»</p> <p>[с. 4 - 9]</p> <p><i>(изучение и первичное закрепление новых знаний; урок-экскурсия в парк)</i></p>	<p>Как воспринимать музыку? Что такое музыка? Цели: дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров</p>	<p>Композитор, исполнитель, слушатель, звуки шумовые и музыкальные</p>	<p>Научатся: слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. <i>Познакомятся</i> с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель</p>
2		<p>И Муза вечная со мной. Хоровод муз</p> <p>[с. 10-11]</p> <p><i>(изучение и первичное закрепление новых знаний; урок-игра)</i></p>	<p>Что такое хоровод муз? Цель: раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира</p>	<p>Хор, хоровод; «Хора», «Сиртаки»</p>	<p>Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов</p>

3	Повсюду музыка слышна. [с. 12-13] <i>(закрепление изученного материала; урок-экскурсия)</i>	Как различать многообразие детских песен-попенок? Цель: показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	Песня-ска-талка, песня-марш, колыбельная песня, песня-закличка	Научатся: сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попенок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии
4	Мелодия – царица музыки [с. 14-15] <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-игра)</i>	Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш). Цель: дать понятие, что мелодия - главная мысль музыкального произведения	Мелодия, песня, танец, марш	Научатся: определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач
5	Музыка осени [с. 16-17] <i>(изучение нового материала; экскурсия в парк)</i>	Как определить характер осенней музыки? Цели: помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами	Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность	Научатся: слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины <i>мелодия и аккомпанемент, мелодия — главная мысль музыкального произведения</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание
6	Ритм – движение жизни. Сочини мелодию [с. 18-19] <i>(закрепление нового материала; урок-игра)</i>	Как сочинить музыку? Цель: познакомить с алгоритмом сочинения, мелодии	Мелодия, аккомпанемент, ритм	Научатся: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека

7	«Азбука, азбука каждому нужна...» [с. 20-21] (обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир песен)	Как песня помогает человеку? Цели: учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой	Песня, ноты	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру музыкальные произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
8	Музыкальная азбука [с. 22-23] (рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскурсия)	Как ты понимаешь словосочетание «музыкальная азбука»? Цели: учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; познакомить с элементами нотного письма	Мелодия, аккомпанемент, ритм, нотная запись, звук, нота (различие)	Научатся: различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»); импровизировать в пении, игре, пластике	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты Обобщающий урок [с. 24-25] (изучение нового материала; урок-экскурсия)	Какие бывают музыкальные инструменты? Как звучат народные инструменты? Цели: учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	Свирель, дудочка, рожок, гусли	Научатся: различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
10	«Садко». Из русского былинного сказа [с. 26-27] (изучение нового материала; урок-сказка)	Что такое опера? О чем поют гусли? Цели: учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной «Садко»	Гусли, опера, былина. Жанры музыки: песни-пляски, песни-колыбельные	Научатся: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности

11	Музыкальные краски [с. 28-29] <i>(решение частных задач; урок-игра)</i>	Какой инструмент изображает птичку? На каком инструменте играл гуслиар Садко? Как звучит голос деревянного духового инструмента - флейты? Цель: сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	Свирель, гусли, рожок, арфа, флейта, фортепиано, музыкант-исполнитель, оркестр	Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа
12	Звучащие картины [с. 30-31] <i>(изучение нового материала; урок-экскурсия)</i>	Можно ли услышать музыку в живописи? В каких картинах звучит народная музыка, а в каких - профессиональная, сочиненная композиторами? Цели: расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	Песня, опера, пьеса, флейта, арфа	Научатся: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало - кульминация - концовка; составлять графическое изображение мелодии	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления
13	Я – артист Разыграй песню [с. 32-33] <i>(закрепление изученного материала; урок-игра)</i>	В каких фразах песни одинаковая мелодия? С каким настроением нужно петь каждую из этих мелодий? Цели: познакомить с приемами исполнительского развития в музыке; выявить этапы развития сюжета	Песня, куплет, мелодия	Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Ко-валенковой)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

14	<p>Пришло Рождество, начинается торжество [с. 34-35] (<i>решение частных задач; урок-путешествие</i>)</p>	<p>Что общего в рождественских песнях разных народов? Какие ты знаешь рождественские сказки, песни, стихи? Цель: познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей</p>	<p>Народные праздники, рождественские песни</p>	<p>Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова)</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника</p>	<p>Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа</p>
15	<p>Родной обычай старины Добрый праздник среди зимы. [с. 36-37] (<i>повторение и закрепление изученного; урок-игра</i>)</p>	<p>Сочини музыкальные пожелания тем людям, к которым ты идешь в гости. Цель: расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа через лучшие образцы музыкального фольклора и композиторского творчества</p>	<p>Праздник Рождества Христова; колядки</p>	<p>Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт</i> музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа</p>
16	<p>Я - артист. Обобщающий урок [с. 38-39] (<i>обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир музыкального театра</i>)</p>	<p>Какому из фрагментов созвучны слова <i>свет, радость, добро, любовь</i>? На каких инструментах можно сыграть сопровождение к маршу у новогодней елки? Изобрази движениями рук «Вальс снежных хлопьев». Цели: выявить степень понимания роли музыки в жизни человека; познакомиться с балетом «Щелкунчик» П. И. Чайковского</p>	<p>Балет-сказка, марш, вальс, «Па-де-де»</p>	<p>Научатся: определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать (на примере «Марша», «Вальса снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского)</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач</p>

Музыка и ты (17ч)

17	<p>Край, в котором ты живешь [с. 42-43] (изучение нового материала; урок-игра)</p>	<p>С каким настроением нужно исполнять песни о родном крае? Какие чувства возникают у тебя, когда ты поешь об Отчизне? Цели: познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту родной земли в музыке, поэзии, живописи</p>	<p>Двухчастная форма, мажорный лад, мажор, повторяющиеся интонации</p>	<p>Научатся: различать понятия <i>родина, малая родина</i>; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки</p>	<p>Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг</p>
18	<p>Поэт, художник, композитор [с. 44-45] (обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия)</p>	<p>Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие краски он использовал для этого? Какое настроение передал поэт словами? Какими звуками нарисовали композиторы пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства - картина или стихотворение - созвучны этой музыке? Цель: закрепить и обобщить знания по теме</p>	<p>Картина - художник, стихи - поэт, музыка - композитор</p>	<p>Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г. Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева)</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения</p>
19	<p>Музыкальные краски. Музыка утра [с. 46-47] (изучение нового материала; урок-игра)</p>	<p>Как музыка расскажет нам о жизни природы, какие чувства передает музыка в пьесах? Цели: выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес; дать понятие термина <i>контраст</i></p>	<p>Картина утра, музыкальные краски, настроение в музыке и живописи, интонация</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение (на примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»)</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи</p>

20	<p>Музыкальные краски. Музыка вечера [с. 48-49]</p> <p><i>(закрепление изученного материала; урок-концерт)</i></p>	<p>Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа? Передай красками настроение вечера. О чем рассказала тебе музыка?</p> <p>Цель: познакомить с понятием <i>контраст</i>, расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве</p>	<p>Картина вечера, музыкальные краски, настроение в музыке, поэзии, живописи</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер», В. Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека</p>
----	---	---	--	--	---	--

21	<p>Музыкальные портреты [с. 50-51]</p> <p><i>(изучение и закрепление новых знаний; урок-загадка)</i></p>	<p>Как музыка помогла тебе определить характер героя, его настроение? Какие слова помогут разгадать тайну незнакомца?</p> <p>Цель: учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений</p>	<p>Мелодия, разговор-диалог, персонажи, портрет, музыкальный портрет</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтуня», «Баба Яга», передавать разговор-диалог героев, настроение пьес</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности</p>
22	<p>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка [с. 52-53]</p> <p><i>(закрепление изученного материала; урок-ролевая игра)</i></p>	<p>Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку и игру?</p> <p>Цели: познакомить с образцами русского народного фольклора и народной игрой «Баба Яга»; находить характерные интонации героев</p>	<p>Игра-драматизация. Образы русского фольклора</p>	<p>Научатся: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные)</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования</p>

23	У каждого свой музыкальный инструмент [с. 54-55] (повторение изученного материала; урок-игра)	Какие инструменты ты слышал? Цель: учить исполнять песню по ролям, сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах	Волынка, дудка, рожок, фортепиано, солист, оркестр	Научатся: исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, далее на фортепиано с учителем; понимать характер музыки, сочетание песенности с танцевальностью	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач
----	---	--	--	--	---	--

24	Музы не молчали [с. 56-57] (изучение нового материала; урок-историческое путешествие)	Как ты понимаешь слова <i>подвиг, патриот, герой?</i> Цель: вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны; сформировать понятия <i>солист, хор, оркестр</i>	Родина, герой войны, патриот, солдатская песня, богатырь	Научатся: объяснять понятия <i>солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг</i> ; выразительно исполнять песни (на примере музыки А. Бородина «Богатырская симфония», солдатской походной песни «Солдатушки, бравы ребята...»), С. Никитина «Песенка о маленьком трубаче», А. Новикова «Учил Суворов»)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека
25	Музыкальные жанры – песня, танец, марш [с. 58-59] (изучение и закрепление новых знаний; урок-концерт)	Сколько голосов ты слышишь в пьесе? Что изменилось в музыке? Какой инструмент исполняет пьесу? Цель: формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.	Песня, танец, марш, ансамбль, жанр	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы (на примере пьесы «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Менуэта» Л. Моцарта, «Волынка» И.-С. Баха)	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности

26		<p>Мамин праздник [с. 60-61] <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)</i></p>	<p>Прочитай выразительно стихотворение. Как ты думаешь, какой инструмент мог бы украсить звучание колыбельной? Как должна звучать музыка? Какими движениями рук можно исполнить пульс колыбельной? Цели: учить анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи пластического интонирования</p>	<p>Песенная, танцевальная, маршевая музыка. Бубен, барабан, треугольник, ложки</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина</p>	<p>Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям</p>
27		<p>Мир музыкальных звуков. Музыкальные инструменты. [с. 62-63] <i>(изучение и закрепление знаний; урок-игра)</i></p>	<p>Сравни голоса инструментов (лютни и клавесина) с голосами уже знакомых тебе инструментов. Тембр какого современного инструмента напоминает тебе звуки лютни? Что изобразил композитор в музыке? Цель: познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов</p>	<p>Лютня, гитара, клавесин, фортепиано</p>	<p>Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского)</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования</p>

28	<p>«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины [с. 64-67] (обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие)</p>	<p>Какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать твою страну? Назови инструменты, изображенные на картинах. Цель: продолжить знакомство с музыкальными инструментами</p>	<p>Алжирская сказка, музыкальные инструменты: фортепиано, клавишин, гитара, лютня</p>	<p>Научатся: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавишин, гитара, лютня), называть их</p>	<p>Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности</p>
29	<p>Музыка в цирке [с. 68-69] (обобщение изученного материала; урок-представление)</p>	<p>Как стучат копыта? Изобрази цокот ударами кулачков. Подбери слова, которые передают характер звучания пьес. Цели: помочь почувствовать атмосферу циркового представления; осознать роль и значение музыки в цирке</p>	<p>Цирковые артисты: клоуны, акробаты, дрессировщики, дрессированные звери; цирковая арена, галоп</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони»)</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера</p>
30	<p>Дом, который звучит [с. 70-71] (изучение и закрепление новых знаний; урок-путешествие в музыкальный театр)</p>	<p>В каком музыкальном спектакле (в опере или балете) могла бы звучать эта музыка? Цель: учить определять понятия <i>опера, балет</i>; различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость</p>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость; опера, балет, солисты, музыкальный театр</p>	<p>Научатся: определять понятия <i>опера, балет</i>, различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М. Ковали «Волк и семеро козлят», М. Красева «Мухомор Цокотуха»)</p>	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач</p>

31		<p>Опера-сказка. [с. 72-73] (закрепление изученного материала; урок-игра)</p>	<p>Что такое опера-сказка? Какое настроение передает музыка? Характер какого героя ты слышишь в этой музыке? Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную или маршевую музыку? Цель: учить определять виды музыки</p>	<p>Опера-сказка, балет, солисты, музыкальный театр</p>	<p>Научатся: определять понятие <i>опера</i>, выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Ковалева, «Муха-Цокотуха» М. Красева)</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека</p>
32		<p>Итоговая контрольная работа «Ничего на свете лучше нету...» [с. 74-75] (обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)</p>	<p>Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии. Создай свой собственный рисованный мультфильм. Цель: познакомить с музыкой, написанной специально для мультфильма «Бременские музыканты», снятого по одноименной сказке братьев Гримм</p>	<p>Музыкальная фантазия, трубадур</p>	<p>Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни</p>
33		<p>Афиша. Программа. Музыкально – театрализованное представление [с. 76-77] (обобщение изученного; урок-концерт)</p>	<p>Назовите своих любимых композиторов и музыку, которая запомнилась лучше всего. Цели: проследить за тем, какие произведения полюбились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры</p>	<p>Афиша, программа, музыкальный спектакль</p>	<p>Научатся: понимать триединство <i>композитор - исполнитель — слушатель</i>; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности</p>

2 класс

I четверть (9 часов) «Россия – Родина моя» (3 часа)							
1		Мелодия. Жанровое разнообразие в музыке. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.	Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. понимать: что мелодия – это основа музыки, Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	«Рассвет на Москве – реке» <i>М.Мусоргский</i>	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: действовать по готовому алгоритму.</p> <p>Коммуникативные: воспринимать муз.произведение и мнение других людей о музыке.</p> <p>Личностные: Познавательный интерес к учебному предмету. Готовность к сотрудничеству.</p>	Рабочая тетрадь стр.4,5.
2		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. <i>Комбинированный урок.</i>	Произведения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.	«Моя Россия» <i>Г.Струве.</i> <i>«Здравствуй, Родина моя»</i> <i>Ю.Чичков.</i>	<p>Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированную в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Коммуникативные: взаимодействовать под руководством учителя.</p> <p>Личностные: уважение к музыкальной культуре своего народа.</p>	Рабочая тетрадь стр.7.
3		Гимн России. Широка страна моя родная. <i>Комбинированный урок.</i>	Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Знать слова и мелодию Гимна России. исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (<i>гимн</i>) (пение).	«Патриотическая песня» . <i>М.Глинка.</i> <i>«Гимн России»</i> <i>А.Александров,</i> <i>С.Михалков.</i> <i>«Моя Россия»</i> <i>Г.Струве</i>	<p>Регулятивные: составлять инструкцию в совместной деятельности и работать по ней.</p> <p>Познавательные: формулировать практическую учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уважать другую точку зрения.</p> <p>Личностные: Развитие познавательного интереса. Формирование позитивной самооценки</p>	Рабочая тетрадь стр.8., 12.

«День, полный событий» (6 ч.)

4		Музыкальные инструменты (фортепиано) <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.	Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразит. в музыкальных произведениях.	«Детская музыка» <i>С.Прокофьев</i> «Детский альбом» <i>П.Чайковский</i>	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения недостающих сведений в совместной деятельности. Личностные: Проявлять эмоциональную отзывчивость	Рабочая тетрадь стр.16-17.
5		Природа и музыка. Прогулка. <i>Комбинированный урок</i>	Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.	Понимать интонационно-образную природу муз. искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,	«Утро – вечер» <i>С.Прокофьев.</i> «Прогулка» <i>С.Прокофьев</i> «Прогулка» <i>М.Мусорский</i>	Регулятивные: определять границы знания и незнания по теме Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы Коммуникативные: взаимодействовать под руководством учителя. Личностные: различать настроения, чувства, выраженные в музыке.	Рабочая тетрадь стр.22-23.
6		Танцы, танцы, танцы... <i>Комбинированный урок</i>	Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.	Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь отличать танцы по ритмической основе	<i>П.И.Чайковский.</i> «Камаринская», «Вальс», «Полька» <i>С. Прокофьев</i> «Тарантелла»	Регулятивные: Наблюдать за процессом музыкального развития Познавательные: узнавать изученные музыкальные сочинения. Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог. Личностные: личностное отношение при слушании муз. произведений	Рабочая тетрадь стр.25.
7		Эти разные марши. Жанровое разнообразие в музыке.	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм,	понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности	<i>П.Чайковский</i> «Марш деревянных солдатиков».	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: уметь проводить анализ прослушанной	Рабочая тетрадь стр.31.

			Комбинированный урок	пульс).	и изобразительности в музыке	С.С.Прокофьев «Шествие кузнециков», «Марш»,	музыки. Коммуникативные: передавать настроение музыки в пении Личностные: различать настроения, чувства, выраженные в музыке.	
8			Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Комбинированный урок	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.	Определять на слух основные жанры музыки, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	«Нянина сказка» П.Чайковский «Сказочка» С.Прокофьев «Мама». П.Чайковский «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов	Регулятивные: Наблюдать за процессом музыкального развития Познавательные: Уметь проводить анализ прослушанной музыки Коммуникативные: участвовать в коллективной творческой деятельности Личностные: передавать настроение музыки и его изменение	Рабочая тетрадь стр.36
9			Обобщающий урок 1 четверти. Я – артист. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;		Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, выполнять музыкально-творческие задания Познавательные: использовать информацию для решения задач Коммуникативные: обсуждать вопросы перед принятием решения Личностные: понимать чувства других людей и сопереживать им.	
II четверть (7 часов) «О России петь, что стремиться в храм» (7 часов)								
10			Великий колокольный звон. Звучащие картины. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Композитор как создатель музыки. Колокольные звоны России. Музыкальные традиции родного края, придающие самобытность его музыкальной культуре	Знать название колокольных звонов, своеобразие их интонационного звучания, распознавать исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения	«Великий колокольный звон» М.Мусоргский «Праздничный трезвон»	Регулятивные: понимать цель выполняемых действий Познавательные: осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи Коммуникативные: понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми Личностные: понимать связь	Рабочая тетрадь стр.38

							между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора	
11		Святые земли русской. Князь Александр Невский <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.	Продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без	<i>Песнь об Александре Невском»</i> <i>«Вставайте, люди русские»</i>	Регулятивные: понимать цель выполняемых действий Познавательные: осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи Коммуникативные: понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми Личностные: понимать связь между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора	Рабочая тетрадь стр.39	
12		Святые земли русской. Сергей Радонежский. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах	Знать религиозные традиции. Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения	<i>Народные песнопения о Сергии Радонежском</i>	Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью Познавательные: характеризовать муз. произведения, понимать композицию произвед. Коммуникативные: участвовать в коллективном музицировании. Личностные: понимать и проявлять сочувствие к переживаниям персонажей муз. произведений	Повторять ноты, уметь находить их на клавиатуре	
13		Молитва. <i>Комбинированный урок</i>	Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в муз. произведениях	<i>«Детский альбом»</i> <i>П. Чайковский:</i> <i>«Утренняя молитва»</i> <i>«В церкви»</i>	Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью. Познавательные: характеризовать муз. произведения, понимать композицию произведения Коммуникативные: участвовать в коллективном музицировании. Личностные: проявлять познавательный интерес к	Выучить слова Рождественской колядки	

							музыкальным занятиям.	
14		С Рождеством Христовым! <i>Комбинированный урок</i>	Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской Православной церкви.	участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;	<i>«Рождественская песенка» - П.Синявский «Добрый тебе вечер» «Рождественское чудо» «Тихая ночь»</i>	Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью. Познавательные: осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи Коммуникативные: понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми Личностные: проявлять познавательный интерес к музыкальным занятиям.	Выучить слова Рождественской колядки	
15		Музыка на Новогоднем празднике. <i>Урок закрепления знаний</i>	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	<i>Исполнение песен для новогодних праздников</i>	Регулятивные: самостоятельно ставить цель в предстоящей творческой работе. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: участвовать в коллективном музицировании. Личностные: Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России	Нарисовать новогоднюю открытку	
16		Обобщающий урок 2 четверти. Я – артист. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	Продемонстрировать знания о музыке, участвовать в коллективной творческой деятельности		Регулятивные: выполнять музыкально-творческие задания. Познавательные: использовать информацию для решения задач. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, высказывать собственное суждение о музыке, выслушивать мнения друг друга. Личностные: Понимать чувства других людей и сопереживать им		
III четверть (10 часов)								
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)								
17		Народное музыкальное	Наблюдение народного творчества. Музыкальные	Передавать настроение музыки и его изменение: в	<i>«Калинка» - р.н.п.</i>	Регулятивные: формировать замысел и реализовывать его в	Рабочая тетрадь	

		искусство. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцыпляски, наигрыши	пении, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	«Светит месяц» - вариации на тему р.н.п. «Камаринская»	исполнении. Познавательные: отмечать характер народных песен Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Личностные: проявлять познавательный интерес к музыкальным занятиям	стр.41
18		Разыграй песню. РНП. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. <i>Урок закрепления знаний.</i>	Музыкальный и поэтический фольклор России. Речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».	Передавать настроение музыки и его изменение в музыкально-пластическом движении.	<i>Песня – игра: «Бояре, а мы к вам пришли»;</i> <i>«Выходили красны девицы» - р.н.п. – игра.</i>	Регулятивные: выполнять музыкально-творческие задания. Познавательные: понимать композицию музыкального произведения. Коммуникативные: работать в паре, группе, выразительно исполнять муз.произведения Личностные: понимать чувства других людей и сопереживать им.	Рабочая тетрадь стр.48-49
19		Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>Урок закрепления знаний.</i>	Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей	Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх	<i>.С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами».</i> <i>«Камаринская» - р.н.п.</i> <i>П.Чайковский: «Камаринская»</i> <i>«Мужик на гармонике играет»</i>	Регулятивные: самостоятельно ставить цель в предстоящей творческой работе Познавательные: сравнивать музыкальные образы разных композиторов с образами народной музыки. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, выслушивать мнения и идеи одноклассников, использовать их в дальнейшей деятельности. Личностные: представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.	Нарисовать иллюстрацию к прослушанной музыке
20		Традиции и обряды. Проводы зимы. Встреча весны Масленица.	Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Разучивание масленичных	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре	<i>Масленичные песни</i> <i>Весенние заклички</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, выполнять музыкально-творческие	Найти стихотворения о проводах

		Комбинированный урок	песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.	на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.		задания. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, музицировании Личностные: представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.	зимы
«В музыкальном театре» (6 часов)							
21		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Комбинированный урок	Интонации музыкальные и речевые.	Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса	«Песня – спор» Г.Гладков	Регулятивные: планировать учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог. Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на муз.произведение	Выучить слова песни
22		Жанровое разнообразие в музыке. Театр оперы и балета: опера, балет. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет	названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, балет, театр; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;	М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы «Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: формировать замысел и использовать и реализовывать его в исполнении: драматизации и пластическом интонировании. Коммуникативные: рассказывать о содержании прослушанного произведения, о композиторе. Личностные: демонстрировать позицию активного слушателя муз.произведений	Нарисовать понаравившийся персонаж оперы
23		Театр оперы и балета.	Музыкальные театры. Опера,	Определять на слух основные	Марш	Регулятивные: планировать	Рабочая

		Волшебная палочка дирижера. <i>Комбинированный урок</i>	балет. Симфонический оркестр.	жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выраз. средства музыки.	<i>Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки «Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев.</i>	учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог. <u>Личностные:</u> понимать чувства других людей и сопереживать им.	тетрадь стр.53
24		Опера «Руслан и Людмила» сцены из оперы. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах	<i>сцена из первого действия оперы «Руслан и Людмила»</i>	<u>Регулятивные:</u> осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности <u>Познавательные:</u> формировать замысел и использовать и реализовывать его в исполнении: драматизации и пластическом интонировании. <u>Коммуникативные:</u> рассказывать о содержании прослушанного произведения, о композиторе <u>Личностные:</u> понимать чувства других людей и сопереживать им.	Знать содержание оперы «Руслан и Людмила»
25		Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал. <i>Урок закрепления знаний.</i>	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Увертюра в опере	определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	<i>М.Глинка Увертюра к опере «Руслан и Людмила», финал Заключительный хор «Руслан и Людмила»</i>	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> участвовать в коллективном музицировании. <u>Личностные:</u> понимать чувства других людей и сопереживать им.	Выучить слова песни
26		Я-артист. Обобщающий урок 3 четверти.		Продемонстрировать знания о музыке, участвовать в коллективной творческой деятельности		<u>Регулятивные:</u> осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.	

							<p>Познавательные: выбирать способы решения исполнительской задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии</p> <p>Личностные: понимать чувства других людей и сопереживать им.</p>	
IV четверть (8 часов) «В концертном зале» (3 ч.)								
27		Симфоническая сказка «Петя и волк» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).	Знать инструменты симфонического оркестра. Уметь различать тембры музыкальных инструментов	<i>Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.</i>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации из дополнительных источников.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.</p> <p>Личностные: проявлять познавательный интерес к музыкальным занятиям</p>	Рабочая тетрадь стр.60	
28		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление <i>Комбинированный урок</i>	Выразительность и образность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.	понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, выразительности и образности в муз.	<i>М.Мусоргский «Картинки с выставки»</i>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами.</p> <p>Познавательные: соотносить иллюстративный материал и основное содержание муз. сочинения</p> <p>Коммуникативные: понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке.</p> <p>Личностные: проявлять познавательный интерес к музыкальным занятиям</p>	Рабочая тетрадь стр.62	
29		«Звучит нестарейший Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. Музыкальный конструктор. <i>Комбинированный</i>	Знакомство учащихся с произведениями В.А.Моцарта. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих	выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	<i>В.Моцарт Увертюра «Свадьба Фигаро» Симфония №40 Моцарт.</i>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: формулировать</p>		

		урок	чувств, тем, художественных образов			собственное мнение и позицию. Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5 часов)							
30		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальная грамота. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов,	<i>И. -С.Бах</i> <i>«Менуэт»,</i> <i>«За рекою старый дом»</i> <i>«Токката»</i>	Регулятивные: осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: принимать мнение, отличное от своей точки зрения Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.	Рабочая тетрадь стр.72
31		Все в движении. Тройка. Попутная песня. <i>Комбинированный урок</i>	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как передача информации, выраженной в звуках.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,	<i>«Тройка»</i> <i>Г.Свиридов</i> <i>«Попутная песня»</i> <i>М.Глинка.</i>	Регулятивные: составлять план и последовательность действий в соответствии с учебными задачами. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: понимать чувства других людей и сопереживать им.	Рабочая тетрадь стр.73
32		Два лада. Легенда. Музыкальное время и его особенности. <i>Комбинированный урок</i>	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш)	<i>Д. Кабалевский</i> <i>«Кавалерийская»</i> <i>«Клоуны»,</i> <i>«Карусель».</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным	Рабочая тетрадь стр.74

							музыкальным произведениям. Личностные: проявлять познавательный интерес к музыкальным занятиям	
33		Промежуточная аттестация. Природа и музыка. Мир композитора. <i>Комбинированный урок</i>	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Свообразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).	понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	<i>Г.Свиридов</i> <i>«Весна. Осень»</i> <i>М.Глинка.</i> <i>«Жаворонок»</i> <i>В.Моцарт.</i> <i>«Весенняя»</i>	Регулятивные: планировать учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. Коммуникативные: выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям. Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.	рабочая тетрадь р.60	
34		Могут ли иссякнуть мелодии? Музыкально-театрализованное представление. <i>Обобщающий урок.</i>	Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение муз. произведений		Регулятивные: планировать учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. Коммуникативные: принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности. Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.		
ИТОГО:		34 часа						

№ п/п	Дата	Тема (страницы учебника) тип и видурока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
«Россия-Родина моя» 5 ч							
1		<p>«Мелодия-душа музыки» (с.6-7) <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок-беседа.</i></p>	<p>Как появляется музыка? Цель:Осознание мелодии как основы музыкального произведения.</p>	<p>Мелодия, мелодическая линия.</p>	<p>Научатся: понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	<p>Регулятивные: определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя); адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем. Познавательные: характеризовать музыкальные произведения, образцы творчества крупнейшего русского композитора П.И. Чайковского. Коммуникативные: объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах; выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям; участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость</p>
2		<p>Природа и музыка (романс). Звучащие картины. (с.8-11) <i>Изложение новых знаний. Интегрированный.</i></p>	<p>В чем сложность и притягательность романса? Цель:Познакомить с новыми романсами.</p>	<p>Романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент.</p>	<p>Научатся: различать названия изученных жанров (<i>романс</i>), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика</i>; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной</p>	<p>Регулятивные: анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-пластическую). Познавательные: ориентироваться в книге;</p>	<p>Различать настроения, чувства, выраженные в музыке.</p>

					природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа; устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов; характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям.	
3	« Виват, Россия!» (кант) Наша слава – русская держава. (с.12-15) <i>Сообщение и усвоение новых знаний. Традиционный.</i>	Что такое «кант»? Цель: Расширение музыкальных представлений детей.	Кант. Солдатская песня-марш. Хор. Куплет.	Научатся: понимать названия изученных жанров (<i>кант</i>), <i>смысл понятий: песенность, маршевость.</i> Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Регулятивные: адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям. Познавательные: сравнивать музыкальные произведения, характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений. Коммуникативные: высказывать собственное суждение о музыкальных образах; быть терпимым к другим мнениям, выслушивать друг друга.	Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости. Личностное отношение при слушании музыкальных произведений.	
4	Кантата «Александр Невский». (с.16-17) <i>Расширение и углубление знаний. Урок-презентация.</i>	Как музыка рассказывает нам о героях? Цель: Продолжить знакомство с жанром кантаты.	Кантата. Набат. Вступление.	Научатся: распознавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (<i>кант, кантата</i>); узнавать изученные произведения. называть их	Регулятивные: вносить коррективы в свою работу; различать и соотносить замысел и результат работы; включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-пластическую).	Развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и	

					авторов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; демонстрировать знания о различных видах музыки.	Познавательные: формировать у учащихся логические действия в процессе анализа музыкального произведения; формировать устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Коммуникативные: активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека, выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству.	историю России, Осознание своей этнической и национальной принадлежности.
5	Опера «Иван Сусанин». (с.18-21) <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> <i>Урок –беседа.</i>	Как музыка рассказывает нам о героях? Цель: Первая встреча с оперой М. Глинки «Иван Сусанин».	Опера. Хоровая сцена. Певец-солист.	Научатся: распознавать названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), смысл понятий: <i>хоровая сцена, певец, солист, ария;</i> демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Регулятивные: определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя. Познавательные: размышлять о музыке, личностная оценка музыкального произведения; извлекать необходимую информацию из прослушанного произведения; устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов. Коммуникативные: объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах; коллективно обсуждать, размышлять о музыке.	Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Осознание своей этнической принадлежности.	
« День, полный событий» 4 ч.							
6	«Утро». Музыкальная грамота. (с.24-25) <i>Расширение и углубление знаний.</i> <i>Урок-беседа.</i>	А можешь ли ты увидеть музыку? Цель: Образ утра в творчестве композиторов.	Песенность. Развитие. Повтор. Лад. Тембр. Выразительность Изобразительнос	Научатся: определять названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие;</i> эмоционально откликаться на музыкальное	Регулятивные: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений; Познавательные: Овладение	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его	

				ть. произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; Коммуникативные: Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	органичном единстве и разнообразии природы, культуры на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. (с.26-29) <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i> <i>Урок-беседа.</i>	Как музыка помогает нам понять других? Цель: Знакомство с образами произведений С. Прокофьева.	Выразительность Изобразительность. Контраст. Скороговорка.	Научатся: определять названия изученных произведений и их авторов; демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	Регулятивные: Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Познавательные: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Коммуникативные: Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

							Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству
8		<p>« В детской». « Игры и игрушки». «На прогулке». « Вечер». (с.30-37) <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i> <i>Традиционный.</i></p>	<p>Как музыка помогает нам понять других? Цель:Познакомить с разнообразием музыкальных образов М. Мусоргского.</p>	<p>Повторы главной темы, кульминация пьесы, развитие динамики муз.произведения.</p>	<p>Научатся: определять названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	<p>Регулятивные: Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; Познавательные: Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; Коммуникативные: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений</p>	<p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p>
9		<p>Обобщающий урок. Я - артист. <i>Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.</i> <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i></p>	<p>О чем поведала нам музыка? Цель:Закрепить знания и навыки, полученные в 1 четверти.</p>		<p>Научатся: различать названия изученных произведений и их авторов; демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</p>	<p>Регулятивные: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: Использовать речь для регуляции своего действия. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Коммуникативные: Адекватно</p>	<p>Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.</p>

					охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.	оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
« О России петь – что стремиться в храм» 4 ч.							
10		Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! (с.40-43) <i>Урок изучения и закрепления новых знаний. Интегрированный урок.</i>	Что такое музыкальная молитва? Цель: Музыкальное обращение к Богородице.	Прелюдия.	Научатся: различать образцы духовной музыки, религиозные традиции; демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	Регулятивные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные: Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания; Коммуникативные: Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения музыкальных произведений. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
11		Древнейшая песнь материнства. Образ матери (с.44-47) <i>Расширение и углубление знаний. Традиционный.</i>	Может ли музыка рассказать нам о маме? Цель: Музыка о наших мамах.	Тропарь.	Научатся: различать образцы духовной музыки, религиозные традиции; демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия Познавательные: Музыка православной церкви как часть художественной культуры России Коммуникативные: Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Знать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен

					произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.		образ матери.
12		Вербное воскресенье. Вербочки. Коми праздники. НРК (с.48-52) <i>Сообщение и усвоение новых знаний. Традиционный.</i>	Все ли церковные праздники сопровождается музыка? Цель: Знакомство с новой духовной музыкой.	Традиции. Хор.	Научатся: различать образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции; демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	Регулятивные: Воплощение различных музыкальных образов Познавательные: Знать изученные музыкальные сочинения Коммуникативные: Участвовать в коллективной творческой деятельности	Осознание своей этнической принадлежности. Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
13		Святые земли Русской: Княгиня Ольга, князь Владимир. (с.52-55) <i>Сообщение и усвоение новых знаний. Комбинированный урок. Традиционный.</i>	Кто такие святые? Цель: Образы героев в музыке и церкви.	Молитва. Величание. Баллада.	Научатся: понимать смысл понятий: <i>величание, молитва</i> ; демонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия Познавательные: Знать имена, жизнь и дела русских святых. Коммуникативные: Исполнять в хоре вокальные произведения	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину. Чувство гордости за

							свою Родину, российский народ и историю России
« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4ч.							
14		Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе. (с.56-61) <i>Сообщение и усвоение новых знаний. Комбинированный урок. Традиционный.</i>	Была ли в древности музыка? Цель: Знакомство с жанром песенного фольклора – былиной.	Былина. Певец-сказитель. Гусли. Былинный напев. Подражание гуслиам.	Научатся: различать различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы</i> ; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (<i>гусли</i>); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Регулятивные: Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию. Познавательные: Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог	Формирование положительного отношения к учению. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в понимании его функций в жизни человека и общества.
15		Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель, мой Лель... (с.62-63) <i>Расширение и углубление знаний.Комбинированный урок. Традиционный.</i>	Может ли композитор сочинить былину? Цель: Познакомить детей с певцами-сказителями.	Названия высоких и низких голосов певцов-исполнителей в опере: бас, баритон, тенор, сопрано, меццо-сопрано.	Научатся: определять изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: Знать высокие и низкие голоса певцов. Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении музыкальных

							х и творческих задач.
16		<p>Обобщающий урок-концерт. Музыкальный проект «Сочиняем сказку». <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Урок-концерт.</i></p>	<p>О чем поведала нам музыка? Цель:Закрепить знания и навыки, полученные во 2 четверти. Урок-концерт.</p>		<p>Научатся: определятьназвания изученных произведений и их авторов, смысл понятий: <i>музыка в народном стиле</i>; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).</p>	<p>Регулятивные:Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные:Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные:Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы культур, народов и религий.</p>
17		<p>Широка страна моя родная. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. (с.66-67) <i>Интегрированный урок.Расширение и углубление знаний.</i></p>	<p>Почему русские композиторы обращались к народным напевам? Цель:Роль фольклора в творчестве русских композиторов.</p>	<p>Песенки-заклички. Народные традиции. Мелодии в народном стиле.</p>	<p>Научатся: определятьназвания изученных произведений и их авторов, пониматьсмысл понятий: <i>музыка в народном стиле</i>; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения</p>	<p>Регулятивные:Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные:Значение музыки в народных обрядах Коммуникативные:Хоровое пение.</p>	<p>Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.</p>

					отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).		
« В музыкальном театре» бч.							
18		Опера «Руслан и Людмила». (с.70-75) <i>Расширение и углубление знаний.</i> <i>Урок-беседа.</i>	Бывают ли оперы-сказки? Цель: Продолжить знакомство с оперой «Руслан и Людмила» Глинка.	Сцена из оперы. Ария. Баритон. Каватина. Сопрано. Рондо. Бас. Контраст. Увертюра. Симфонический оркестр. Опера.	Научатся: различать названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра</i> ; демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности; выступать в роли слушателей; знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.	Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Познавательные: Знать/понимать: опера, увертюра, рондо. Коммуникативные: Передавать настроение музыки в пении.	Развитие мотивов учебной деятельности и и личностного смысла учения.
19		Опера «Орфей и Эвридика». (с.76-77) <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> <i>Урок-беседа.</i>	Почему мы понимаем музыку? Цель: Познакомить детей с оперой «Орфей и Эвридика» К. Глюка.	Симфонический оркестр, опера, миф, лира, Фурия.	Научатся: определять названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i> ; названия изученных произведений и их авторов; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: Знать/понимать: жанры в музыке, опера. Коммуникативные: Хоровое пение.	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека

20		<p>Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. (с.78-83) <i>Расширение и углубление знаний.</i> <i>Комбинированный урок.</i> <i>Традиционный.</i></p>	<p>Как музыка может рассказать о характере героев? Цель: Знакомство с оперой «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.</p>	<p>Сцена из оперы. Ария. Сопрано. Шествие. Каватина. Тенор. Зерно-интонация. Развитие.</p>	<p>Научатся: различать названия изученных жанров и форм музыки: песня, романс, вокализ, сюита; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: Знать понятия: ария, сопрано, тенор, тембр. Коммуникативные: Слушание музыки. Хоровое пение.</p>	<p>Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>
21		<p>«Океан-море синее». (с.84-85) <i>Расширение и углубление знаний.</i> <i>Комбинированный урок.</i> <i>Традиционный.</i></p>	<p>Как музыка рассказывает нам о героях? Цель: Знакомство с новыми произведениями русских композиторов.</p>	<p>Контрастные образы. Сцена из балета. Интонация. Развитие. Трёхчастная форма.</p>	<p>Научатся: различать названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма</i>; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений Уважение к чувствам и настроениям другого человека</p>
22		<p>Балет «Спящая красавица». (с.86-89) <i>Комбинированный урок.</i> <i>Традиционный.</i></p>	<p>Как музыка рассказывает нам о героях? Цель: Знакомство с новыми произведениями русских композиторов.</p>	<p>Балет, интонация.</p>	<p>Научатся: понимать контрастные образы, балет, развитие; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: Знать/понимать: балет, интонация. Коммуникативные: Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы.</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.</p>

23		В современных ритмах (мюзикл). (с.90-91) Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	Что такое мюзикл? Цель: Знакомство с жанром мюзикл.	Современные интонации и ритмы. Мюзикл.	пластическое движение). Научатся: определять названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; демонстрировать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: Знать: понятие мюзикл. Коммуникативные: Слушание музыки. Хоровое пение.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
« В концертном зале» 6ч.							
24		Музыкальное состязание (концерт). (с.94-95) Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Что такое концерт? Цель: Особенности построения инструментального концерта.	Композитор. Исполнитель. Слушатель. Концерт. Вариационное развитие.	Научатся: понимать смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель <i>вариационное развитие;</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Познавательные: Знать понятия: концерт, вариационное развитие. Коммуникативные: Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
25		Мир оркестра. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. (с.96-99)	Какие возможности имеют музыкальные инструменты? Цель: Расширить представления детей о	Деревянные духовые инструменты. Флейта. Старинная и современная	Научатся: различать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; демонстрировать знания о музыкальных инструментах	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: Знать тембры флейты. Коммуникативные:	Наличие эмоционального отношения к произведениям

		Расширение и углубление знаний. Комбинированный урок. Урок-лекция.	музыкальных инструментах (флейта, лютя).	музыка.	(флейта); понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	Хоровое пение, слушание музыки.	иям музыки, литературы, живописи.
26		Обобщающий урок. Я – артист. Урок изучения и закрепления новых знаний. Урок-концерт.	О чем поведала нам музыка? Цель: Закрепить знания и навыки, полученные в 3 четверти.		Научатся: определять изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; демонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: Хоровое пение, слушание музыки.	Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы культур, народов и религий.
27		Мир оркестра. Музыкальные инструменты (скрипка). (с.100-101) Урок изучения и закрепления новых знаний. Урок-беседа.	Какие возможности имеют музыкальные инструменты? Цель: Возможности скрипки.	Струнные инструменты. Старинная и современная музыка. Скрипач. Виртуоз.	Научатся: определять изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: <i>скрипач, виртуоз</i> ; демонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>скрипка</i>); эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: Знать тембр скрипки. Коммуникативные: Хоровое пение, слушание музыки.	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.
28		Сюита «Пер Гюнт». Формы и жанры в музыке. (с.102-105) Урок изучения и закрепления новых	Можем ли мы понять язык симфонической сюиты? Цель: Симфоническая сюита «Пер Гюнт» Э. Грига.	Сюита. Тема. Вариационное развитие. Песенность. Танцевальность. Маршевость.	Научатся: понимать смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы</i> ; передавать собственные музыкальные впечатления с	Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Познавательные: Знать понятие: сюита, песенность, танцевальность, маршевость.	Наличие эмоционального отношения к произведен

		знаний. <i>Традиционный.</i>			помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.	Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог.	иям музыки, литературы, живописи.
29		«Героическая». Призыв к мужеству. Мир Бетховена. Формы и жанры в музыке. (с.106-113) Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Как мы можем понять язык симфонии? Цель: Симфония №3 Л. Бетховена.	Симфония, дирижёр, тема, лад, аккомпанемент, мелодия.	Научатся: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Познавательные: Знать понятия: симфония, дирижер, тема, партия. Коммуникативные: Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.
« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5ч.							
30		Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. (с.116-119) Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Что такое джаз и можно ли его понять? Цель: Знакомство с джазовой музыкой.	Импровизация. Ритм. Джаз-оркестр.	Научатся: понимать творчество отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с джазовой музыкой, ее специфические особенности, известных джазовых исполнителей; детские музыкальные коллективы и театры; узнавать изученные произведения, называть имена авторов, использовать	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: Знать понятия: импровизация, ритм. Коммуникативные: Слушание музыки, хоровое пение.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы культур, народов и

					приобретенные знания и умения для передачи музыкальных впечатлений.		религий.
31		« Люблю я грусть твоих просторов» Мир Прокофьева. (с.120-123) <i>Расширение и углубление знаний. Урок- беседа.</i>	Как мы можем понять язык музыки? Цель: Образы природы в музыке Свиридова и Прокофьева.	Партитура, динамическое развитие, гимнический характер мелодии.	Научатся: понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: Знать понятия: партитура, динамическое развитие. Коммуникативные: Слушание музыки, хоровое пение.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности
32		Певцы родной природы: Э.Григ, П.И.Чайковский. Образы природы в творчестве композиторов (НРК) (с.124-125) Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Чем схожа музыка П.Чайковского и Э.Грига? Цель: Особенности музыки П.И. Чайковского и Э. Грига.	Музыкальная речь. Лирические чувства.	Научатся: понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: Знать понятия: кантата, хор. Коммуникативные: Слушание музыки, хоровое пение.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.
33		Промежуточная аттестация. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. Хоровая планета. (с.126-128) <i>Урок- беседа.</i>	О чем поведала нам музыка? Цель: Закрепить знания и навыки.	Ода. Кант. Гимн. Симфония. Опера.	Научатся: определять изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах,	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: Знать понятия: опера, симфония.Знать составные части симфонии. Коммуникативные: Слушание музыки, хоровое пение.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание

					составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.		своей этнической принадлежности
34		Обобщающий урок-концерт. Музыкально – театрализованное представление. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</i> <i>Урок – концерт</i>	О чем поведала нам музыка? Цель: Закрепить знания и навыки.		Научатся: различать названия изученных произведений и их авторов. Научатся: узнавать изученные музыкальные произведения, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: Слушание музыки, хоровое пение.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.

IV класс
I четверть (9 часов)
«Россия – Родина моя» (4 часа)

1		Россия – Родина моя. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя	составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки.	<i>С.Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. ч1 «Вокализ».</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника. Личностные: выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.	подобрать стихи о родном крае, созвучные прослушанной муз.
---	--	---	--	--	--	--	--

2	Как сложили песню. Звучащие картины <i>Комбинированный урок</i>	Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии	«Ты, река ль, моя – реченька» «Солдатушки, бравы ребятушки»,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, вносить коррективы в свою работу, анализировать результаты работы. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие.	Найти и послушать народные песни в исполнении фольклорных коллективов
3	«Ты откуда русская зародилась музыка?» Жанры коми народных песен. НРК <i>Комбинированный урок</i>	Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии	«Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли»	Регулятивные: исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Познавательные: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Коммуникативные: узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Личностные: выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.	Частушки
4	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!» <i>Комбинированный урок</i>	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» М.Глинка Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»)	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: самостоятельно определять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника. Личностные: выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе слушания музыкальных произведений.	Найти информацию об Александре Невском
«О России петь – что стремиться в храм»(5 часов)						
5	Святые земли Русской. Илья Муромец. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Знакомство с песней-гимном стихирой,	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и	Стихира «Земля русская» русским святым напев Песнопения Киево-	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель действий. Познавательные: осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий.	Описать свои впечатления от прослушанных произведений

			слышать торжественный, праздничный характер. Сравнить музыку Бородина, Мусоргского с картиной Васнецова	музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества	<i>Печорской Лавры. А.Бородин «Богатырская симфония» М.Мусоргский «Богатырские ворота»</i>	Коммуникативные: выслушивать мнения и идеи одноклассников, использовать их в дальнейшей деятельности. Личностные: понимать связь между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора.	
6		Кирилл и Мефодий. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Знать религиозные традиции, понятия: гимн, величание. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески.	<i>Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев П.Пипков, слова С. Михайловский. Гимн Кириллу и Мефодию.</i>	Регулятивные: понимать цель выполняемых действий, адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы. Познавательные: использовать информацию для решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии. Личностные: понимать значение музыки в собственной жизни.	Выучить слова песни
7		Праздники народов Севера Учимся играя <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Народные музыкальные традиции родного края. Народная и профессиональная музыка			Регулятивные: знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции Познавательные: осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные: выслушивать мнения и идеи одноклассников, использовать их в дальнейшей деятельности. Личностные: понимать связь между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора.	Стихи о родном крае

8	Праздников праздник, торжество из торжеств. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Музыка в народных обрядах и обычаях. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание.	Знать и понимать: народные музыкальные и религиозные традиции.	<i>тропарь «Христос воскрес!» П.Чесноков. Молитва «Ангел вопияше» С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся» (№ 6). Из «Всенощного бдения».</i>	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир	Прочитать стихотворение Пушкина о природе
9	Родной обычай старины. Светлый праздник. <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Сравнить музыкальные образы народных и церковных праздников;	<i>«Не шум шумит» - пасхальная народная песня. С.Рахманинов «Сюита для двух фортепиано» «Светлый праздник»</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, слышать собеседника. Личностные: проявлять устойчивое положительное отношение к урокам музыки.	Найти стихотворение о Православных праздниках.

**II четверть (7 часов)
«День, полный событий» (5 час)**

10	« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов	передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,	<i>П. Чайковский Хор из оперы «Евгений Онегин»</i>	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обсуждать вопросы перед принятием решения, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные: понимать значение музыкальных занятий как способа эмоциональной разгрузки.	Прочитать фрагменты из «Евгения Онегина»
11	Зимнее утро. Зимний вечер.	Описать чувства ребенка. Сравнить с настроением стихотворения Пушкина. Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным	Знать названия изученных жанров и форм музыки: <i>песня, романс, вокализ, сюита.</i>	<i>П. Чайковский «Зимнее утро» «У камелька» В.Шебалин «Зимняя дорога»; М.Яковлев «Зимний вечер»</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий Коммуникативные: рассказывать о прослушанном музыкальном	Стихи о Пушкина о природе

			стихотворением Пушкина.			произведении, отвечать на вопросы, задавать вопросы об уточнении непонятого. Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.	
12		«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда <i>Комбинированный урок</i>	Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации передача музыкальных впечатлений учащихся.	Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	<i>Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».</i>	Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обсуждать вопросы перед принятием решения. Личностные: понимать чувства других людей и сопереживать им.	Нарисовать иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»
13		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.	Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.	<i>П. Чайковский Хоp из оперы «Евгений Онегин» «Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»;</i>	Регулятивные: понимать цель выполняемых действий, адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы, учитывать настроения других людей, их эмоциональное восприятие музыки. Личностные: понимать связь между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора.	Знать жанры народных песен
14		«Приют, сияньем муз одетый». Романсы на стихи Пушкина. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	Музыкально-поэтические образы.	Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов,	<i>М. Глинка Романс «Венецианская ночь»</i>	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении. Личностные: представлять образ Родины, культурное наследие.	Нарисовать иллюстрации к прослушанной музыке
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)							
15		Композитор – имя ему народ. Песни народов мира. Музыкальные инструменты России.	Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и	<i>«Бульба», белорусские народные песни. «Солнце, в дом войди»;</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи.	Выучить слова песни

		<i>Комбинированный урок</i>	инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле.	музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	«Светлячок», <i>грузинские народные песни.</i> «Санта Лючия, итальянская Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.	Коммуникативные: выразительно исполнять музыкальные произведения. Личностные: принимать позицию исполнителя музыкального произведения, владеть навыками оценки и самооценки творческой деятельности.	
16		Музыкальные инструменты России. Творческие коллективы республики Коми. НРК <i>Обобщающий урок</i>	Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле.	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества народов России.	Слушание музыкальных инструментов России, песни в исполнении ансамбля «Асья Кыя» и других музыкальных коллективов РК	Регулятивные: выполнять действия в опоре на заданный учителем ориентир. Познавательные: формулировать замысел, использовать и реализовывать его в исполнении. Коммуникативные: учитывать эмоциональное восприятие музыки других обучающихся. Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.	Творческие коллективы нашего города
17		«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Знакомство со сказками разных народов о музыке и музыкантах	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества народов России.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Н. Аладов «Мелодия для скрипки»	Регулятивные: эмоционально откликнуться на образы музыкальных произведений Познавательные: формулировать замысел, использовать и реализовывать его. Коммуникативные: проявлять активности во взаимодействии, вести диалог. Личностные: понимать чувства других людей и сопереживать им.	Сказки о музыкальных инструментах
18		Народные праздники. Троица. <i>Комбинированный урок</i>	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.	Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.	<i>Троицкие песни.</i>	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как о факторе, позитивно влияющем на здоровье.	Нарисовать иллюстрацию к одной из прослушанных песен

«В музыкальном театре» (5 часов)

19		Музыкально-сценические жанры Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере.	Знать названия изученных жанров опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	<i>М.Глинка: Опера «Иван Сусанин» Интродукция танцы из 2 действия хор из 3 действия сцена из 4 действия</i>	<u>Регулятивные:</u> оценивать музыкальные образы персонажей оперы. <u>Познавательные:</u> выбирать способы решения исполнительской задачи <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам. <u>Личностные:</u> понимать значение музыки в собственной жизни.	Знать содержание оперы Описать свое отношение к герою, учитывая музыкальную характеристику
20		Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька». <i>Комбинированный урок</i>	Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Знать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия произведений и их авторов, смысл понятий – <i>музыкальный образ.</i>	<i>М.Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина»</i>	<u>Регулятивные:</u> планировать действия, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам. <u>Познавательные:</u> формировать замысел, использовать и реализовывать его в исполнении. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, общаться внутри группы, выбирать речевые формы. <u>Личностные:</u> проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.	Нарисовать иллюстрацию к произведению «Рассвет на Москве-реке»

21		Русский Восток. Восточные мотивы. <i>Комбинированный урок</i>	Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).	Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы.	«Танец с саблями из балета «Гаянэ». Пляска персидок из оперы «Хованщина». Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила».	Регулятивные: эмоционально откликнутся на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений. Познавательные: характеризовать музыкальные произведения, понимать композицию музыкального произведения. Коммуникативные: выслушивать мнения и идеи одноклассников, использовать их в дальнейшей деятельности. Личностные: понимать и проявлять сочувствие к переживаниям персонажей музыкальных произведений	Повторить текст песни
22		Балет «Петрушка» <i>Комбинированный урок</i>	Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. Музыка в народном стиле.	понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, многозначность музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	И. Стравинский <i>Первая картина. Из балета «Петрушка».</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: рассказывать о содержании прослушанного музыкального произведения, о композиторе. Личностные: понимать значение музыки в собственной жизни.	Найти информацию о кукле «Петрушка»
23		Театр музыкальной комедии. Мюзикл. Музыка кино. <i>Комбинированный урок</i>	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности развития различных образов музыкального спектакля.	И. Штраус. <i>«Вальс» Из оперетты «Летучая мышь». Ф. Лоу «Моя прекрасная леди».</i>	Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью. Познавательные: осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: проявлять познавательный интерес к музыкальным занятиям	Знать определения жанров: оперетта, мюзикл

В концертном зале (6 часов)

24		Музыкальные инструменты скрипка, виолончель. Музыкальная грамота. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.	Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации».	П. Чайковский <i>«Вариации на тему рококо». А.Бородин. Ноктюрн(3-я часть). Из Квартета № 2.</i>	Регулятивные: формировать замысел и реализовывать его в исполнении музыкально-творческих заданий по заданным правилам. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, договариваться и приходить к общему решению.	Найти сказку, легенду, где скрипка играет важную роль.
----	--	---	--	---	--	---	--

						Личностные: иметь представление о музыке и музыкальных занятиях, как факторе, позитивно влияющем на здоровье.	
25		Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок». «Счастье в сирени живет». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Различные виды вокальной и инструментальной музыки.	Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки.	<i>С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. Сирень. Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: рассказывать о содержании прослушанного музыкального произведения, о композиторе. Личностные: понимать связь между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора.	Придумать рассказ на музыку М. Мусоргского «Старый замок»
26		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы <i>Комбинированный урок</i>	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена.	Знать названия выученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма).	<i>Ф. Шопен. Полонез для мажор; Мазурки № 47, № 48, № 1. «Желание» Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.</i>	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей Познавательные: осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий Коммуникативные: выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения. Личностные: проявлять познавательный интерес к музыкальным занятиям.	Информация о фортепиано
27		Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. <i>Комбинированный урок</i>	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	понимать:выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изучаемых жанров и форм музыки; <i>восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы.</i>	<i>Л.Бетховен Соната № 8 Патетическая М. Глинка, слова И. Козлова. «Венецианская ночь» «Арагонская хота»</i>	Регулятивные: понимать важность планирования работы, адекватно оценивать правильность выполнения задания Познавательные: устанавливать взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства. Коммуникативные: выразительно исполнять музыкальные произведения. Личностные: проявлять устойчивое положительное отношение к урокам музыки	Выучит слова песни
28		«Царит гармония оркестра». Я – артист.	Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений.	Знать названия групп симфонического оркестра, музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп.	<i>Слушание фрагментов из музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра</i>	Регулятивные: составлять план и последовательность действий в соответствии с учебными задачами. Познавательные: передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях. Коммуникативные: предлагать помощь и договариваться о распределении функций в совместной деятельности.	Найти информацию о необычных музыкальных инструментах

						Личностные: понимать значение музыки в собственной жизни.	
29		Оркестровая музыка. Оркестр русских народных инструментов. <i>Комбинированный урок</i>	Особенности звучания оркестра русских народных инструментов.	Знать названия русских народных музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов.	<i>Р.н.п. «Светит месяц», Н. Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка».</i>	Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее свои коррективы. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации на страницах учебника. Коммуникативные: рассказывать о прослушанном музыкальном произведении, отвечать на вопросы, задавать вопросы об уточнении непонятного. Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.	Подготовить сообщение о народных музыкальных инструментах
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)							
30		Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. <i>Комбинированный урок</i>	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий музыкальный образ.	<i>С.Рахманинов. «Прелюдия соль минор» Ф.Шопен «Прелюдии»№7; №20 Этюд №12 «Революционный»</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии. Личностные: проявлять устойчивое положительное отношение к урокам музыки.	Описать свои впечатления от прослушанной музыки.
31		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). <i>Урок закрепления знаний</i>	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	<i>Б.Окуджава. «Пожелания друзьям»; В. Высоцкого «Песня о друге»</i>	Регулятивные: ставить и выполнять цель, определять этапы выполнения заданий. Познавательные: передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях. Коммуникативные: применять полученные знания в исполнительской деятельности. Личностные: понимать чувство других людей и сопереживать им.	Выучить слова песни
32		В каждой интонации спрятан человек. Музыкальная грамота. <i>Комбинированный урок</i>	интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и образность музыкальной интонации	Знать и понимать выразительность и образность музыкальной интонации.	<i>Э.Григ. «Песня Сольвейг»; «Танец Анитры». Из сюиты «Пер Гюнт».</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения. Личностные: понимать чувства других людей и сопереживать им.	Средства музыкальной выразительности

33		Промежуточная аттестация. «Музыкальный сказочник». <i>Комбинированный урок</i>	Выразительность и изобразительность музыкальной интонации	Знать различные виды музыки, певческие голоса, музыкальные инструменты, составы оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	<i>Н. Римский-Корсаков. «Шехеразада» 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты).</i>	<u>Регулятивные:</u> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Познавательные:</u> соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. <u>Коммуникативные:</u> принимать активное участие в различных видах муз.деятельности <u>Личностные:</u> понимать чувства других людей и сопереживать им.	сти Учитывая муз.характеристику изобразить персонажей сюиты
34		Урок-концерт. Музыкально-театрализованное представление. <i>Обобщающий урок</i>	Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта.	Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения	<i>Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года</i>	<u>Регулятивные:</u> осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> принимать мнение, отличное от своей точки зрения. <u>Личностные:</u> проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.	Посещение спектаклей, концертов
ИТОГО	34 часа						

Критерии оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристик} содержания: музыкального произведения., средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительнее™: раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести: индивидуальное прослушивание каждого ребенка. чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны -учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнений, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение ш, практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их за практике.

Отметка «1»

Отказ от ответа.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

1. Учащиеся правильно излагают изученный материал;
2. Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
3. Выделяет особенность: образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал к их социальную роль;
4. Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства,

Отметка «4»

1. Учащиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

1. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
2. Допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе
2. Не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина

Критерии оценки:

Отметка «5»

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3»

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2»

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5»

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Оценка реферата. Отметка «5»

1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.
2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора,
5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4»

1. Работа содержательна изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.
2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки ошибки в списке библиографии).

Отметка «3»

1. Тема реферата раскрыта поверхностно.
2. Изложение материала непоследовательно.
3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.
4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Отметка «2»

1. Тема реферата не раскрыта.
2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату,

Оценка проектной работы.

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. 2. Соблюдена технология исполнения проекта. 3. Проявлены творчество, инициатива.

4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

3. Проявлено творчество.

4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством дополнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.

3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2»

1. Проект не выполнен или не завершен.

Требования к ведению тетради

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.

2. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях.

3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.

4. Названия и авторы разучиваемых песен.

5. Сложно запоминающиеся тексты песен.

6. Музыкальные впечатления.

7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)

8. В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.

Тетрадь проверяется учителем раз в четверть. Оценка выставляется за:

1. Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность.

2. Ведение словаря

3. Выполненное домашнее задание.
4. Самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос (тесты) игра «Угадай мелодию».

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем

1. Работа по карточкам (знания музыкального словаря)
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «СОШ №49»
С.Г. Железцова
«30» 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Окружающий мир»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 4 года

*Рабочая программа составлена
в соответствии с требованиями Федерального государственного
стандарта начального общего образования, с учетом основной
образовательной программы начального общего образования, на
основе Примерной программы учебных предметов*

Составители: Решетникова Дарья Владимировна
учитель начальных классов

2017 г.

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МОУ «СОШ № 49» в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507.

На основе:

Результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 49»;

С учетом:

Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Авторской программы Плешакова А.А.

С учётом программ входящих в ООП НОО

Уровень: начальное общее образование.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формировать целостную картину мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- способствовать формированию личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве; подготовке поколения нравственно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля.
- способствовать овладению основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, осмыслению причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.
- способствовать формированию фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей –умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:

- индивидуальные (консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы);
- фронтальная;

- групповые (звеньевая, дифференцированно групповая, творческие группы, динамические группы);
- коллективные (соревнования, поисковые)
- дидактические и ролевые игры;
- экскурсии;
- практические работы.

Приоритетные методы обучения:

- репродуктивный;
- частично
- поисковый;
- исследовательский;
- проблемный.

Приоритетные методы и формы контроля:

Виды контроля:

- вводный;
- текущий;
- тематический;
- коррекция;
- итоговый.

Методы контроля результатов обучения

- Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
- Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.
- Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др. Работа в парах и группах..

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Окружающий мир» входит в образовательную область « Обществознание и естествознание ». Федеральный базисный учебный план отводит на изучение учебного предмета« Окружающий мир» 270 часов из расчёта:

- 1 класс -2 учебных часа в неделю;
- 2 класс -2 учебных часа в неделю;
- 3 класс -2 учебных часа в неделю;
- 4 класс -2 учебных часа в неделю

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на 270 часов из расчёта:

- 1 класс -2 учебных часа в неделю, 66 часов в год;
- 2 класс -2 учебных часа в неделю, 68 часов в год;
- 3 класс -2 учебных часа в неделю, 68 часов в год;
- 4 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 часов в год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Окружающий мир».

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.), в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов, явлений, характерных для природной и социальной действительности

- сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религии

- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшего школьника) необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

называть:

- своё полное имя, домашний адрес, город, страну, главный город страны;

- основные помещения школы, ориентироваться в их местоположении;

- основные правила здорового образа жизни;

- основных представителей растительного и животного мира ближайшего окружения (не менее 5 объектов);

- основные условия благополучной жизни растений и животных;

- профессии, связанные со строительством, сельским хозяйством, промышленностью (5-6 профессий);

- улицы, расположенные вблизи школы и дома; основные учреждения культуры, быта, образования;

- основные достопримечательности родного города и столицы России.

различать (сопоставлять):

-знаки светофора; знаки дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности;

-основные нравственно-этические понятия (сочувствие-равнодушие; трудолюбие-леность; послушание-непослушание);

- различных представителей растительного мира (по внешнему виду, месту обитания, способу движения и т.п.);
- времена года;
- животных, объединять их в группы(звери, птицы, насекомые);
- произведения народного творчества: пение, танцы, сказки, игрушки;
- решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:
- выполнять режим своего дня;
- подготавливать свое учебное место к работе;
- оценивать результаты своей и чужой работы, а также отношение к ней;
- выполнять правила поведения в опасных для жизни ситуациях;
- ухаживать за своей одеждой, обувью, вещами, убирать учебное место после занятий;
- выполнять трудовые поручения по уголку природы: поливать растения, кормить животных, готовить корм, сеять семена, сажать черенки;
- составлять описательный рассказ по картине, игрушке, пересказывать сказки, выразительно читать фольклорные произведения.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

называть (приводить примеры):

- правила здорового и безопасного образа жизни
- правила поведения на природе, в общественных местах, учреждениях культуры.
- основные права граждан России и права ребенка
- основные древние города Руси (не менее 3-4)

различать:

- прошлое, настоящее, будущее
- год-век
- предметы неживой и живой природы, изделия
- представителей растительного и животного мира и места их обитания
- этические понятия: заботливость, доброта и др.

решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:

- соотносить событие с датой его происхождения
- характеризовать значение природы для человека
- описывать объект окружающего мира
- устанавливать связь между природным объектом и условиями его обитания
- составлять портрет
- составлять сюжетные и описательные рассказы об исторических событиях

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

называть (приводить примеры):

- тела живой и неживой природы;
- планеты Солнечной системы (2-3);- свойства воздуха, воды;
- состав почвы;
- древние города и их достопримечательности;
- имена отдельных руководителей государства, деятелей, просветителей Руси и России (в соответствии с программой);
- причины исчезновения растений и животных, отдельных сообществ; различать (соотносить):
- год, век, арабские и римские цифры;
- названия русского государства и их соответствие исторической эпохе;
- растения разных групп (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
- животных разных групп (одноклеточные — многоклеточные, беспозвоночные — позвоночные);
- приспособления животных к среде обитания;

- особенности внешнего вида, строения животного в зависимости от среды обитания;
 - понятия «земледелие», «ремесло», «торговля», «деньги»;
- решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:
- объяснять значение Солнца для жизни на Земле;
 - объяснять необходимость бережного отношения человека к окружающей среде;
 - характеризовать условия жизни на Земле; природные оны России;
 - характеризовать основные процессы жизнедеятельности животных;
 - раскрывать значение растений и животных в природе и жизни человека;
 - составлять описательный рассказ о животном (растении) по плану учителя и самостоятельно составленному;
 - соблюдать правила поведения в природе; участвовать работе в уголке природы, на пришкольном участке;
 - характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (объединение славян, принятие христианства, крепостное право, возникновение ремесел, развитие городов);
 - рассказывать об особенностях жизни людей в Древней Руси, Московской Руси, России разных эпох;
 - сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи разных эпох;
 - работать с географической и исторической картой, глобусом (в соответствии с заданиями рабочей тетради), работать с контурной картой по заданию учителя;
 - высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны называть (приводить примеры):

- признаки живого организма; признаки, характерные для человека (в отличие от животных);
 - основные органы и системы органов человека и их функции;
 - правила здорового образа жизни;
 - права гражданина и ребёнка в России;
 - народы, населяющие Россию; Различать (соотнести):
 - год и век, арабские и римские цифры;
 - искусственные тела (изделия) и тела природы;
 - полезные и вредные привычки;
 - эмоциональные состояния и чувства окружающих (страх, радость и др.);
 - события, персоналии и их принадлежность конкретной исторической эпохе (Древняя Русь, Московская Русь, Россия, современная Россия);
- решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:
- раскрывать значение нервной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной систем, органов человека;
 - применять правила здорового образа жизни в самостоятельной повседневной деятельности (уход за зубами, защита органов дыхания, органов чувств, двигательный режим и др.);
 - раскрывать причины отдельных событий в жизни страны, причины возникновения войн и даты основных войн в истории России;
 - составлять связный рассказ на следующие темы: «Человек – биологическое существо», «Как быть здоровым», «Как развить свою память», «Если случилась беда»; «Чем человек отличается от животных», «Какими были школа и образование в разные исторические времена», «Родной край»;
 - в повседневной жизни применять правила нравственного поведения(в отношении ко взрослым, детям, знакомым и незнакомым);

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе,
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода,

природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей

местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс (66 ч).

№	Темы, раскрывающие данный раздел программы.	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся
		всего	в том числе контрольных и проверочных	Практические работы (количество работ)	
		66	4	22	
Раздел 1. Введение.					
1.	Задавайте вопросы!				Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем). Знакомство с постоянными персонажами учебника – Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой.
Раздел 2. «Что и кто?»					
2.	Что такое Родина?				Знакомство с целями и задачами раздела. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине.
3.	Что мы знаем о народах России?				Многонациональный характер населения России. Знакомство с национальными праздниками народов России. Знакомство с основными традиционными религиями.
4	Что мы знаем о Москве?				Знакомство с достопримечательностями Москвы (Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т.д.)
5.	Проект «Моя малая родина».				Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.
6.	Что у нас над головой?				Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы.
7.	Что у нас под ногами?				Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней.
8.	Что общего у разных растений?				Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях.
9.	Что растёт на подоконнике?				Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий

					их родины. Распознавание комнатных растений в классе.
10.	Что растет на клумбе?				Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника.
11.	Что это за листья?				Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям.
12.	Что такое хвоинки?				Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна – хвойные деревья. Хвоинки – видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев.
13.	Кто такие насекомые?				Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых – шесть ног. Разнообразие насекомых.
14.	Кто такие рыбы?				Рыбы – водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы.
15.	Кто такие птицы?				Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья – главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы.
16.	Кто такие звери?				Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни.
17.	Что окружает нас дома?				Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению.
18.	Что умеет компьютер?				Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним.
19.	Что вокруг нас может быть опасным?				Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения.
20.	На что похожа наша планета?				Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус – модель Земли.
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»				Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.
Раздел 3. «Как, откуда и куда?»					
22.	Как живет семья? Проект «				Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии

	Моя семья».				членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.
23.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?				Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды.
24.	Откуда в наш дом приходит электричество?				Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов.
25.	Как путешествует письмо?				Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации.
26.	Куда текут реки?				Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде.
27.	Откуда берутся снег и лёд?				Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда.
28.	Как живут растения?				Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями.
29.	Как живут животные?				Животные как живые организмы. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка.
30.	Как зимой помочь птицам?				Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц.
31.	Откуда берется и куда девается мусор?				Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора.
32.	Откуда в снежках грязь?				Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде.
33.	Проверим себя и оценим				Проверка знаний и умений. Представление результатов

	свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»				проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.
Раздел 4. «Где и когда?»					
34.	Когда учиться интересно?				Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем.
35.	Проект «Мой класс и моя школа».				Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.
36.	Когда придет суббота?				Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели.
37.	Когда наступит лето?				Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года.
38.	Где живут белые медведи?				Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов.
39.	Где живут слоны?				Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов.
40.	Где зимуют птицы?				Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму.
41.	Когда появилась одежда?				История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная).
42.	Когда изобрели велосипед?				История появления и совершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде.
43.	Когда мы станем взрослыми?				Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира.

44.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?»				Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.
Раздел 5. «Почему и зачем?»					
45.	Почему солнце светит днем, а звезды ночью?				Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва.
46.	Почему Луна бывает разной?				Луна – спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны.
47.	Почему идет дождь и дует ветер?				Причины возникновения дождя и ветра. Значение этих природных явлений для человека, растений и животных.
48.	Почему звенит звонок?				Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши.
49.	Почему радуга разноцветная?				Радуга – украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги.
50.	Почему любим кошек и собак?				Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой.
51.	Проект «Мои домашние питомцы».				Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.
52.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?				Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу.
53.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?				Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.
54.	Зачем мы спим ночью?				Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену.
55.	Почему нужно много овощей и фруктов?				Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.
56.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?				Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук.
57.	Зачем нам телефон и телевизор?				Почта, телеграф, телефон – средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) – средства массовой

					информации. Интернет.
58.	Зачем нужны автомобили?				Автомобили – наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль – автомобиль будущего.
59.	Зачем нужны поезда?				Поезда – наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта.
60.	Зачем строят корабли?				Корабли (суда) – водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля.
61	Зачем строят самолеты?				Самолёты – воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта.
62.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?				Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае).
63.	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?				Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте.
64.	Зачем люди осваивают космос?				Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин – первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции.
65.	Почему мы часто слышим слово «экология»?				Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли.
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы».				Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Тематическое планирование

2 класс (68ч.)

№	Темы, раскрывающие данный раздел программы.	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся
		всего	в том числе контрольных и проверочных	Практические работы (количество работ)	
		68	6	5	
Раздел 1. Где мы живем?					
1.	Родная страна. Государственные символы Российской Федерации.				<ul style="list-style-type: none"> - различать государственные символы России; - анализировать информацию учебника; - различать национальные языки и государственный язык России; - извлекать из различных источников сведения о символах России.
2.	Город и село Проект «Родной город (село)»				<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать город и село; - рассказывать о своём доме по плану; - формулировать выводы; - распределять обязанности по выполнению проекта; - собирать информацию о выдающихся земляках; - проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; - оценивать свои достижения.
3.	Природа и рукотворный мир.				<ul style="list-style-type: none"> - различать объекты природы и предметы рукотворного мира; - работать в паре и группе; - формулировать выводы из изученного материала; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
4.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»				<ul style="list-style-type: none"> выполнять тестовые задания учебника; - оценивать свои достижения и достижения учащихся.
Раздел 2. Природа.					
5.	Неживая и живая природа				<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать объекты природы по существенным признакам;

					<ul style="list-style-type: none"> -различать объекты неживой и живой природы; -устанавливать связи м/у живой и неживой природой; -работать в паре.
6.	Явления природы Практическая работа Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека				<ul style="list-style-type: none"> -работать в паре: различать объекты и явления природы; -приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; -рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева.
7.	Что такое погода				<ul style="list-style-type: none"> наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; -приводить примеры погодных явлений; -сопоставлять научные и народные предсказания погоды; -работать со взрослыми: составить сборник народных примет своего народа.
8.	В гости к осени 1.(экскурсия)				<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимосвязь м/у ними; -определять природные объекты с помощью атласа-определителя; - оценивать результаты своих достижений на экскурсии.
9.	В гости к осени (урок)				<ul style="list-style-type: none"> - работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе; - рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); -сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; -прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе.
10.	Звёздное небо				<ul style="list-style-type: none"> находить на рисунке знакомые созвездия; -сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия;

					<ul style="list-style-type: none"> -моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; -находить информацию о созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; -осуществлять самопроверку.
11.	Заглянем в кладовые земли Практическая работа Знакомство с горными породами и минералами. РК				<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; -различать горные породы и минералы; -работать в паре: готовить краткое сообщение о горных породах и минералах; -формулировать выводы.
12-13.	Про воздух и про воду				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; -работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; -описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; -находить информацию об охране воздуха и воды родного края.
14.	Какие бывают растения				<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать по схеме различия м/у группами растений; -работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; -приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; -определять растения с помощью атласа-определителя; - оценивать эстетическое воздействие растений на человека.
15.	Какие бывают животные РК				<ul style="list-style-type: none"> - работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; -работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением;

					-сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.
16.	Невидимые нити				- устанавливать взаимосвязи в природе; - моделировать изучаемые взаимосвязи; - выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; - оценивать свои достижения.
17.	Дикорастущие и культурные растения РК				- сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; - осуществлять контроль и коррекцию; - классифицировать культурные растения по определённым признакам; - находить информацию о растениях; - обсуждать материалы книги «Великан на поляне».
18.	Дикие и домашние животные				- сравнивать и различать диких и домашних животных; - приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека; - рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними.
19.	Комнатные растения Практическая работа Приемы ухода за комнатными растениями				- узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку; - определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса; - оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека.
20.	Животные живого уголка Практическая работа Правила ухода за животными живого уголка.				- рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; - рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; - осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.
21.	Про кошек и собак				- определять породы кошек и собак;

					<ul style="list-style-type: none"> -обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме; -объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу.
22.	Красная книга				<ul style="list-style-type: none"> - выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; -предлагать и обсуждать меры по их охране; -использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге; -подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору).
23.	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»				<ul style="list-style-type: none"> - анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них; -знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками; -предлагать аналогичные правила; -распределять обязанности по выполнению проекта; -извлекать информацию из различных источников; -составлять собственную Красную книгу; -презентовать Красную книгу.
24.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»				<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
Раздел 3. Жизнь города и села.					
25.	Что такое экономика				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану; -анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; -моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом;

					-извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовить сообщение.
26.	Из чего что сделано				- классифицировать предметы по характеру материала; -прослеживать производственные цепочки, моделировать их; -приводить примеры использования природных материалов для производства изделий.
27.	Как построить дом				- рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям); -сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; -рассказывать о строительных объектах в своём селе; -предлагать вопросы к тексту.
28.	Какой бывает транспорт				- классифицировать средства транспорта; -узнавать транспорт служб экстренного вызова; -запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.
29.	Культура и образование				- различать учреждения культуры и образования; -приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;
30.	Все профессии важны. Проект «Профессии»				- рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи; -определять названия профессий по характеру деятельности; -обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни; -формулировать выводы; -распределять обязанности по подготовке проекта; -интервьюировать респондентов об особенностях их профессий.
31.	В гости к зиме 2.(экскурсия)				- наблюдать над зимними погодными явлениями; -исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей,

					<p>снегопадов и морозов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных; -наблюдать за поведением зимующих птиц.
32.	В гости к зиме (урок)				<ul style="list-style-type: none"> - обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий; -формулировать правила безопасного поведения на улице зимой; -вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике».
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села» РК				<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
34.	Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»				<ul style="list-style-type: none"> - выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
Раздел 4. «Здоровье и безопасность».					
35.	Строение тела человека				<ul style="list-style-type: none"> - называть и показывать внешние части тела человека; -определять на муляже положение внутренних органов человека; -моделировать внутреннее строение тела человека.
36.	Если хочешь быть здоров				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о своём режиме дня; -составлять рациональный режим дня школьника; -обсуждать сбалансированное питание школьника; -различать продукты растительного и животного происхождения; -формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.
37.	Берегись автомобиля!				<ul style="list-style-type: none"> - моделировать сигналы светофоров; -характеризовать свои действия как пешехода при

					различных сигналах; -различать дорожные знаки и ; -формулировать правила движения по загородной дороге.
38.	Школа пешехода Практическая работа Правила безопасности на дороге.				-формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; -учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС.
39.	Домашние опасности				- объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; -формулировать правила безопасного поведения в быту; -узнавать правила по предложенным в учебнике знакам; -сравнивать свои знаки с представленными в учебнике.
40.	Пожар				- характеризовать пожароопасные предметы; -запомнить правила предупреждения пожара; -моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону; -рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; -находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение.
41.	На воде и в лесу				- характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; -запомнить правила поведения во время купания; -различать съедобные и ядовитые грибы; -находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»; -определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых.
42.	Опасные незнакомцы				- характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; -предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях;

					-моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС; - моделировать правила поведения в ходе ролевых игр.
43.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»				- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
Раздел 5. «Общение».					
44.	Наша дружная семья				- рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; -формулировать понятие «культура общения»; -обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи; -моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов.
45.	Проект «Родословная»				- интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; -отбирать фотографии из семейного архива; -составлять родословное древо семьи; -презентовать свой проект
46.	В школе				-рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; -обсуждать вопрос о культуре общения в школе; -формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; -оценивать с нравственных позиций формы поведения; -моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.
47.	Правила вежливости				-обсуждать, какие формулы вежливости имеются в

					<p>русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; -моделировать ситуации общения в различных ситуациях
48.	Ты и твои друзья				<p>обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> -обсуждать проблему подарка в день рождения друга; -обсуждать правила поведения за столом; -формулировать правила этикета в гостях.
49.	Мы – зрители и пассажиры				<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их; - обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника.
50.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»				<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
Раздел 6. «Путешествия»					
51.	Посмотри вокруг				<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; -различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; -анализировать текст учебника; -формулировать вывод о форме Земли.
52-53.	Ориентирование на местности Практическая работа Определение сторон горизонта по компасу.				<p>находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним; -осваивать приёмы ориентирования по компасу;

					-знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.
54.	Формы земной поверхности				- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; -анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; -сравнивать по схеме холм и гору; -характеризовать поверхность своего края.
55.	Водные богатства РК				- различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; -анализировать схему частей реки; - на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; -обсуждать эстетическое воздействие моря на человека; -составлять фото-рассказ на тему «Красота моря».
56.	В гости к весне 3.(экскурсия)				- наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; - формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.
57.	В гости к весне				- рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; -знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной; -моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; -наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради.
58.	Россия на карте				-сравнивать изображение России на глобусе и карте; -соотнести пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России; -осваивать приёмы чтения карты; -учиться правильно показывать объекты на

					настенной карте.
59.	Проект «Города России»				<ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по выполнению проекта; - в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города; - составлять презентацию своего исследования; - презентовать свои проекты.
60.	Путешествие по Москве				<ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по выполнению проекта; - в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города; - составлять презентацию своего исследования; - презентовать свои проекты. - находить Москву на карте России; - знакомиться с планом Москвы; - описывать достопримечательности по фотографиям; - отличать герб Москвы от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета.
61.	Московский Кремль				<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России; - находить на фотографии достопримечательности Кремля; - находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение.
62.	Город на Неве				<ul style="list-style-type: none"> - находить Санкт-Петербург на карте России; - знакомиться с планом Санкт-Петербурга; - описывать достопримечательности по фотографиям; - отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета.
63.	Промежуточная аттестация.				<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тестовые задания; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;

					-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
64.	Путешествие по планете				- сравнивать глобус и карту мира; -находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; -соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.
65.	Путешествие по материкам				- находить материки на карте мира; -знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; - готовить сообщения и выступать с ними перед классом.
66.	Страны мира				- сравнивать физическую и политическую карты мира; -находить и показывать на политической карте мира территорию Россию и других стран; - определять, каким странам принадлежат представленные флаги; - распределять обязанности по выполнению проекта; -готовить сообщения о выбранных странах; -подбирать фотографии достопримечательностей.
67.	Впереди лето				- определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя; -приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе; -рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям; -за лето подготовить фото-рассказ по темам «Красота лета», «Красота животных».
68.	Презентация проектов «Родословная»				-выступить с подготовленными сообщениями, - иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

Тематическое планирование

3 класс (68 ч.)

№	Темы, раскрывающие данный раздел программы.	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся
		всего	в том числе контрольных и проверочных	Практические работы (количество работ)	
		68	2	8	
Раздел 1. «Как устроен мир»					
1.	Природа. Значение природы для людей				<p>Знакомство с учебником. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Доказывать, что природа разнообразна. Оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп. Классифицировать объекты природы. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
2.	Человек. Наши проекты: «Богатства, отданные людям»				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять Находить сходство человека от других объектов живой природы. Знать ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение. Оценивать богатство внутреннего мира человека, работать в паре. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: - определять цель проекта, - распределять обязанности, - собирать материал в дополнительной литературе. - презентовать проект, - оценивать результаты работы.</p>

3.	Общество				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Определять место человека в мире. Характеризовать семью, народ, государство. Работать в группе. Уметь различать понятия государство, территория. Знать герб, флаг России. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
4.	Что такое экология				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Анализировать текст учебника, прослеживать взаимосвязи. Приводить примеры взаимосвязей живого и неживого. Отличать экологию от других похожих наук. Учиться определять экологические связи. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
5.	Природа в опасности. Охрана природы. РК				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Устанавливать причинно-следственные связи между человеком и природой. Различать положительное и отрицательное влияние человека на природу. Сравнить заповедники и национальные парки. Моделировать в виде схемы воздействие человека на природу. Работать со взрослыми, готовить доклады о заповедниках в своем регионе. Обсуждать правила поведения в природе, уметь правильно вести себя в зелёной зоне. Запомнить некоторые виды растений и животных, занесённых в Красную книгу.</p>
6.	Самостоятельная работа по теме «Как устроен мир»				<p>Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания.</p>
Раздел 2. «Эта удивительная природа»					
7.	Тела, вещества, частицы				<p>Характеризовать определять понятия: тело, вещество, частица. Приводить примеры тел, веществ.</p>

					<p>Работать в группе, проверять с помощью учебника правильность суждений.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
8.	Разнообразие веществ				<p>Наблюдать свойства вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Правильно пользоваться этими веществами.</p> <p>Описывать вещества по плану.</p> <p>Фиксировать результаты исследований в тетрадь.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
9.	Воздух и его охрана.				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Анализировать состав и свойства воздуха.</p> <p>Извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
10.	Вода и свойства воды				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Определять основные свойства воды. значение воды для живых существ. Уметь очищать воду с помощью фильтра.</p> <p>Понимать и анализировать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.</p> <p>Проводить мини-исследование об использовании воды в семье.</p>
11.	Превращения и круговорот воды				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Анализировать и понимать, как осуществляется круговорот воды в природе. Уметь увязывать круговорот воды с её свойствами. Сравнить понятия: испарение, круговорот воды.</p> <p>Формулировать вывод о причине появления облаков и выпадении дождя.</p> <p>Рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять взаимопроверку.</p>
12.	Берегите воду				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду.</p>

					Находить и использовать цифровые данные из учебника. Рассказывать о загрязнении воды с помощью модели. Интервьюировать взрослых о мерах по охране воды в своем регионе.
13.	Что такое почва.				Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Обсуждать основные свойства почвы, состав почвы. Определять наличие разных компонентов в почве. Исследовать состав почвы. Анализировать схему связи почвы и растений. Обсуждать вопрос о связи живого и неживого в почве. Характеризовать меры по охране почвы
14.	Разнообразие растений. Растения нашего края.				Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Отличать растения одной группы от другой. Анализировать основную классификацию растений. Классифицировать растения из предложенного списка. Приводить примеры с помощью атласа-определителя. Подготавливать сообщения о растениях.
15.	Солнце, растения и мы с вами.				Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Понимать и устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. Моделировать процессы дыхания и питания растений. Доказывать, что без растений невозможна жизнь человека и животных. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
16.	Размножение и развитие растений.				Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Устанавливать этапы развития растения из семени, способы размножения растений. Наблюдать, как распространяются семена деревьев. Работать с терминологическим словариком.

					Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
17.	Охрана растений.				Обсуждать и объяснять, почему многие растения становятся редкими. Понимать основные экологические правила, которые для каждого человека должны стать нормой поведения в природе. Оформлять памятку «Берегите растения!» Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать
18.	Разнообразие животных.				Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Классифицировать животных и их групповым признакам. С помощью атласа относить животное к определённой группе. Работать со словариком. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
19.	Кто что ест. Проект «Разнообразие природы родного края»				Характеризовать животных по типу питания. Составлять цепи питания. Характеризовать защитные приспособления животных и растений. Обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе. В ходе проекта дети: - определяют цель и этапы работы, - распределяют обязанности. - находят материалы о природе. - составляют «Книгу природы родного края»
20.	Размножение и развитие животных.				Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Анализировать способы размножения животных. Моделировать стадии размножения. Обсуждать материалы книг. Рассказывать, как заботятся животные о своем потомстве. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
21.	Охрана животных.				Актуализировать знания о причинах исчезновения животных. Обсуждать экологические правила,

					<p>которые должны выполнять люди. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животных. Готовить сообщения о животных. Создавать книжку- малышку «Береги животных»</p>
22.	В царстве грибов.				<p>С помощью иллюстраций учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов. Моделировать различие грибов-двойников. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
23.	Великий круговорот жизни.				<p>Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи. Устанавливать взаимосвязь между ними. Рассказывать о круговороте веществ на земле.</p>
24.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа»				<p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания.</p>
Раздел 3. « Мы и наше здоровье»					
25.	Организм человека				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком.</p>
26.	Органы чувств				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы.</p>
27.	Надежная защита организма				<p>Характеризовать функции кожи. Осваивать приемы оказания первой помощи при небольших повреждениях. Подготовить рассказ о об уходе за кожей.</p>

					Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
28.	Опора тела и движение				Характеризовать роль скелета. Показывать основные кости скелета. Раскрывать роль правильной посадки за столом. Выполнять физкультминутки. Работать со словарем. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
29.	Наше питание. Проект «Школа кулинаров»				Моделировать строение пищеварительной системы. Обсуждать правила рационального питания. Устанавливать взаимосвязь продуктов питания и пищеварительной системы. Составлять меню здорового питания. Готовиться к выполнению проекта.
30.	Дыхание и кровообращение				Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Характеризовать строение дыхательной и кровеносной системы. Обсуждать взаимосвязь данных систем. Практическая работа в парах: измерение пульса. Измерение пульса у членов семьи. Заботиться о своём здоровье. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
31.	Умей предупреждать болезни				Характеризовать основные факторы закаливания, учиться закалывать свой организм. Формулировать правила закаливания. Составлять памятку. Регулярно проводить закаливание своего организма. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
32.	Здоровый образ жизни.				Характеризовать главные правила здорового образа жизни, выполнять их. Различать факторы, укрепляющие здоровье.
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье»				Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания.
34.	Презентация проектов «Богатства, отданные людям».				Выступать с подготовленными сообщениями. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои

	«Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»				достижения и других учащихся.
Раздел 4. «Наша безопасность»					
35.	Огонь, вода и газ				Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами. Моделировать действия ситуаций в игре, и в виде схем. Анализировать схему эвакуации из школы и моделировать ее в ходе учебной тревоги. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
36.	Чтобы путь был счастливым				Анализировать правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Обсуждать предложенные ситуации. Выполнять тесты с выбором ответа.
37.	Дорожные знаки				Актуализировать знания о основных дорожных знаков, уметь ориентироваться на дороге. Моделировать в виде схемы путь от дома до школы. Работа со словарем. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
38.	Проект «Кто нас защищает»				В ходе выполнения проекта дети учатся: - находить информацию, - интервьюировать сотрудников полиции, ветеранов. - оформлять собранные материалы. - презентовать и оценивать результаты
39.	Опасные места				Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Анализировать опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко. Составлять схему своего двора с указанием опасных мест. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
40.	Природа и наша безопасность.				Характеризовать опасности природного характера. Обсуждать правила безопасности при

					общении с природой. Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными. Отличать гадюку от ежа. Находить в атласе информацию о ядовитых растениях и грибах.
41.	Экологическая безопасность. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Наша безопасность»				Анализировать по схеме цепь загрязнения. Выполнять правила личной экологической безопасности. Обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
Раздел 5. «Чему учит экономика»					
42.	Для чего нужна экономика				Раскрывать понятие экономика, главную задачу экономики. Различать товары и услуги. Характеризовать роль труда. Прослеживать, какие товары и услуги были нужны семье в течение недели.
43.	Природные богатства и труд людей – основа экономики.				Характеризовать основные составляющие экономики. Раскрывать роль природных богатств. Прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий. Выяснить роль профессии родителей в экономике.
44.	Полезные ископаемые.				Анализировать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека. Определять ископаемые с помощью атласа-определителя. Характеризовать особенности добычи полезных ископаемых. Готовить сообщения. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
45.	Растениеводство				Отличать культурные растения от дикорастущих. Различать культурные растения по атласу-определителю. Исследовать растение и описать его по плану. Характеризовать роль выращивания растений. Исследовать, какие продукты растениеводства используются в семье.

46.	Животноводство				Характеризовать особенности разведения и содержания домашних животных. Выявлять взаимосвязь. Исследовать, какие продукты животноводства используются в семье. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
47.	Какая бывает промышленность.				Характеризовать отрасли промышленности. Различать продукцию каждой отрасли промышленности. Соотносить продукцию и отрасли промышленности. Характеризовать труд работников промышленности.
48.	Проект «Экономика родного края»				В ходе проекта дети учатся: - собирать информацию об экономике края. - оформлять собранные материалы, - презентовать и оценивать свою работу.
49.	Что такое деньги.				Определять роль денег в экономике. Различать современные российские монеты. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
50.	Государственный бюджет				Оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы. Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства. Моделировать доходы и расходы в виде математических задач. Работать со словарем. Отвечать на итоговые вопросы
51.	Семейный бюджет.				Выявлять основы семейного бюджета. Определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья. Моделировать семейный бюджет. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
52.	Экономика и экология.				Характеризовать задачи экологии и две стороны экономики. Анализировать и составлять простейшие экологические прогнозы. Раскрывать связь между экономикой и экологией. Моделировать экологические прогнозы.
53.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика»				Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания.

Раздел 6. «Путешествие по городам и странам»

54.	Золотое кольцо России				Характеризовать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, показывать их на карте.
55.	Золотое кольцо России				Прослеживать маршрут путешествия по карте.
56.	Золотое кольцо России				Узнавать города по фото. Моделировать маршрут. Готовить сообщения о любом городе. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
57.	Проект «Музей путешествий»				В ходе выполнения проекта дети учатся: - собирать экспонаты, - готовить сообщения, - презентовать свои сообщения.
58.	Наши ближайшие соседи				Найти государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте. Обсуждать, почему с соседями-государствами нужно иметь дружеские отношения. Готовить сообщения о странах. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
59.	На севере Европы				Изучить материал о северных европейских государствах. Уметь показывать их на карте. Соотносить государства и их флаги. Составлять вопросы к викторине. Выяснить, какие товары поступают из стран севера Европы.
60.	Что такое Бенилюкс				Работа в группах. Самостоятельно изучать материал о странах Бенилюкса, особенности их экономики. Уметь показывать страны на карте. Выступать одному из группы. Составлять вопросы к викторине. Описывать достопримечательности по фото. Используя литературу находить интересные факты.
61.	В центре Европы				Анализировать страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте. Работа в группах. Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего. Моделировать

					достопримечательности из пластилина. Выяснять, какие товары поступают из стран с Европы. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
62.	По Франции и Великобритании (Франция)				Понимать учебную задачу и стремиться ее выполнять. Работа в группах. Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего с сообщением. Узнавать и описывать достопримечательности по фото. Выяснять, какие товары поступают из Франции. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
63.	По Франции и Великобритании (Великобритания)				Понимать учебную задачу и стремиться ее выполнять. Работа в группах. Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего с сообщением. Узнавать и описывать достопримечательности по фото. Выяснять, какие товары поступают из Великобритании. Из дополнительной литературы находить интересные факты этой страны. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
64.	На юге Европы				Анализировать страны, расположенные на юге Европы, уметь показывать их на карте. Работа в группах. Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего с сообщением. Узнавать и описывать достопримечательности по фото. Выяснять, какие товары поступают из Греции и Италии. Составлять вопросы к викторине. Из дополнительной литературы находить интересные факты этой страны. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
65.	По знаменитым местам мира				Понимать учебную задачу и стремиться ее выполнять. Соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся. Обсуждать цели международного туризма. Работать

					с картой. Описывать изучаемые достопримечательности. Готовить сообщения о странах из дополнительной литературы.
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Путешествие по городам и странам»				Выполнять тесты с выбором ответа. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои и другие выступления.
67-68.	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»				Выступать с подготовленными сообщениями. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения.

Тематическое планирование

4 класс (68 ч.)

№	Темы, раскрывающие данный раздел программы.	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся
		всего	в том числе контрольных и проверочных	Практические работы (количество работ)	
		68	2	2	
Раздел 1. «Земля и человечество».					
1.	Мир глазами астронома.				Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса; Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; Рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога; Работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы; Извлекать из текста цифровые данные, выписывать их в рабочую тетрадь; Работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения; Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и оценивать достижения на уроке.

2.	Планеты Солнечной системы.			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - анализировать готовые схемы вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; - характеризовать особенности самой маленькой и самой большой планет Солнечной системы; - отличать планеты и их спутники; - моделировать движение Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; - устанавливать связи между движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи и движением вокруг Солнца и сменой времен года; - наблюдать Луну невооруженным глазом и с помощью бинокля (телескопа); - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
3.	Звездное небо – Великая книга Природы.			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить в небе и на карте звездного неба атласа-определителя изучаемые объекты; - моделировать изучаемые созвездия; - определять направление на север по Полярной звезде; - выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
4.	Мир глазами географа			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - сравнивать глобус и карту полушарий; - находить условные значки на карте полушарий; - обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества;

					<ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий; - извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.
5.	Мир глазами историка.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - составлять рассказы о мире с точки зрения историка; - характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого; - обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; - посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села); - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.
6.	Когда и где?				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; - обсуждать сроки начала года в разных летосчислениях; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
7.	Мир глазами эколога.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать современные экологические

					<p>проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагать свои меры по решению экологических проблем; - извлекать из Интернета сведения о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения; - рассказывать о мире с точки зрения эколога; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.
8.	Сокровища Земли под охраной человечества.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить; - рассказывать о причинах появления списка Всемирного наследия; - различать объекты природного и культурного Всемирного наследия; - определять по карте мира расположение наиболее значимых объектов Всемирного наследия; - определять объекты природного и культурного Всемирного наследия по фотографиям; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной Книги и готовить сообщения о них; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.
9.	Сокровища Земли под охраной человечества.				<p>выполнять работы с выбором ответа</p> <p>оценивать правильность/неправильность предложенных ответов</p> <p>адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами</p>
Раздел 2. «Природа России»					
10.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество» Равнины и				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела и данного урока и стараться их выполнить; - находить на физической карте России изучаемые

	горы России			<p>географические объекты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать холмистые, плоские равнины и плоскогорья; - характеризовать формы рельефа России; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения; - выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке и достижения товарищей.
11.	Моря, озера и реки России			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказывать о них по карте;; - различать моря и озера; - характеризовать особенности изучаемых водных объектов; - извлекать из Интернета сведения о загрязнении воды в морях, реках и озерах и о мерах борьбы с загрязнениями; - готовить сочинения на тему урока; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке
12.	Природные зоны России			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - различать физическую карту России и карту природных зон; - находить на карте природные зоны России и характеризовать их; - устанавливать взаимосвязь между освещенностью Солнцем поверхности Земли и широтным расположением природных зон; - работать со схемой освещенности Земли

				<p>солнечными лучами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать широтную и высотную поясность; - находить на карте природных зон зоны высотной поясности; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
13.	Зона арктических пустынь.			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону арктических пустынь; - устанавливать взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенностью солнечными лучами; - характеризовать природные особенности Арктики и приспособление флоры и фауны к этим условиям; - выявлять экологические связи в зоне арктических пустынь; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета сведения о животном мире Арктики, готовить сообщения; - проследить цепи питания в Арктике; - рассказывать о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
14.	Тундра.			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону тундры; - работать со схемой освещенности поверхности Земли солнечными лучами; - выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры с освещенностью ее поверхности солнечными лучами; - характеризовать природные особенности зоны тундры, её флору и фауну, занятия местного

				<p>населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять экологические связи в зоне тундры; - извлекать из дополнительной литературы (книги «Зелёные страницы», энциклопедий) и Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения; - характеризовать зону тундры по плану; - моделировать природные особенности тундры; - рассказывать о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
15.	Леса России.			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов; - устанавливать взаимосвязь особенностей лесных зон с освещенностью, количеством осадков и строением почвы; - опознавать с помощью гербария и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны лесов; - по тексту учебника и иллюстрации характеризовать животный мир зоны лесов, выявлять экологические связи; - моделировать цепи питания в зоне тайги; - сопоставлять природу тундры и лесных зон; - извлекать из Интернета информацию о растениях и животных лесной зоны, готовить сообщения; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
16.	Лес и человек.			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - с помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей;

				<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране; - обсуждать правила поведения в лесу по материалам книги «Великан на поляне»; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о животных из Красной книги России, готовить сообщения; - совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка; - характеризовать лесные природные зоны по плану; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
17.	Зона степей			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону степей; - устанавливать взаимосвязь особенностей степной зоны с освещенностью, количеством осадков и характером почвы; - опознавать с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей; - характеризовать животный мир зоны степей, выявлять экологические связи; - сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения; - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты ученых в этих заповедниках; - характеризовать зону степей по плану; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке и достижения

					товарищей.
18.	Пустыни.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону полупустынь; - устанавливать взаимосвязь освещенности, количества осадков и состава почв с образованием полупустынь и пустынь; - опознавать с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей; - характеризовать животный мир зоны степей, выявлять экологические связи; - сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения; - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты ученых в этих заповедниках; - характеризовать зону степей по плану; - формулировать выводы по изученному материалу;
19.	У Черного моря.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону субтропиков; - устанавливать взаимосвязь субтропической флоры и фауны с освещенностью, количеством осадков и плодородием почвы; - по гербарию, иллюстрациям учебника и атласа-определителя «От земли до неба» опознавать растения субтропиков; - знакомиться с животным миром зоны Черноморского побережья Кавказа и морскими

					<p>животными, устанавливать экологические связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать цепи питания; - анализировать экологические проблемы зоны; - совершать виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в сочинский Дендрарий и Национальный парк «Сочинский» с помощью Интернета; - обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»; - работать с терминологическим словариком; - характеризовать зону субтропиков по плану; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
20.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России»				<ul style="list-style-type: none"> -выполнять работы с выбором ответа оценивать правильность/неправильность предложенных ответов адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
Раздел 3. «Родной край – часть большой страны»					
21.	Наш край РК				<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;Работать в паре: знакомиться с политико- административной картой России, находить на политико–административной карте России свой регион, знакомиться с картой своего региона, рассказывать о ней о родном крае; Характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану; Оценивать свои достижения на уроке.</p>
22.	Поверхность нашего края.				<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края, находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки, извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности родного края обсуждать меры по охране поверхности своего края, изготавливать макет знакомого участка поверхности</p>

					родного края
23.	Поверхность нашего края. 1.(Экскурсия)				работать со взрослыми: (интервьюировать) взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
24.	Водные богатства нашего края РК				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - рассказывать о значении водных богатств в жизни людей; - составлять список водных объектов (рек, озер, морей, прудов) своего региона; - описывать одну из рек по данному в учебнике плану; - составлять план описания озера (пруда); - моделировать наиболее знакомый водный объект; - выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов; - обсуждать материалы рассказа «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; - интервьюировать взрослых о водоохранных мероприятиях в городе (селе); - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке
25.	Наши подземные богатства. РК				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных значки тех полезных ископаемых, которыми он обладает; - работая в группах определять название полезного ископаемого, образец которого выдан учителем; - работая в группах, извлекать из учебника сведения о выданном образце полезного ископаемого, составлять его описание по данному в учебнике плану, готовить сообщения и представлять их

					<p>классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе; - извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых; - обсуждать материалы рассказа «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»; - интервьюировать взрослых членов семьи о том, используются ли в домашнем хозяйстве какие-либо полезные ископаемые или продукты их переработки; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке и достижения товарищей
26.	Земля-кормилица.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - различать виды почв на иллюстрациях учебника и образцах; - извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; - моделировать тип почв своего региона; - готовить доклад о значении почвы для жизни на земле; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - обсуждать материалы рассказа «Дороже жемчуга и злата – под ногами» из книги «Великан на поляне»; - извлекать из краеведческой литературы информацию о почвоохранных мероприятиях в регионе; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
27.	2.Экскурсия в лес и на луг				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах региона; - выявлять нарушения экологического равновесия в лесном сообществе по вине человека, предлагать

					пути решения экологических проблем;
28.	Жизнь леса				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; - моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона; - характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану; - опознавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; - обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
29.	Жизнь луга.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - определять с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения луга из гербария; - определять животных луга на иллюстрации учебника; - выявлять экологические связи на лугу; - рассказывать по своим наблюдениям о растениях, животных и грибах на лугах своего региона; - моделировать цепи питания на лугу; - сравнивать природные особенности леса и луга; - характеризовать луговое сообщество по данному в учебнике плану; - приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологического равновесия по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; - обсуждать материалы рассказа «Горит трава» из

					<p>книги «Великан на поляне»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять памятку «Как вести себя на лугу»; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке
30.	Жизнь пресного водоема.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - опознавать с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения пресного водоема; - опознавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; - моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона; - характеризовать пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану - извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресноводных водоемов и обсуждать её; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке. -определять природные объекты с помощью атласа-определителя;
31.	3.Экскурсия к водоему				<ul style="list-style-type: none"> - выявлять экологические связи в пресном водоеме; - рассказывать об обитателях пресных вод своего региона; - обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде; -наблюдать объекты и явления природы; -фиксировать результаты наблюдений -сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах.
32.	Растениеводство в нашем крае. РК				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры из гербария; - различать зерна зерновых культур; - выявлять взаимосвязь развития растениеводства в регионе с природными условиями;

					<ul style="list-style-type: none"> - собирать информацию в ходе экскурсий в поле, в теплицы, готовить доклады о развитии этих отраслей в регионе и презентовать их в классе; - извлекать информацию о растениеводстве в своем регионе из краеведческой литературы; - характеризовать развитие отраслей растениеводства в своем регионе; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
33.	Животноводство в нашем крае. РК				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - выявлять взаимосвязь развития отраслей животноводства в регионе с природными условиями; - извлекать из краеведческой литературы, СМИ и Интернета информацию о развитии животноводства в своем регионе, готовить доклады и презентовать их в классе; - характеризовать развитие отраслей животноводства в своем регионе; - рассказывать о работе животноводов на материале экскурсий; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
34.	Наши проекты Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родной край – часть большой страны»				<ul style="list-style-type: none"> - выбирать тему проекта; - намечать план работы; - отбирать информацию в избранных для проекта книгах; - готовить оформление доклада (слайды); - готовить доклад; - презентовать доклад в классе;

					<p>учебнику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке
38.	Новое время: встреча Европы и Америки				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и Средневековья; - сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время; - прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий; - обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени; - выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени; - обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества; - характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени; - развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время; - выполнять задания электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
39.	Новейшее время: история продолжается сегодня				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на «ленте времени» начало Новейшего времени; - характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки; - характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира;

					<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
Раздел 5. «Страницы истории Отечества»					
40.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной истории». Жизнь древних славян				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - анализировать карту расселения племен древних славян; - выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; - характеризовать верования древних славян; - моделировать древнеславянское жилище; - составлять план рассказа на материале учебника; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
41.	Во времена Древней Руси				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX-XI веках; - характеризовать систему государственной власти в IX-XI веках в Древней Руси; - отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси; - обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения; - анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
42.	Страна городов				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - в ходе самостоятельной работы (в группах)

					<p>анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, готовить сообщения, презентовать их на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; - обсуждать важность находок археологами берестяных грамот; - развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев; - обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде; - характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
43.	Из книжкиной сокровищницы Древней Руси				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; - характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; - выявлять роль летописей для изучения истории России; - характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; - сопоставлять оформление древнерусских книг с современными; - обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.

44.	Трудные времена на Русской земле			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - прослеживать по карте нашествие Батые на Русь; - обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; - описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; - рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника; - находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; - по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; - высказывать своё отношение к личности Александра Невского; - работать с терминологическим словариком; - заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
45.	Русь расправляет крылья			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси; - рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; - прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы; - обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
46.	Куликовская битва			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;

					<ul style="list-style-type: none"> - прослеживать по карте передвижения русских и ордынских войск; - составлять план рассказа о Куликовской битве; - рассказывать о Куликовской битве по составленному плану; - моделировать ход Куликовской битвы; - отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы; - обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского; - рассказывать о поединках богатырей; - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - осознавать роль Куликовской битвы в истории России; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
47.	Иван III				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды; - описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы; - обсуждать значение освобождения от монгольского ига; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
48.	Мастера печатных дел				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;

				<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; - на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о первопечатнике Иване Федорове и издании первых русских учебников; - сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям; - работать с терминологическим словариком; - развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
49.	Патриоты России			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции; - отмечать на «ленте времени» год освобождение Москвы; - заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - рассказывать об этом событии от имени участника ополчения; - осознавать роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
50.	Петр Великий			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - рассказывать о реформах Петра I на основе материала учебника; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в

					<p>учебнике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать достопримечательности Санкт-Петербурга; - обсуждать, заслуженно ли Петр I получил прозвание «Великий»; - отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей; - прослеживать по карте приобретения Петра I; - высказывать свое отношение к личности Петра Великого; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
51.	Михаил Васильевич Ломоносов				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - составлять план рассказа о М.В.Ломоносове; - составлять план сценария о жизни М.В.Ломоносова; - прослеживать по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву; - обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры; - отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета; - извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова; - высказывать свое отношение к личности М.В. Ломоносова; - формулировать выводы по изученному материалу;
52.	Екатерина Великая				<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая получила прозвание «Великой»; - описывать достопримечательности Петербурга; - сравнивать положение разных слоев российского общества; - рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е.И. Пугачева;

					<ul style="list-style-type: none"> - прослеживать по карте рост территории государства; - рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове; - извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке; - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
53.	Отечественная война 1812 года				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - на основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении; - отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года; - заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной; - обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; - извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
54.	Страницы истории XIX века				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника,

					<p>выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, готовить сообщения и презентовать их на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с историческими картами; - находить на карте Транссибирскую магистраль; - сопоставлять исторические источники; - извлекать из дополнительной краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
55.	Россия вступает в XX век				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, февральской и октябрьской революции; - составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану; - интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли революция и Гражданская война в судьбе семьи; - развивать воображение, составляя интервью от лица журналиста начала XX века у ученого, каким он видит XX век; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
56.	Страницы истории 20–30-х годов				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - знакомиться по карте СССР с административно-территориальным строением страны; - сравнивать герб России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР; - сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации; - в ходе экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие

					<p>реалии они отражают;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей – в ходе экскурсии); - прослушивать в записях (Интернет) песни 30-х годов; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
57.	Великая война и Великая Победа				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану; - обсуждать, в чем значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; - встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их; - прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времен войны; - делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы; - выяснять в краеведческом музее, какой вклад внес город (село) в Победу; - собирать материал о мероприятиях празднования 65-летия Победы в родном городе (селе), в регионе; - интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году; - готовить праздник ко Дню Победы; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
58.	Страна, открывшая путь в космос				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы – из экскурсии в музей

					<p>космонавтики);</p> <ul style="list-style-type: none"> - интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года; - прослушивать в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина; - знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему; - интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе; - работать с электронным пособием; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке
59.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории Отечества»				<p>выполнять работы с выбором ответа</p> <p>оценивать правильность/неправильность предложенных ответов</p> <p>адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами</p>
Раздел 6. «Современная Россия»					
60.	Основной закон России и права человека				<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные области, города федерального значения; Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка;</p>
61.	Мы- граждане России				<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;Различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; Президента, Федерального Собрания и Правительства; Работать с терминологическим словариком; Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; Формулировать выводы из</p>

				изученного материала, отвечать на вопросы и оценивать достижения на уроке.
62.	Славные символы России			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб РФ от гербов других государств; - знакомиться с флагом Победы, знать его историю; - выучить текст гимна РФ, знать, в каких случаях он исполняется и правила его исполнения, знакомиться с историей гимнов России, отличать гимн РФ от гимнов других государств; - обсуждать, зачем государству нужны символы; - моделировать символы своего класса, семьи; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
63.	Такие разные праздники			<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, национальные, территориальные, семейные; - составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей; - прослушивать в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина; - знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему; - интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.

64.	Путешествие по России				<ul style="list-style-type: none"> - составлять группу по интересам, распределять обязанности; - подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - составлять план и текст доклада; - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды); - презентовать проект; - оценивать свои достижения и достижения товарищей.
65.	Путешествие по России				<ul style="list-style-type: none"> - составлять группу по интересам, распределять обязанности; - подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - составлять план и текст доклада; - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды); - презентовать проект; - оценивать свои достижения и достижения товарищей.
66.	Путешествие по России				<ul style="list-style-type: none"> - составлять группу по интересам, распределять обязанности; - подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - составлять план и текст доклада; - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды); - презентовать проект; - оценивать свои достижения и достижения товарищей.
67.	Наши проекты				<ul style="list-style-type: none"> - составлять группу по интересам, распределять обязанности; - подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - составлять план и текст доклада; - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды);

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Особенности организации контроля по окружающему миру

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- пренебрежение при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

ТЕСТЫ

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «СОШ №49»
С.Г. Железцова
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Основы религиозных культур и светской
ЭТИКИ»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 1 год

*Рабочая программа составлена
в соответствии с авторской программой М. Т. Студеникина,
«Основы светской этики», Москва, ООО «Русское слово»,
2012 год*

Составители: Мерц Г.А.
учитель ОРКСЭ

2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» разработана для обучения учащихся 4 классов МОУ «СОШ № 49» г. Печора в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357 от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 № 1576.

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №49» г. Печора;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Предмет является культурологическим и направлен на развитие у учащихся 4-х классов представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу традиций многонациональной культуры России, на осознание их значения в жизни современного общества, а также своей причастности к ним.

По выбору семьи, родителей (законных представителей), осуществляемому ежегодно в соответствии с Регламентом выбора в образовательной организации родителями (законными представителями) обучающихся одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» учащимися гимназии изучаются модули комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». Комплексный учебный курс позволяет реализовать воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Происходит формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Цель преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики»:

- формирование у учащихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений через:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

Содержательные линии предмета:

- российская культура как целостный, самобытный феномен мировой культуры;
- понимание культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства Российской жизни.

Основной принцип, заложенный в содержании курса - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Этнокультурный компонент реализуется при изучении тем: «Россия – Родина моя» (Беседа с презентацией о Республике Коми); «Моральный долг» («подвиги наших земляков в годы Великой Отечественной войны»); Нравственные идеалы («Известные деятели науки и культуры из Коми земли – В.Савин, И.Куратов»); «Образцы нравственности и культуры народов России» («Проявившие себя спортсмены и тренеры Коми края – Р.Сметанина, В.Рочев, А. Чиканчи»); «Любовь и уважение к Отечеству» - (Богатство природных ресурсов нашей Родины»).

В системе педагогического мониторинга по предмету ОРКСЭ используются следующие виды и формы текущего контроля: поурочный, устный опрос, портфель учебных достижений учащегося. В процессе изучения предмета предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Выполнение проекта дважды в год (по итогам полугодия) предполагается по темам (на выбор): «Россия – Родина моя», «Всюду добрые люди вокруг», «Я хочу вам рассказать об одном добром человеке», «Добро и зло в русских народных сказках», «Добродетельные герои сказок Г.Х. Андерсена, Ш. Перро», «Добродетель и порок в сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино», «Вот что значит настоящий, верный друг», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» (А. де Сент - Экзюпери) и др.

В программе используются условные обозначение:
 ФГОС НОО - Федеральный государственный стандарт начального общего образования
 РПУП-рабочая программа учебного предмета
 ОРКСЭ - основы религиозных культур и светской этики

2.Планируемые результаты

Обучение учащихся по предмету направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания:

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Ученик научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Ученик получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

3. Содержание учебного предмета

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» ведется в соответствии с учебным планом МОУ «СОШ №49». Изучается на переходной стадии от уровня начального общего образования к уровню основного общего образования. Каждому учащемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору семьи, его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести модулей:

- «Основы православной культуры»,
- «Основы исламской культуры»,
- «Основы буддийской культуры»,
- «Основы иудейской культуры»,
- «Основы мировых религиозных культур»,

«Основы светской этики».

Каждый модуль, являясь частью предмета, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержательные линии по предмету:

- российская культура как целостный, самобытный феномен мировой культуры;
- понимание культурного и исторического многообразия;
- национально - государственного, духовного единства Российской жизни.

Основной принцип, заложенный в содержании курса - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Выбор семьи, родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения учащихся по содержанию того или иного модуля.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объёме 34 часа из расчета: 4 класс - 1 учебный час в неделю, 34 часа в год.

Учебный модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и Зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как ус троена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Нравственные ценности ислама.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святы. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские

святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья и семейные ценности. Долг, свобода. Ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

**4. Тематическое планирование
«Основы православной культуры»
4 класс (34 часа)**

№ п/п	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания	Кол-во часов	Практическая часть, контроль.
1	Россия – наша Родина	<p>Осознать этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России.</p> <p>Познакомиться с понятиями «духовные ценности и нравственные идеалы в жизни», «патриот, патриотизм»</p> <p>Узнавать государственные символы, президента России</p>	<p>Знать, что такое духовный мир человека.</p> <p>Иметь представления о культурных традициях страны и семьи.</p>	1ч.	Нарисовать флаг России.
2	Введение в православную духовную традицию. Культура и религия	<p>Познакомиться во что верят православные христиане. Добро и Зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство),</p>	<p>Знать, что такое культура, религия и моральный долг.</p> <p>Иметь представление о православных духовных традициях</p> <p>Строить логические цепочки рассуждений.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из</p>	29ч.	<p>Выполнить родословное дерево.</p> <p>Подготовка творческих проектов.</p> <p>Презентация творческих проектов</p>

		<p>православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.</p>	<p>различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Уметь отличать Библию от Евангелия. Знать, что такое свобода, моральный выбор.</p> <p>Понимать и принимать следующие базовые ценности: «Отечество», «нравственность», «долг», «милосердие», «миролюбие», «добро», «терпение», «семья», «друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>Проявлять добро, сочувствие нравственность.</p>		
3	<p>Духовные традиции многонационального народа России Любовь и уважение к Отечеству</p>	<p>Принимать духовные и культурные традиции многонационального народа России</p>	<p>Знать, что такое культура. Уметь объяснять примеры моральной и духовной культуры.</p>	4ч.	<p>Защита проектов на темы: «Как я понимаю, что значит быть христианином?» «Значение православия в жизни человека и общества», «Памятники культуры (в моем городе, селе)» и т.д., решение тестов, творческих заданий</p>

«Основы исламской культуры»

4 класс (34 часа)

№ п/п	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания	Кол-во часов	Практическая часть, контроль.
1	Россия – наша Родина.	<p>Осознать этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России.</p> <p>Познакомиться с понятиями «духовные ценности и нравственные идеалы в жизни», «патриот, патриотизм»</p> <p>Узнавать государственные символы, президента России</p>	<p>Знать, что такое духовный мир человека.</p> <p>Иметь представления о культурных традициях страны и семьи.</p>	1ч.	Нарисовать флаг России.
2.	Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия.	<p>Познакомиться с основами исламской культуры</p> <p>Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности. Жизнеописание. Прекрасные качества Пророка Мухаммада.</p> <p>Священный Коран и Сунна как источники нравственности</p> <p>Общие принципы ислама и исламской этики.</p> <p>Столпы ислама и исламской этики.</p> <p>Исполнение мусульманами своих обязанностей.</p>	<p>Знать, что такое религия и мораль.</p> <p>Иметь представление о религии.</p> <p>Строить логические цепочки рассуждений.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники,</p>	29ч.	Выполнение творческих

		<p>Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные основы семьи в исламе. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, отношение к старшим. Нравственные ценности ислама: дружба, гостеприимство. Нравственные ценности ислама: любовь к отечеству, миролюбие. Забота о здоровье в культуре ислама. Ценность образования и польза учения в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения Искусство ислама.</p>	<p>электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Понимать и принимать следующие базовые ценности: «Отечество», «нравственность», «долг», «милосердие», «миролюбие», «добро», «терпение», «семья», «друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p>		<p>работ учащихся.</p> <p>Защита проектов на темы: «Как я понимаю ислам», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д., решение тестов, творческих заданий</p>
3	<p>Духовные традиции многонационального народа России Любовь и уважение к Отечеству</p>	<p>Принимать духовные традиции многонационального народа России</p>	<p>Знать, что такое культура. Уметь объяснять примеры моральной и духовной культуры.</p>	4ч.	<p>Подготовка творческих проектов. Презентация творческих проектов</p>

«Основы буддийской культуры»

4 класс (34 часа)

№ п/п	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания	Кол-во часов	Практическая часть, контроль.
1	Россия – наша Родина.	<p>Осознать этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России.</p> <p>Познакомиться с понятиями «духовные ценности и нравственные идеалы в жизни», «патриот, патриотизм»</p> <p>Узнавать государственные символы, президента России</p>	<p>Знать, что такое духовный мир человека.</p> <p>Иметь представления о культурных традициях страны и семьи.</p>	1ч.	Нарисовать флаг России.
2.	Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия.	<p>Познакомиться с понятиями религия, ритуал, первобытные верования; древние религии; традиционные религии: буддизм. Будда и его Учение Буддийские священные книги</p> <p>Буддийская картина мира</p> <p>Священные буддийские сооружения</p> <p>Буддийский храм. Буддийский календарь Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре</p>	<p>Знать, что такое религия и мораль.</p> <p>Иметь представление о религии.</p> <p>Строить логические цепочки рассуждений.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники,</p>	29ч.	Выполнение

			<p>электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Понимать и принимать следующие базовые ценности: «Отечество», «нравственность», «долг», «милосердие», «миролюбие», «добро», «терпение», «семья», «друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>Понимать роль искусства в разных религиях, искусство иконописи, каллиграфии, арабески, мандалы.</p>		<p>творческих работ учащихся.</p> <p>Подготовка творческих проектов.</p> <p>Презентация творческих проектов</p>
3	<p>Духовные традиции многонационального народа России</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству</p>	<p>Принимать духовные традиции многонационального народа России</p>	<p>Знать, что такое культура.</p> <p>Уметь объяснять примеры моральной и духовной культуры.</p>	4ч.	<p>Защита проектов на темы: «Как я понимаю буддизм», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)»</p>

«Основы иудейской культуры»

4 класс (34 часа)

№ п/п	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания	Кол-во часов	Практическая часть, контроль.
1	Россия – наша Родина	<p>Осознать этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России.</p> <p>Познакомиться с понятиями «духовные ценности и нравственные идеалы в жизни», «патриот, патриотизм»</p> <p>Узнавать государственные символы, президента России</p>	<p>Знать, что такое духовный мир человека.</p> <p>Иметь представления о культурных традициях страны и семьи.</p>	1ч.	Нарисовать флаг России.
2	Введение в иудейскую духовную традицию Культура и религия.	<p>Познакомиться с основными принципами иудаизма.</p> <p>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.</p> <p>Традиции иудаизма в повседневной жизни</p> <p>Совершеннолетие в иудаизме.</p> <p>Ответственное принятие заповедей</p> <p>Еврейский дом-еврейский мир: знакомство с историей и традицией.</p> <p>Еврейский календарь</p> <p>Еврейские праздники: их история, традиция.</p> <p>Ценности семейной жизни в</p>	<p>Знать, что такое религия и мораль.</p> <p>Иметь представление о религии.</p> <p>Строить логические цепочки рассуждений.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>		<p>Подготовка творческих проектов.</p> <p>Презентация творческих проектов</p>

		иудейской традиции.	Понимать и принимать следующие базовые ценности: «Отечество», «нравственность», «долг», «милосердие», «миролюбие», «добро», «терпение», «семья», «друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.		
3	Духовные традиции многонационального народа России Любовь и уважение к Отечеству	Принимать духовные традиции многонационального народа России	Знать , что такое культура. Уметь объяснять примеры моральной и духовной культуры.	4ч.	Защита проектов на темы: «Как я понимаю иудаизм», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д., решение тестов, творческих заданий

«Основы мировых религиозных культур»

4 класс (34 часа)

№ п/п	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания	Кол-во часов	Практическая часть, контроль.
1	Любовь и уважение к Отечеству	<p>Осознать этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России.</p> <p>Познакомиться с понятиями «духовные ценности и нравственные идеалы в жизни», «патриот, патриотизм»</p> <p>Узнавать государственные символы, президента России</p>	<p>Знать, что такое духовный мир человека.</p> <p>Иметь представления о культурных традициях страны и семьи.</p>	1ч.	Нарисовать флаг России.
2	Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели.	<p>Познакомиться с священными книгами религий мира, религиозными традициями мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья и семейные ценности. Долг, свобода. Ответственность, учение и труд.</p>	<p>Знать, что такое религия и мораль.</p> <p>Иметь представление о религиях мира, древнейших верованиях.</p> <p>Строить логические цепочки рассуждений.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>	29ч.	<p>Подготовка творческих проектов.</p> <p>Презентация творческих проектов</p>

		<p>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.</p>	<p>Осознавать необходимость нравственного самосовершенствования и духовного развития.</p> <p>Понимать историческую роль традиционных религий в становлении российской государственности.</p> <p>Понимать и принимать следующие базовые ценности: «Отечество», «нравственность», «долг», «милосердие», «миролюбие», «добро», «терпение», «семья», «друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «свобода», «национальность» и т.д.</p> <p>Проявлять добро, сочувствие, милосердие, нравственность.</p>		
3	<p>Духовные традиции многонационального народа России</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству</p>	<p>Принимать духовные и культурные традиции многонационального народа России</p>	<p>Знать, что такое культура и религия.</p> <p>Уметь объяснять примеры моральной и духовной культуры.</p>	4ч.	<p>Защита проектов на темы: «Как я понимаю, что значит быть нравственным?»</p> <p>«Значение религии в жизни человека и общества», «Связь искусства и религии, их роли в жизни человека», «Памятники культуры (в моем городе, селе)» и т.д., решение тестов, творческих заданий</p>

«Основы светской этики»

4 класс (34 часа)

№ п/п	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания	Кол-во часов	Практическая часть, контроль.
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.	<p>Осознать этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России.</p> <p>Познакомиться с понятиями «духовные ценности и нравственные идеалы в жизни», «патриот, патриотизм»</p> <p>Узнавать государственные символы, президента России</p>	<p>Знать, что такое духовный мир человека.</p> <p>Иметь представления о культурных традициях страны и семьи.</p>	1ч.	Нарисовать флаг России.
2	Основы религиозных культур и светской этики	<p>Познакомиться с понятиями светская этика, культура и мораль, добродетель и порок, моральный долг, альтруизм.</p> <p>Понимать значение этики в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше</p>	<p>Знать, что такое культура и мораль.</p> <p>Иметь представление о светской этике.</p> <p>Строить логические цепочки рассуждений.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>	29ч.	<p>Создание морального кодекса в гимназии.</p> <p>Подготовка творческих проектов.</p> <p>Презентация творческих проектов</p>

		<p>время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.</p>	<p>Понимать и принимать следующие базовые ценности: «Отечество», «нравственность», «долг», «милосердие», «миролюбие», «добро», «терпение», «семья», «друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «этикет»</p> <p>«национальность», и т.д.</p> <p>Проявление добра, чувства собственного достоинства, нравственности, этических норм.</p>		
3	<p>Духовные традиции многонационального народа</p>	<p>Принимать духовные и культурные традиции многонационального народа России</p>	<p>Знать, что такое культура.</p> <p>Уметь объяснять примеры моральной и духовной культуры.</p>	4ч.	<p>Защита проектов на темы: «Как я понимаю, что значит быть нравственным?»</p> <p>«Значение этики в жизни человека и общества», «Памятники культуры (в моем городе, селе)» и т.д., решение тестов, творческих заданий</p>

5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

Рекомендации по оценке знаний обучающихся по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-х классах в соответствии с пунктом 3 статьи 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. По данному курсу предполагается на выбор образовательного учреждения три вида оценивания курса:

- 1) безотметочный принцип обучения;
- 2) оценивание по результатам творческих работ;
- 3) отметочная система обучения в течение всего учебного года. Любая выбранная образовательным учреждением система должна быть закреплена в локальных актах ОУ.

Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д.

Он осуществляется на материале учебника, в основном, **в устной** форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и **тестовые** задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Рекомендуем выставлять «зачёт», «незачёт» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося.

Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося.

I. Безотметочная система.

Безотметочная система позволяет составить представление об обучающихся, более полно раскрыть их способности.

Обучающиеся должны:

- иметь элементарные представления об основных нравственных ценностях мировых религиозных культур, понятиях благочестия, добра, зла, чести, совести, послушания, любви к родителям, Родине и последствиях нарушения моральных норм;
- иметь первичные сведения из истории традиционных религий России, знать главные события истории религий и их отражение в произведениях искусства (устном народном творчестве, литературе, музыке, иконописи, памятниках архитектуры, живописи), календарных праздниках;
- уметь применять духовно-нравственные правила в общении с окружающими людьми (в семье, в школе).

Безотметочная система обучения обеспечивает **открытость общения, обмен мнениями**, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым ученикам чувствовать себя успешными.

Итоговым контролем безотметочной системы может быть информационно-творческий журнал (например, «Я живу в России»), в котором размещаются оперативные материалы: эссе и отзывы, творческие работы учащихся. В нём будет прослеживаться степень участия каждого обучающегося.

II. Оценивание по результатам творческих работ.

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии и показатели	Баллы
1	Постановка цели, планирование путей её достижения	
2	Глубина раскрытия темы проекта	
3	Разнообразие источников информации	
4	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
5	Качество проведения презентации	
6	Качество проектного продукта	
	Всего баллов	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | |
|--|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 3 балла |
| 2. Достигнуто частично | 2 балла |
| 3. Достигнуто в малой степени | 1 баллов |
| 4. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

По результатам выполнения и защиты проекта обучающийся получает зачет/незачет.

За выполнение проектной работы и ее защиты обучающийся может набрать 18 баллов.

При условии набора 8 баллов и выше (44-100%) обучающийся получает зачет

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родной (русский) язык»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 3 года

*Рабочая программа составлена
в соответствии с требованиями Федерального государственного
стандарта начального общего образования, с учетом основной
образовательной программы начального общего образования, на
основе Примерной программы учебных предметов*

Составители: Пантелеева Мария Леонидовна
учитель начальных классов

2018 г.

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа начального общего образования (далее программа) разработана на основе требования федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Родной(русский) язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родного (русского) языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам основной образовательной программы начального общего образования по родному (русскому) языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения.

Цели учебного предмета «Родной(русский) язык»

Рабочая программа по предмету «Родной(русский) язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Родной (русский) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Родной язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая

социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Предмет «Родной (русский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Целями изучения родного (русского) языка в начальной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осмысление родного языка как основного средства общения средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре родного (русского) языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений

правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному (русскому) языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Предмет родной (русский) язык даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане.

На изучение родного (русского) языка в начальной школе выделяется 51 ч. Во 2—4 классах на уроки родного (русского) языка отводится по 17 ч (1 час в неделю в 1 полугодии).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках родного (русского) языка школьники учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, усваивают основные правила общения, развивают умение строить свои высказывания, выбирая языковые средства, наиболее пригодные для успешного решения коммуникативных задач. Учащиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета.

2 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- понимать значимость речи для процесса общения;
- испытывать чувство гордости за родной язык;
- осознавать потребность в освоении лексического богатства родного языка;
- уважительно относиться к языку и его традициям;
- осознавать необходимость свободного владения языком для успешного

общения;

- применять навыки культурного поведения при общении.

Обучающийся получит возможность:

• развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование вежливых слов и т. п.);

- испытывать потребность в общении;
- осмысливать значение общения;
- понимать культурную значимость орфографически верной письменной речи;
- осознавать необходимость писать грамотно;

- сформировать интерес к изучению истории родного (русского) языка;
- понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей, для определения культурного уровня человека;
- стремиться к совершенствованию своей произносительной культуры;
- развивать потребность к постоянному обогащению своего словаря;
- проявлять интерес к топонимике родного края (к истории географических названий), к истории слов (в том числе и личных имён);
- научиться уважительному отношению к художественным произведениям, испытывать интерес к ним, воспитывать в себе внимательное отношение к использованию слова в художественной речи;
- создавать собственные словесные произведения по образцу;
- понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых произведений;
- осознать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому и орфоэпическому словарям);
- научиться добросовестно относиться к труду и его результатам (на примере знакомства с деятельностью В. И. Даля), усвоить негативное отношение к лени;
- усвоить уважительное отношение к семейным ценностям;
- осознать важность сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации;
- сформировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;
- научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;
- научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;
- расширять свой кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми;
- сформировать интерес и любовь к живой природе;
- сформировать гуманное отношение к домашним животным;
- соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе;
- оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала;
- понимать необходимость постепенности в усвоении знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака).

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- работать с моделями слова, звуковыми схемами;
- пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц;
- контролировать свою речь в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить сходство и различие языковых единиц (звук и буква, гласные и согласные звуки, слово и предложение, корень и приставка, суффикс; тексты разных

типов и т. д.);

- сравнивать языковые единицы по разным критериям;
 - развивать логическое мышление (при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения, при прогнозировании возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации, при распределении слов на группы);
 - развивать абстрактное мышление при классификации слов по частям речи;
 - классифицировать языковые единицы по различным критериям;
 - работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритмы (например, алгоритмы проверки орфограмм);
 - понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности
- сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы;
- работать с различными словарями и справочниками, составленными по алфавитному принципу;
 - развивать речь (при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов и по рисунку, при изменении слов — названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста, при доказательстве верности своего решения, при объяснении выбора проверочных слов, при подборе обобщающих слов, при составлении собственных речевых произведений по заданной теме, по жизненным впечатлениям, при подборе пословиц с заданным словом, при составлении загадок, составлении диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций, и т. п.);
 - развивать внимание (например, нахождение «третьего лишнего», работа с картинками, нахождение ошибок в чужом тексте и т. п.);
 - понимать значение орфоэпически грамотного произношения слов при общении;
 - понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;
 - понимать обучающую задачу дидактических игр;
 - принимать участие в составлении учебных лингвистических словарей;
 - применять полученные знания для решения практических задач.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Обучающийся научится:

- ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);
- различать устные и письменные формы общения;
- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному плану;
- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений,

- понимать важность освоения лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);

- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- поддерживать диалог с собеседником при помощи реплик и вопросов, проявлять внимание, терпение к собеседнику, уважение к чужому мнению;
- понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;
- составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;
- составлять тексты разных типов и стилей, в том числе тексты делового стиля (записка, письмо, объявление, поздравление);
- иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).

ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ОБЩЕНИИ — РОДНОЙ ЯЗЫК

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- понимать преимущества звуко-буквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;
- передавать на письме мягкость и твёрдость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв **е, ё, ю, я, и**; твёрдость — с помощью букв **а, о, э, у, ы**);
- разграничивать две функции букв **е, ё, ю, я, и**: а) обозначение мягкости согласных звуков; б) обозначение двух звуков;
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- находить ударный слог в слове, понимать смыслоразличительную функцию ударения (на примере омографов);
- понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;
- понимать различия в алгоритмах объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости—глухости согласных;
- верно писать буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн**, понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;
- переносить слова по слогам в соответствии с правилами;

- употреблять прописную букву;
- правильно писать слова с удвоенными согласными;
- правильно писать слова с непроизносимыми согласными;
- уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;
- употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в их употреблении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;
- понимать неоднозначность соотношения «звук—буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие—глухие согласные в конце слова);
- пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями, понимать их назначение;
- иметь представление о единообразном написании слова.

Лексика

Обучающийся научится:

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;
- иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;
- составлять двусторонние модели слов;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

Обучающийся получит возможность:

- научиться понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;
- научиться понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;
- углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;
- углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности);
- научиться выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;
- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- называть части слова;

- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;
- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки приносят в слово;
- различать предлоги и приставки;
- находить суффикс в слове, определять значение, которое придаёт слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);

• объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;
- понимать принцип единообразного написания морфем;
- составлять слова с предложенными морфемами.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Обучающийся получит возможность:

- научиться понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;
- получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;
- определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;
- осознанно употреблять прописную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления прописной буквы;
- определять число имён существительных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

ГЛАГОЛ

Обучающийся научится:

- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия; определять число глагола.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;

- на практическом уровне изменять глаголы по временам.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;
- классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;
- образовывать имена прилагательные от других частей речи.

СИНТАКСИС

Предложение

Обучающийся научится:

- выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;
- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;
- составлять предложения разных типов.

Текст

Обучающийся научится:

- озаглавливать текст;
- определять тему и главную мысль текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- составлять план текста на основе памяток, образцов;
- составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).

3 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и

современных городах, известных людях;

- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

Обучающийся получит возможность:

- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
- эффективно взаимодействовать с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в коллективе и обществе;
- развивать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (рубрики «Шаги к умению», «Узелки на память»);
- самостоятельно оценивать свои достижения;
- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок — схема состава слова, рисунок — схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);
- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных типов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;

- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающим выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнёра (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;

- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к предмету речи;

- исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «недотёпа» и др.);

- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;

- совершенствовать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ОБЩЕНИИ — РОДНОЙ ЯЗЫК

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- проводить звуко-буквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн**; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, произносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;

- верно употреблять мягкий знак на конце имён существительных после шипящих с учётом рода имён существительных;

- правильно писать **не** с глаголами;
- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемыми по орфоэпическому словарю;

- осознавать единообразие в написании слов, морфем;

- писать мягкий знак на конце глаголов неопределённой формы после буквы *Лексика*

Обучающийся научится:

- различать лексическое значение и звуко-буквенную форму слова;

- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);

- распознавать в тексте синонимы и антонимы;

- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
 - объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
 - объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
 - образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
 - правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (**река — реченька, снег — снежок, бег — бежать**);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова

других частей речи;

- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;

изменять имена существительные по падежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;
- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;
- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

МЕСТОИМЕНИЕ

Обучающийся научится:

- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
- употреблять личные местоимения в речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

ГЛАГОЛ

Обучающийся научится:

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- верно писать частицу не с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределённой формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать правильные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи, обосновывать свой выбор.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

СИНТАКСИС

Словосочетание

Обучающийся научится:

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям;
находить словосочетания в предложении.

Предложение

Обучающийся научится:

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

Текст

Обучающийся научится:

- отличать текст от простого набора предложений;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов.

4 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать свою гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и

историю;

- уважительно, с гордостью относиться к своей стране, её людям, истории, родному языку, осознавать ответственность человека за общее благополучие;

- осознавать роль языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры, не забывая о вспомогательных средствах общения (мимика, жесты, выразительные движения, интонация);

- осваивать духовно-нравственные ценности, заложенные в языке и выражаемые с помощью языка;

- проявлять интерес к изучению родного языка;

- понимать значимость позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремления к его грамотному использованию; стремиться применять полученные знания в практике речевого общения;

- понимать зависимость культурного уровня человека от степени его владения языком; относиться к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека; осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- доброжелательно относиться к собеседникам;

- уважать чужое мнение;

- положительно относиться к школе, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности;

- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- осознавать причины успеха в учебной деятельности, производя самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимая обоснованность оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- ориентироваться в своем поведении на общепринятые моральные нормы;

- понимать чувства других людей и сопереживать им;

- ориентироваться на здоровый образ жизни;

- испытывать и выражать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; понимать эстетическую ценность произведений мастеров слова;

- стремиться к созданию собственных речевых произведений, вызывающих чувство прекрасного;

- осознавать потребность в использовании справочной литературы;

- стремиться к совершенствованию своих знаний в области родного языка.

Обучающийся получит возможность:

- осознать необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выработать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения; учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; понимать установку на здоровый образ жизни и реализовать её в реальном поведении и поступках;

- научиться осознавать искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- понимать чувства других людей и сопереживать им, совершать поступки, направленные на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- систематизировать и обобщать полученные знания;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- ставить и осмысливать цель, определять способы её достижения и последовательность своих действий;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- оценивать свои успехи в учебной деятельности;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; работать в паре, в группе, соблюдая определённые правила совместной работы;

- работать со знаково-символической формой представления учебного материала; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- работать со справочной лингвистической литературой;
- понимать значение правильно организованного общения для достижения поставленных целей.
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- понимать основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в

том числе с использованием ссылок);

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию (разбиение на группы) и классификацию, ***самостоятельно*** выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. ТЕКСТ

Обучающийся научится:

- использовать родной язык в соответствии с целями речевого общения, отбирать соответствующие слова и выражения;

- определять цели, тему, способы и результаты общения;

- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от речевой ситуации;

- расширять своё представление о речевом общении: ролевые отношения (кто и кому говорит), содержание речи и её словесное оформление (что и как говорится), цель и мотивы общения (зачем и почему говорится);

- составлять диалоги с использованием обращений и средств речевого этикета;

- использовать формулы речевого этикета в устной и письменной речи, в различных сферах общения (в школе, дома, в магазине, в театре и т. д.);

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение и аргументировать его;

- составлять тексты определённого типа (описание, повествование, рассуждение) с учётом цели общения;

- распознавать типы текстов: повествование, рассуждение, описание;

- определять принадлежность текста к художественной, научной или деловой речи;

- озаглавливать текст с опорой на его тему или основную мысль;
- составлять план текста, делить текст на части;
- составлять собственные тексты разных типов;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;
- писать изложения и сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- списывать текст аккуратно и без ошибок; писать под диктовку тексты (75—80 слов) с изученными орфограммами (безударные падежные окончания существительных, безударные личные окончания глаголов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять недостатки устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершённость, шаблонность и однообразие речи и др.);
- развивать диалогическую и связную монологическую речь;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ЛЕКСИКА

Обучающийся научится:

- объяснять смысл и значение родного языка в жизни человека;
- понимать роль письменности в истории человечества;
- систематизировать знания об основных языковых единицах (звуки, буквы, слова);
- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- пользоваться знанием русского алфавита (последовательности букв в

нём) для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;

- находить в словах орфограммы и определять алгоритм их проверки;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- находить в тексте и использовать в собственных речевых произведениях синонимы, антонимы, многозначные слова;
- объяснять специфику устройства слова с помощью его модели;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- пользоваться лингвистическими словарями (толковым, орфографическим, орфоэпическим, синонимов и антонимов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- самостоятельно находить ответ при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

Обучающийся научится:

- разбирать слова (в том числе и сложные) по составу, выделяя корень, приставку, суффикс и окончание;

- объяснять написание частей слова;

- различать изменяемые и неизменяемые слова;

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

МОРФОЛОГИЯ

Обучающийся научится:

- распознавать грамматические признаки слов;

- относить слова с учётом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);

- различать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог; выделять их признаки (грамматические);

- доказывать принадлежность слова к определённой части речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, имена числительные и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- определять 1, 2 и 3-е склонение имён существительных;

- верно писать падежные окончания имён существительных, применяя алгоритм (кроме существительных на **-ия**, **-ие**, **-ий**);

- разбирать имя существительное как часть речи, т. е. определять его начальную форму, род, одушевлённость/неодушевлённость, принадлежность к именам собственным или нарицательным, склонение, падеж и число.

Обучающийся получит возможность научиться:

- употреблять в речи несклоняемые имена существительные, верно определяя их род.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным;

- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя алгоритм;

- разбирать имя прилагательное как часть речи, указывая его начальную форму, род, падеж и число.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять различия в употреблении падежных форм имён прилагательных с вариативными окончаниями (-ой ою, -ей ею).

МЕСТОИМЕНИЕ

Обучающийся научится:

- определять лицо, число и падеж личных местоимений;
- правильно писать местоимения с предлогами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- правильно образовывать падежные формы личных местоимений;
- употреблять местоимения в собственной речи;
- редактировать тексты с некорректно использованными местоимениями.

ГЛАГОЛ

Обучающийся научится:

- определять I и II спряжения глагола, применяя алгоритм;
- грамотно писать безударные личные окончания глаголов;
- определять время и число глагола, его род в прошедшем времени и лицо в настоящем и будущем времени;

- изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;
- верно ставить глагол в начальную форму;
- обосновывать написание **-тся** и **-ться** в глаголах;
- писать мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа;

- верно писать окончания **-о**, **-а** в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени;

- разбирать глагол как часть речи, указывая начальную (неопределённую) форму, спряжение, время и лицо в настоящем и род в прошедшем времени.

Обучающийся получит возможность научиться:

- трансформировать тексты, изменяя грамматические формы глагола (время, число, лицо).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять различия функций количественных и порядковых числительных;

- употреблять числительные в речи.

НАРЕЧИЕ

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять грамматические особенности наречий;
- находить наречия в предложении;
- распространять предложения наречиями.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Обучающийся научится:

•объяснять различие предлогов, союзов и частиц (элементарные примеры);

- без ошибок писать их с другими частями речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

•редактировать предложения и словосочетания с неверно употребленными предлогами.

СИНТАКСИС

Словосочетание

Обучающийся научится:

- выделять словосочетание в предложении;
- определять связь слов в словосочетании, выделять главное и зависимое слово в словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять словосочетания разных типов;
- распространять предложение словосочетаниями.

Предложение

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- находить однородные члены предложения, ставить знаки препинания;
- сравнивать простые и сложные предложения;
- ставить знаки препинания в элементарных сложных предложениях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения;

•находить в предложении обращение, ставить знаки препинания при обращении.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родной (русский) язык» могут быть реализованы разделы: «Морфология», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», «Лексика», «Виды речевой деятельности», «Развитие речи».

«Лексика».

Язык как явление национальной культуры, как средство общения.

Единство и многообразие языкового и культурного пространства России, Республики Коми.

Язык как основа национального самосознания.

Язык как носитель национальной культуры.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации, как средство межнационального общения.

Основные языковые единицы.

Понимание слова как единства звучания и значения.

Знакомство со словарями: орфографическим словарём, фразеологическим словарём, толковым словарём, словарём синонимов, орфоэпическим словарём.

Знакомство со справочными пособиями по русскому языку.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Использование слов в прямом и переносном значении. Оценка уместности использования слов в тексте. Наблюдение за использованием в речи однозначных и многозначных слов, слов в прямом и переносном значении, слов нейтральных и эмоционально окрашенных.

Устаревшие слова. Выделение их в тексте, определение значения, стилистической принадлежности. Наблюдение за использованием в речи устаревших слов.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка, их роль в тексте: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Этикетные слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Крылатые слова. Значение устойчивого выражения, употребление его в заданной речевой ситуации. Наблюдение за использованием в речи крылатых слов и выражений.

Научные слова. Выделение их в тексте, объяснение значения с помощью толкового словаря, употребление в тексте научного стиля. Наблюдение за использованием в речи научных слов.

Этимология слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Лексические нормы русского языка. Наблюдение за соблюдением в речи лексических норм.

«Морфология» и «Синтаксис».

Грамматические нормы русского языка.

Употребление форм существительных. Наблюдение за использованием в речиформ существительных.

Употребление форм прилагательных. Наблюдение за использованием в речи форм прилагательных.

Употребление форм глаголов. Наблюдение за использованием в речиформ глаголов.

Употребление простых предложений. Наблюдение за использованием в речипростых предложений.

Употребление предложений с однородными членами. Наблюдение за использованием в речипредложений с однородными членами.

Наблюдение за соблюдением в речи грамматических норм.

«Орфография» и «Пунктуация».

Орфографические нормы русского языка. Причины появления орфографической ошибки. Корректировка орфографических ошибок.

Пунктуационные нормы русского языка. Причины появления пунктуационных ошибок. Корректировка пунктуационных ошибок.

«Виды речевой деятельности», «Фонетика и орфоэпия».

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Чтение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. Цель чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения и содержанием текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Оценка (оценочные суждения) прочитанного. Отзыв о прочитанном. Диалог – обсуждение прочитанного.

Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Выразительное чтение. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности ударения. Особенности произношения. Нормы произношения. Интонация. Темп речи. Паузы, логическое ударение слова, мелодика чтения. Наблюдение за соблюдением в речи орфоэпических, грамматических, лексических норм.

Пересказ текста. Устный пересказ и письменный пересказ текста. Подробный пересказ. Выборочный пересказ. Пересказ с сохранением лица. Пересказ от другого лица. Пересказ по плану. Виды планов для пересказа. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Говорение.

Виды общения. Устное и письменное общение. Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Выбор языковых средств, в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Правила и нормы речевого этикета. Цели и задачи общения.

Монолог. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Устное повествование о событии. Устное описание по картине, фотографии, по воспоминаниям. Устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. Отражение основной мысли высказываний. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Диалог. Цели, задачи, средства и условия общения. Выбор адекватных языковых средств общения для реализации коммуникативной задачи.

Позиция собеседника. Собственное мнение и средства его выражения. Вопросы и средства их выражения.

Осознание цели и ситуации устного общения (с какой целью, с кем и где происходит общение). Адекватное восприятие звучащей речи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими русским языком.

Нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения,

электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.
Знакомство с особенностями национального этикета.

«Развитие речи».

Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заголовок текста. Смысловые части текста. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. План текста. Виды планов.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).
Определение стилистической принадлежности текстов, составление текстов в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Описание предметов и явлений в художественном и научном стилях. Повествование в художественном и научном стилях. Повествование с элементами описания. Рассуждение в художественном и научном стилях.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видо-временная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Подробное изложение. Выборочное изложение. Изложение с элементами сочинения.

Сочинение повествование. Сочинение описание. Сочинение рассуждение.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

• 2 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Развитие речи.	2 ч
2	Синтаксис.	1ч
3	Лексика.	4 ч
4	Орфография и пунктуация.	2+1ч
5	Фонетика и орфоэпия.	3+1ч
6	Виды речевой деятельности.	1 ч
7	Морфология.	2 ч
	Итого	17 ч

• 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Синтаксис	2 ч
2.	Развитие речи.	1 ч
3.	Морфология.	3+1 ч
4.	Фонетика и орфоэпия.	3 ч
5.	Орфография и пунктуация.	1+1 ч
6.	Виды речевой деятельности.	1ч
7.	Лексика.	4 ч
	Итого	17 ч

• 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Лексика.	3 ч
2	Синтаксис	2 ч
3.	Развитие речи.	1 ч
4.	Морфология.	3 ч
5.	Развитие речи.	1 ч
6.	Орфография и пунктуация.	1+1 ч
7.	Фонетика и орфоэпия.	2+1 ч
8.	Виды речевой деятельности.	2 ч
	Итого	17 ч

Родной (русский) язык

• 2 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<i>Развитие речи</i>		
1	Устная речь. Монолог.	1
<i>Синтаксис</i>		
2	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	1
<i>Графика</i>		
3	Согласные звуки. Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки.	1
4	Согласные звуки. Парные и непарные по твердости- мягкости согласные звуки.	1
<i>Орфография и пунктуация</i>		
5	Ударение. Ударный и безударные гласные звуки в слове.	1
6	Способы проверки безударного гласного звука в слове.	1
7	Орфографический словарь. Работа с орфографическим словарём.	1
<i>Лексика</i>		
8	Лексическое значение слова. Работа с толковым словарем.	1
9	Этимология слова (сведения о происхождении слова).	1
10	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1
11	Омонимы и использование их в речи.	1
12	Синонимы и использование их в речи в зависимости от ситуации общения.	1
13	Фразеологические обороты и использование их в речи.	1
<i>Состав слова (морфемика).</i>		
14	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.	1
<i>Морфология</i>		
15	Понятие о частях речи как группе слов, отвечающих на один и тот же вопрос и объединённых общим значением (предмета, признака предмета, действия).	1
16	Основные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол).	1
<i>Синтаксис</i>		
17	Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое.	1

• 3 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<i>Развитие речи.</i>		
1	Текст. Главная мысль текста.	1
<i>Орфография.</i>		
2	Орфограммы в слове. Виды орфограмм.	1
<i>Графика</i>		
3	Алфавит. Заглавная буква в словах.	1
<i>Состав слова (морфемика).</i>		
4	Части слова.	1
5	Чередующиеся согласные звуки в корнях родственных слов.	1
<i>Орфография.</i>		
6	Изученные виды орфограмм в корне слова.	1
7	Удвоенные согласные в корне слова.	1
8	Непроизносимые согласные в корне слова.	1
9	Непроизносимые согласные в корне слова.	1
<i>Состав слова (морфемика).</i>		
10	Значимые части слова.	1
<i>Морфология.</i>		
11	Грамматические признаки имени существительного.	1
12	Грамматические признаки местоимения.	1
13	Грамматические признаки имени прилагательного.	1
<i>Состав слова (морфемика).</i>		
14	Имя прилагательное. Образование имен прилагательных.	1
<i>Морфология.</i>		
15	Грамматические признаки глагола.	1
<i>Синтаксис.</i>		
16	Предложения с однородными членами.	
17	Запятая в сложном предложении без союзов. Схема сложного предложения.	1

4 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во часов
<i>Фонетика и орфоэпия.</i>		
1	Фонетический разбор слова.	1
<i>Орфография.</i>		
2	Правописание слов с изученными орфограммами. Способы	1

	проверки орфограмм в словах.	
	<i>Состав слова (морфемика).</i>	
3	Состава слова.	1
	<i>Развитие речи.</i>	
4	Признаки простого и сложного предложений.	1
	<i>Синтаксис</i>	
5	Знаки препинания в сложных предложениях с союзами и, а, но.	1
6	Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая речь стоит после слов автора.	1
	<i>Лексика.</i>	
7	Многозначные слова.Синонимы.	1
8	Антонимы.	1
9	Роль прилагательных-антонимов в речи.	1
	<i>Морфология.</i>	
10	Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода.	1
11	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1
12	Главное и зависимое слово в словосочетаниях сущ.+прил.	1
	<i>Орфография.</i>	
13	Правописание слов с изученными орфограммами. Способы проверки орфограмм в словах.	1
	<i>Морфология.</i>	
14	Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание глаголов с частицей не.	1
15	Понятие о спряжении глагола. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.	1
16	Буква ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа как указатель грамматического признака глагола.	1
17	Наречие.	1

5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Контрольный диктант

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов

3 класс	45-55 слов	55-65 слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Оценки:

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибки:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

Недочеты.

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Примечание.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

ТЕСТ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

СОЧИНЕНИЕ

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы

носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;
- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Нормы оценивания проектов

1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося

Критерии	Показатели
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.

1.3. Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
1.4. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
1.5. Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
1.6. Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

2. Оценка **процесса** проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
2.4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.5. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта
2.6. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление
2.7. Безопасность	Соблюдение правил ТБ
2.8. Соответствие современному уровню	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
2.9. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
2.10. Разработанность	Глубина проработки темы
2.11. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.12. Наличие творческого компонента в процессе	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения
2.13. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной

2.14. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю ¹ — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя
-------------------------	--

3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до

4. Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «СОШ №49»
С.Г. Железцова
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 4 года

*Рабочая программа составлена
в соответствии с требованиями Федерального государственного
стандарта начального общего образования, с учетом основной
образовательной программы начального общего образования, на
основе Примерной программы учебных предметов*

Составители: Халтушина Диана Анатольевна
учитель начальных классов

2017 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МОУ «СОШ»49» в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ№49»;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Изучение русского языка на уровне начального образования представляет собой первый этап системы лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением.

Целями учебного предмета «Русский язык» на уровне начального образования являются:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

2. Планируемы результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения русского языка при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу

человеческой жизни; эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные умения

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе

распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать формальные элементы текста (например,

подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения

разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;

составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

представлять данные;

создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования, моделировать объекты и процессы реального мира.

В результате изучения курса русского языка учащиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для

успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное; получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность** научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.*

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

распознавать грамматические признаки слов;

с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объеме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определенной орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых

и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе,

в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст

с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
обозначать мягкость согласных звуков на письме;
определять количество букв и звуков в слове;
писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
ставить пунктуационные знаки конца предложения;
списывать с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
находить корень в группе доступных однокоренных слов.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
проговаривать последовательность действий на уроке;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемнодиалогическая технология.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

выразительно читать и *пересказывать* текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

понимать смысл заглавия текста; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

делить текст на части, *озаглавливать* части;

подробно и выборочно *пересказывать* текст;

правильно *называть* звуки в слове, *делить* слова на слоги, *ставит* ударение, *различать* ударный и безударные слоги;

делить слова на части для переноса;

производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;

правильно *списывать* слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;

писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;

видеть опасные места в словах, *видеть* в словах изученные орфограммы;

писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания *чк, чн* в словах; *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; *писать* предлоги отдельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги;

графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами; *находить* и *исправлять* орфографические ошибки на изученные правила;

находить корень в группе однокоренных слов, *видеть* в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; *видеть* и самостоятельно *подбирать* однокоренные слова;

обращать внимание на особенности употребления слов;

ставит вопросы к словам в предложении; *видеть* слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;

составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;

предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста;

отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; *выбирать* подходящее заглавие к тексту из ряда данных;

составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

3-4 классы

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества: эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; сознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

3 класс

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам; производить звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроверяемых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с *ь* для обозначения мягкости, *ь* разделительным; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой *о* и *е*; частицу *не* с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; правильно списывать слова, предложения, текст, *проверять* написанное; *писать под диктовку* текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно *переносить* слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с *ь*;

находить в слове окончание и основу, *составлять* предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), *образовывать* слова с помощью суффиксов и приставок; *подбирать* однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; *разбирать* по составу доступные слова; *выделять* два корня в сложных словах; *распознавать* имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; *производить* морфологический разбор этих частей речи в объёме программы; *определять* вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно *произносить* предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;

разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, *ставить вопросы* к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; *выделять* из предложения сочетания слов, связанных между собой;

видеть в предложении однородные члены, *ставить запятую* в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*);

составлять предложения с однородными членами, *употреблять* их в речи;

осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;

читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;

читать и *понимать* учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4 класс

произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;

правильно писать слова с изученными орфограммами;

видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

пользоваться толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, *видеть* в тексте синонимы и антонимы, *подбирать* синонимы и антонимы к данным словам;

различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);

ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);

производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;

разбирать доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время

чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова; *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

3. Содержание учебного предмета

Описание места предмета в учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение». Согласно Федеральному базисному учебному плану, учебный план МОУ «СОШ №49» отводит на изучение учебного предмета «Русский язык» 675 часов из расчёта:

1 класс - обучение грамоте: чтение – 4 учебных часа в неделю, письмо – 5 учебных часов в неделю, 115ч.

1 класс – 5 учебных часов в неделю; 50 часов в год;

2 класс – 5 учебных часов в неделю; 170 часов в год;

3 класс - 5 учебных часов в неделю; 170 часов в год;

4 класс – 5 учебных часов в неделю; 170 часов в год.

Виды речевой деятельности

Слушание

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи, Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.д.)

Обучение грамоте

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я, ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом, как последовательностью букв.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения;

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Русский язык

Фонетика и орфоэпия

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика (изучается во всех разделах курса)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение

глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши*¹, *ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, розь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

1-й класс.

Обучение грамоте

Развитие речи. Фонетика. Графика.

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв). Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Понимание текста при его прослушивании.

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи,

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.

Фонетика. Графика. Орфография и пунктуация. Развитие речи.

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости- мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я, ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения;

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений. Списывание, письмо под диктовку.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом .

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву гласного звука) .Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью , соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов , словосочетаний, предложений и к коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации заданной в тексте в явном виде.

Развитие речи. Орфография и пунктуация. Фонетика. Графика.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр , занятий, наблюдений.

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации заданной в тексте в явном виде.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву гласного звука). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов , словосочетаний, предложений и к коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Правила правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- раздельное написание слов;

-перенос слов по слогам без стечения согласных;

-знаки препинания в конце предложения;

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости- мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я, ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Русский алфавит.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Русский язык

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Синтаксис.

Различение предложения и слова. Признаки предложения, оформление предложения на письме.

Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

Каллиграфия. Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Фонетика и орфоэпия. Орфография.

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных – непарных по звонкости - глухости согласных

звуков, Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный , гласный ударный – безударный , согласный твёрдый - мягкий , парный – непарный, согласный звонкий – глухой , парный – непарный. Деление слов на слоги .Ударение произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши², ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Однокоренные слова. Корень слова.

2 КЛАСС

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему

Синтаксис

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Морфемика

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Перенос слов.

Фонетика. Орфография и пунктуация.

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных – непарных по звонкости- глухости согласных звуков, Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Применение правил правописания:

сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением;

сочетания чк – чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

разделительные ь;

Знакомство с жанром письма и поздравления.

Морфология

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных числам кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Развитие речи. Орфография и пунктуация.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Применение правил правописания:

сочетания жи – ши ,ча – ща, чу – щув положении под ударением;
сочетания чк – чн, чт, щн;
перенос слов;
прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
безударные гласные в корне слова;
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
разделительный «ь».

3 КЛАСС

Синтаксис

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Различение простых и сложных предложений.

Морфология. Орфография и пунктуация. Фонетика

Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Использование словаря фразеологизмов. Представление об омонимах и фразеологизмах.*

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя числительное. Общее представление.

Правописание слов с ударными сочетаниями жи- ши, ча – ща, чу – шу и безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными. Правописание слов с разделительным ь знаком.

Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Морфемика

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор

слова по составу. Работать со словарем однокоренных слов, находить в нем нужную информацию; работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег – бережок); находить чередующиеся звуки в корне слова.

Различать сложные слова, находить в них корни; формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и суффикса; объяснять значение приставок и суффиксов в слове; выделять в словах приставки и суффиксы; образовывать слова с помощью приставки или суффикса; выделять в словах основу слова.

Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу»; обсуждать алгоритм разбора слов по составу. Планировать учебные действия при определении в слове значимых частей; проводить разбор слов по составу (кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке). Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану; составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.

Орфография и пунктуация, морфемика. Развитие речи

Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм; находить и отмечать слова орфограммы; обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности; подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста – образца. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами; работать с орфографическим словарем; составлять словарики слов с определенной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове; приводить примеры слов с заданной орфограммой; осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Составлять текст по репродукции картины, составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.

Морфология. Орфография и пунктуация.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, *кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 го лица единственного и множественного числа. *Морфологический разбор местоимения.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Правописание родовых окончаний имён прилагательных. НЕ с глаголами. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Развитие речи. Орфография и пунктуация.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Жанр письма и поздравления.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи – ши ,ча – ща, чу – щув положении под ударением;

сочетания чк – чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ь и Ъ;

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами

4 КЛАСС

Развитие речи. Синтаксис.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

С знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Союзы *и, а, но*, их роль в речи.

Морфемика. Морфология.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. *Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.* Отличие предлогов от приставок. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. *Наречие. Значение и употребление в речи.*

Морфология. Имя существительное. Орфография и пунктуация.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.* Предлог. Использование наиболее употребительных предлогов. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин*); Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Морфология. Имя прилагательное. Орфография и пунктуация.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Безударные окончания имен прилагательных.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Морфология. Личные местоимения.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Использование наиболее употребительных предлогов. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Жанр поздравления.

Морфология. Глагол. Орфография и пунктуация.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Частица не, ее значение.

Не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании тья;

безударные личные окончания глаголов

раздельное написание предлогов с другими словами;

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Развитие речи. Орфография и пунктуация.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

4. Тематическое планирование Обучение грамоте

№	Предметное содержание (название темы)	Кол-во часов	Развитие речи	В т.ч. практическая часть (контроль)	Виды учебной деятельности	ЭКК	Тема
1	Добукварный период.	43	Сказка «Гуси – лебеди», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Семеро козлят и серый волк», «Муха Цокотуха», «Маша и Медведь». Устные высказывания на тему: «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится», «любим всё живое», «Не нужен и клад, когда в семье лад», «Согласие крепче каменных стен», «Край родной навек любимый», «Век живи, век учись», «Не стыдно не знать, стыдно не учиться», «Ученье путь к умению»,		<p>Познакомиться с правилами поведения в школе, особенностями взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, которые допустимы и недопустимы в школе. Совместная эмоциональная оценка деятельности класса на уроке.</p> <p>Знакомиться с основными моральными нормами (взаимопомощь, правдивость, ответственность). Мир профессий и их социальная значимость.</p> <p>Учиться осознавать цель и ситуации устного общения. Адекватно воспринимать звучащую речь. Развивать навыки слушания, говорения.</p> <p>Саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию).</p> <p>Определять цели с помощью учителя проговаривать последовательности действий на уроке.</p> <p>Учиться выделять звуки в слове. Иметь представление об ударении, гласных звуках, слогах.</p> <p>Знакомиться с учебником. Учиться находить нужную страницу, иллюстрацию, ориентироваться на пространстве листа тетради.</p> <p>Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании, в тексте.</p> <p>Составлять схемы слов и предложений.</p> <p>Учиться высказывать предположения, работать по предложенному плану, отличать верно выполненное задание от неверного.</p>	6	История возникновения письма. Знакомство с прописью с правилами письма

				Учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Учиться работать в парах.		
2	Рабочая строка,.	126	Работа с текстом «Русь», Работа с текстом «У лукоморья дуб зелёный», Работа со скороговорками. Заучивание наизусть стихотворения «Лес точно терем расписной», «Слон-москвич» Работа с текстом «Прятки» чтение, составление концовки. Устные рассказы на тему» День рождения», Озаглавливание текстов. Составление предложений, текстов. Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина. Работа над структурой текста «Река», «Лето». Работа с пословицами. Работа с текстом «Утром», составление продолжения текста.	Формировать умения слушать и понимать речь других людей. Работать по плану, сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки Формировать умения соотносить свои действия с образцом. Демонстрировать осознание этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России С помощью учителя устанавливать связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формировать умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; Работать по плану, сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки Формировать позитивное отношение к чтению Понимать прочитанный текст. Усвоить приемы и последовательность правильного списывания текста. Находить информацию в тексте в явном виде. Работать со структурой текста: озаглавливать, корректировать. Учиться пересказывать текст. С помощью учителя делить текст на смысловые части. Овладеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований и этому виду деятельности. Преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема) Целеполагание (постановка и сохранение учебной	8	Гигиенические правила письма, правила посадки при письме

		<p>Составление рассказа про кота по опорным словам. Составление рассказа про зоопарк. Составление рассказа по опорным словам. Составление диалогов. Составление рассказа о белке. Рассказывание басен Крылова. Составление рассказов о природе. Составление вопросов по содержанию текста. Составление устного выступления « я люблю весну». Составление рассказа о часах. Пересказ подробный. Составление сказки по готовому началу. Составление рассказа по концовке.</p>	<p>задачи). Учить формулировать простые выводы. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; уметь соотносить свои действия с образцом. Формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие «Я – концепции» и самооценки личности. Выделение нравственного содержания поступков. Развивать этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения. Анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква, сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги . Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель</p>	
--	--	---	---	--

					<p>твёрдости- мягкости согласных звуков. Функция букв е,ё,ю,я,ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом. Знакомство с правилами правописания и их применение: -обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); -прописная (заглавная)буква в начале предложения, в именах собственных; - раздельное написание слов; - перенос слов по слогам без стечения согласных; -знакипрепинания в конце предложения; Списывать небольшие предложения. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного общения. Практическое овладение устным монологическим высказыванием (характеристика звуков, звуковой анализ слов). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр , занятий, наблюдений. Понимание учебного текста . Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации заданной в тексте в явном виде.</p>		
3	Послебукварный период	38	Работа над текстом «Верблюжонок». Чтение по ролям.	Проверка техники чтения.	С помощью учителя находить необходимую информацию заданную в тексте в явном виде. С помощью учителя выстраивать иерархию	3	Строчная буква

		<p>Ответы на вопросы. Уточнение смысла слов из текста «Наше Отечество» Работа над текстом стихотворения «Угомон» Составление устного рассказа о Кирилле и Мефодии. Пересказ любимых сказок. Составление текста из серии картинок.</p>	<p>Диагностическая работа.</p>	<p>имеющихся знаний. Самостоятельно извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных жанров: текст, материал упражнения. С помощью учителя конструировать небольшие устные и письменные речевые высказывания, передавая содержание текста в соответствии с целью высказывания. Воспроизводить заданную интонацию. С помощью учителя определять и формулировать проблему. Самостоятельно или с помощью учителя работать со знаково-символическими средствами С помощью учителя выявлять родовидовые признаки предметов и явлений. С помощью учителя создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Учиться писать под диктовку слоги, слова, предложение. Списывать небольшие тексты, предложения. Уметь отвечать на вопросы по содержанию. Делать выборочный пересказ. Изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название. Находить три структурные части текста: вступление, начало, основная часть, заключение. С помощью учителя дифференцировать известное и неизвестное, формулирует цель учебной задачи С помощью учителя определять этапы решения учебной задачи, формулировать конечный результат действия</p>		
--	--	---	--------------------------------	--	--	--

				<p>С помощью учителя определять отклонения и отличия от эталона в своей работе, исправлять графические ошибки.</p> <p>С помощью учителя выделять и определять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Умение переносить простые слова по слогам, ставить знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Списывать по образцу, отдельное написание слов.</p> <p>Овладение графической грамотностью, связностью и каллиграфическим качеством письма при условии ускорения его темпа.</p> <p>Правила правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); -прописная (заглавная)буква в начале предложения, в именах собственных; - отдельное написание слов; - перенос слов по слогам без стечения согласных; -знаки препинания в конце предложения; <p>Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счёт (приём тактирования)</p> <p>Овладеть орфографическим чтением ,как средством самоконтроля при списывании и письме под диктовку.</p> <p>Овладевать разборчивым, аккуратным письмом.</p> <p>Уметь составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	
	Итого	115			

**Русский язык
1 класс (50ч)**

№	Предметное содержание	кол-во часов	Развитие речи	В т.ч. практическая часть (контроль)	Виды учебной деятельности	Э К К	Тема ЭКК
1	Наша речь	2		.	<p>Знакомиться с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание. Читать и понимать смысл заданий к упражнениям.</p> <p>Выполнять задания в нужной последовательности. Проверять себя по учебнику.</p> <p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение).</p>		Язык и речь.
2	Текст. предложение, диалог.	3	Составление предложений по опорным словам.		<p>Составлять и читать схему предложения, конструировать предложение по схеме.</p> <p>Списывать текст по заданному алгоритму, контролировать этап своей работы.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.</p> <p>Списывать в соответствии с требованиями каллиграфии, закреплять навыков письма в одну линейку, уметь работать в тетрадях по русскому языку.</p>	3	Текст, смысловая связь предложений в тексте.

					<p>Иметь представление о правилах правописания: сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением, сочетания К, чн, перенос слов, заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Осознавать ситуации общения: с кем, где, как.</p> <p>Знать признаки предложения, оформление предложения на письме.</p> <p>Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.</p> <p>Закреплять навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку.</p> <p>Совершенствовать навык написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.</p>		
3	Слова, слова, слова	4	Составление текста по рисунку и опорным словам.		<p>Понимать слово как единство значения и звучания. Представление о многозначных словах, однозначных словах. Слова, которые отвечают на вопросы: кто, что, какой, какая, какие, что делает, что сделал? Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p>		Слово роль слова речи. Слова названия предметов и явлений.
4	Слог слово. Ударение. Звуки и буквы.	41	Наблюдение над словом как средством создания словесно – художественного образа Коллективное	Проверочный диктант 1,2 Проверочная работа №1 Итоговый проверочный диктант Проект «	<p>Выделять звуки в слове. Находить слова с заданными звуками. Характеризовать звуки (гласные – ударные, безударные; согласные – звонкие, глухие; парные – непарные; твёрдые – мягкие, парные – непарные; шипящие). Ставить ударение, делить слова на слоги. Определять качественную характеристику звука. Соотносить слова со слогуударной схемой.</p> <p>Подбирать слова, соответствующие схеме.</p>	5	Ударение. Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения.

			составление содержания основной части сказки. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	Сказочная страна» (в названиях сказок изученные правила письма) диктант	<p>Характеризовать функцию букв гласных, букв ь и ь. произношение слов в соответствии с нормами русского языка.</p> <p>Находить однокоренные слова в группе слов.</p> <p>Анализировать поэлементный состав букв.</p> <p>Писать прописные и строчные буквы, сравнивать написанное с образцом. Различать звук – буква.</p> <p>Обозначать на письме твёрдость , мягкость согласных звуков. Использовать ь,ь, разделительные.</p> <p>Использование пробела между словами.</p> <p>Знать алфавит, правильное название букв, их последовательности.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетания жи—ши³, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; • сочетания К—кн, чт, щн; • перенос слов; • прописная буква в начале предложения, в именах собственных; • проверяемые безударные гласные в корне слова; 		
	итого	50					

2 класс (170 ч)

№	Предметное содержание	кол-во часов	Развитие речи	В т.ч. практическая часть (контроль)	Виды учебной деятельности	Э К К	Тема
1	Наша речь	3		.	Знакомиться с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание. Читать и		Знакомство Язык речь. Их

					<p>понимать смысл заданий к упражнениям. Выполнять задания в нужной последовательности. Проверять себя по учебнику. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение).</p>		<p>значение в жизни людей. с учебником</p>
2	<p>Текст Предложения. Связь слов и предложений. Синтаксис</p>	16	<p>Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».</p>	<p>Контрольный диктант № 1 по теме «Предложение». Проверочная работа № 1 по теме «Текст», «Предложение» Контрольное списывание № 1 Контрольный словарный диктант</p>	<p>Составлять и читать схему предложения, конструировать предложение по схеме. Списывать текст по заданному алгоритму, контролировать этап своей работы. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу. Списывать в соответствии с требованиями каллиграфии, закреплять навыков письма в одну линейку, уметь работать в тетрадях по русскому языку. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Знать признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст. Иметь представление о правилах правописания: сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением, сочетания К, чн, перенос слов, заглавная буква в начале предложения, в именах собственных.</p>	5	<p>Текст. признаки текста целостность связность ,законченность.</p>

					Осознавать ситуации общения: с кем, где, как. Закреплять навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствовать навык написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.		
3	Слова, слова, слова .Лексика. Морфемика.	18	Изложение текста воспринятого зрительно по данным к нему вопросам Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	Проверочная работа № 2 по теме «Слово и его значение» Диктант № 2 по теме «Слово»	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги .Определение места ударения. Перенос слов.	3	. Слово и его значение.
4	Звуки и буквы. Фонетика . Орфография и пунктуация.	59	Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Е.Серебряковой «за обедом» Запись ответов на вопросы к тексту.Составление текста из предложений с нарушенным	Проверочная работа № 3 по теме « Звуки и буквы» Проект «Пишем письмо» Контрольный диктант № 3 по теме «Правописание слов с безударным гласным	Различение гласных и согласных звуков .Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков , определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных – непарных по звонкости- глухости согласных звуков, Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный , гласный ударный – безударный , согласный твёрдый - мягкий , парный – непарный, согласный звонкий – глухой , парный – непарный. Деление слов на слоги .Ударение произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.	6	Способы проверки написания букв, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.

			<p>порядком повествования. Коллективное составление сочинения по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство» Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам. Подробное изложение по коллективно составленному плану. Составление поздравительной открытки. Изложение текста по вопросам. Составление устного рассказа по серии рисунков.</p>	<p>звуком в корне». Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание слов с парными согласными на конце слова и перед согласными». Проверочная работа № 4 по теме «Правописание слов с мягким знаком». Комплексная полугодовая работа.</p> <p>Диктант</p>	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Применение правил правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением; сочетания К – чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; безударная гласная в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; разделительный ь; Знакомство с жанром письма и поздравления.</p>		
5	Имя существительное.	58	Составление устного рассказа по репродукции	Проект «В словари – за частями	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи.	8	Расширение представления о предмете и

<p>Одушевленные и неодушевленные. Собственные и нарицательные. Именные существительные. Морфология</p>			<p>В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам с языковым анализом текста. Составление рассказа по репродукции картины художника. А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. Составление</p>	<p>речи!» Проверочная работа №5 по теме «Правописание имен собственных» Контрольный диктант № 6 по теме «Имя существительное» Контрольный диктант № 7 по теме «Глагол» Проверочная работа № 6 «Имя прилагательное». Контрольный диктант № 8 по теме «Имя прилагательное». Проверочная работа № 7 «Проверь себя. Виды текста» Контрольный диктант № 9 по теме «Морфология»</p>	<p>Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных числам кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов числам. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Знакомство с типами текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p>	<p>явлении окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.</p>
--	--	--	--	---	--	--

		<p>текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p> <p>Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).</p> <p>Редактирование текста с повторяющимися именами существительным и.</p> <p>Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования.</p> <p>Составление по рисункам текста-диалога.</p> <p>Обучающее</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>изложение текста-рассуждения, воспринятого зрительно.</p> <p>Редактирование текста:</p> <p>восстановление деформированного повествовательного текста по рассказу Б. Житкова «Храбрый утенок»</p>				
6	<p>Повторение .</p> <p>Фонетика .</p> <p>Лексика.</p> <p>Орфография и пунктуация.</p>	16	<p>Рассматривать репродукцию картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ</p>	Контрольное списывание №2 текста	<p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <p>сочетания жи – ши , ча – ща, чу – щу в положении под ударением;</p> <p>сочетания К – чн, чт, щн;</p> <p>перенос слов;</p> <p>прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</p> <p>безударные гласные в корне слова;</p> <p>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>разделительные ь;</p>	1	<p>Виды текстов .</p> <p>обобщение знания и признаков, по которым можно различать текст.</p>

	итого	170					
--	-------	-----	--	--	--	--	--

3 класс (170ч)

№	Предметное содержание	кол-во часов	Развитие речи	В т.ч. практическая часть (контроль)	Виды учебной деятельности	Э К К	Тема
1	Язык и речь. Лексика	2	Составление текста по иллюстрации.	Составление текста по рисунку. Проверь себя!	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.		Виды речи и её назначение .Составление текста по рисунку.
2	Текст, предложение, словосочетание. Синтаксис	14	Восстановление деформированного текста. Изложение текста со свободной передачей его содержания. Сочинение по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень» Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины. К.Е Маковский «Дети, бегущие от грозы»	Входная диагностическая работа Проверочная работа по теме «Предложение»	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. <i>Различение простых и сложных предложений.</i>	3	Типы текста.. Предложения, виды предложений по цели высказывания. По интонации. Предложения с обращением. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые. Разбор предложения по членам.Входно

							й Контрольный диктант.. знаки препинания в сложном предложении. Р.р. Сочинение. Анализ сочинения.
3	Слова в языке и речи. Лексика. Морфология. Орфография и пунктуация. Фонетика	19	Обучающее изложение текста «Осенняя ёлочка.» Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды» Обучающее изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану и вопросам текста.	Словарный диктант. Контрольное списывание №1 по теме «Слово и его лексическое значение» Контрольный диктант №1 Проверочная работа №2 «Слово и его лексическое значение» Проект «Рассказ о слове».	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень; различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями;приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.	9	Лексическое значение. Антонимы . синонимы,. Омонимы.. словарный диктант .Слово и словосочетание . Фразеологизмы и их роль. Части речи. Имя числительное общее представление. Слово и его лексическое значение Проект « Рассказ о слове» .Обобщение и

							<p>уточнение знаний об однокоренных словах. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Контрольный словарный диктант .Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости и звонкости согласными. Разделительный ь знак Р.р. Изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану. Работа над ошибками . Корень слова.</p>
4	Состав слова.	16	Подробное изложение	Проект «Семья слов».	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм	2	Корень слова. Как найти в

	Морфемика		повествовательного текста. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова « В голубом просторе» Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов.	Контрольный диктант №2 по теме «Состав слова» Проверочная работа № 3 « Состав слова»	одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Работать со словарем однокоренных слов, находить в нем нужную информацию; работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег – бережок); находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни; формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и суффикса; объяснять значение приставок и суффиксов в слове; выделять в словах приставки и суффиксы; образовывать слова с помощью приставки или суффикса; выделять в словах основу слова. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу»; обсуждать алгоритм разбора слов по составу. Планировать учебные действия при определении в слове значимых частей; проводить разбор слов по составу (кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке. Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану; составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.		слове корень. Сложные слова. Контрольный диктант. Работа над ошибками . Что такое окончание? .Как найти в слове окончание? Что такое приставка? Как найти в слове приставку? Значение приставок? Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс и его значение? Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Основа слова. Разбор слова по составу. Проект « Семья слов». Контрольный диктант.
5	Правопис	29	Подробное изложение текста	Комплексная работа за 1	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм; находить и отмечать слова орфограммы;	4	Правописание безударных

<p>ание частей слов. Орфография и пунктуация, морфемика Развитие речи</p>		<p>на основе зрительного восприятия и языкового анализа текста. Сочинение по сюжетному рисунку. Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка». Обучение составлению объявления. Обучающее изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>полугодие Контрольный диктант №3 по теме «Правописание слов с изученными орфограммами» за 2 четверть Проект «Составляем орфографический словарь» Проверочная работа № 4 «Орфограммы в корне слова»</p>	<p>обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности; подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста – образца. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами; работать с орфографическим словарем; составлять словарики слов с определенной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове; приводить примеры слов с заданной орфограммой; осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Составлять текст по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению»; составлять объявления; составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.</p>	<p>гласных в корне слова. Упражнение в правописании. Р. Р. Изложение повествовательного текста. Правописание слов с парными по глухости и звонкости согласными. Словарный диктант. Р.р. Сочинение .Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне .Проверочная работа. Правописание с удвоенными согласными .Правописание приставок и суффиксов. Словарный диктант. Проверочная работа.</p>
---	--	---	---	---	---

							<p>Контрольный диктант. Упражнение в правописании приставок и предлогов. Контрольный словарный диктант. Упражнения в правописании слов с ъ знаком. Контрольное списывание. Р.р. Изложение. Работа над ошибками.</p>
6	<p>Части речи. Морфология. Орфография и пунктуация.</p>	76	<p>Обучающее подробное изложение повествовательного текста. Сочинение по репродукции картины И.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Подробное изложение повествовательного</p>	<p>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» Контрольное списывание теме «Местоимение» Контрольный диктант по теме «Имя</p>	<p>Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имен существительных; различать среди однокоренных слов имена существительные; находить устаревшие слова – имена существительные; выделять среди имен существительных одушевленные и неодушевленные (по вопросу и по значению).</p> <p>Письменно излагать содержание текста – образца по самостоятельно составленному плану; распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значения имен собственных; обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных; наблюдать над толкованием значения некоторых имен; -</p>	<p>Части речи(повторение и углубление представлений) Р.р работа с текстом. Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена</p>	

		<p>о текста. Сочинение по репродукции картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». Краткое изложение повествовательного о текста. Сочинение по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками». Подробное изложение повествовательного о текста. Сочинение по серии сюжетных картинок. Работа с текстом. Письмо по памяти. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции</p>	<p>существительное. Изменение по падежам» Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Контрольный диктант по теме «Глагол» Контрольное изложение. Проект «Имена прилагательные в загадках» Проверочная работа № 5 «Имя существительное» Проверочная работа № 6 «Имя прилагательное» Проверочная работа №7 по теме « Глагол ».</p>	<p>составлять (с помощью взрослых) рассказ о своем имени; определять число имен существительных, изменять форму числа имен существительных; распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Определять род имен существительных; классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода; правильно употреблять в речи словосочетания типа серая мышь, лесная глушь; правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи; подробно письменно излагать содержание текста-образца.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя). Изменять имена существительные по падежам, запомнить название падежей; работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного»; определять падеж имен существительных. Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу; составлять предложение (словосочетание), употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме; сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода); Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписывать трудные слова, записывать текст по памяти;</p>	<p>существительные. Представление об устаревших словах. Р.р. Изложение. Проект « Тайна имени». Изменение имён существительных по числам.. имена существительные имеющие форму одного числа.. Словарный диктант. Диктант по теме Имя существительное». Упражнение в определение рода. Контрольное списывание. Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных. Р.р. Изложение. Р.р.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» Составление письма.</p>	<p>Составлять сообщение об изученных падежах имен существительных; определять начальную форму имени существительного; работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного»; записывать текст под диктовку и проверять написанное; распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Распознавать имена прилагательные среди других частей речи; определять лексическое значение имен прилагательных; выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Составлять устно текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные; распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др.); определять род имен прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду; наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного; изменять имена прилагательные по родам в единственном числе; образовывать словосочетания, состоящие из имен прилагательных и имен существительных; писать правильно родовые окончания имен прилагательных. Определять форму числа имени прилагательного,</p>	<p>Изменение имён существительных по падежам. Р.р. Сочинение Р.п.,Д.В. падеж имён существительных Контрольный диктант по теме «Имя существительное» Предложный падеж имени существительного. Контрольное изложение повествовательного текста .Обобщение знаний о падежах имён существительных. Проверочная работа. Повторение и углубления представлений об имени прилагательном</p>
--	--	---	---	--

				<p>изменять имена прилагательные по числам; подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов; определять начальную форму имени прилагательного;</p> <p>определять падеж имен прилагательных по падежу имен существительных;</p> <p>правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброе здоровья);</p> <p>работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного»;</p> <p>определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения;</p> <p>Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам; наблюдать над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Распознавать личные местоимения среди других частей речи; определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа);</p> <p>обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений; заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями; оценивать уместность употребления местоимений в тексте; работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения»; пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Распознавать глаголы среди других частей речи;</p>	<p>. Связь имени прилагательного и имени существительного. Роль имени прилагательного в тексте. Р.Р. Сочинение по репродукции М.А. Врубеля «Царевна Лебедь».</p> <p>Изменение имён прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.</p> <p>Проект «Мой домашний питомец».</p> <p>Упражнение в определении падежей имени прилагательного. Контрольный</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>различать глаголы, отвечающие на определенный вопрос; определять лексическое значение глаголов; составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя);</p> <p>узнавать неопределенную форму глагола по вопросам; образовывать от глаголов в неопределенной форме однокоренные глаголы.</p> <p>Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределенной форме;</p> <p>распознавать число глаголов, изменять глаголы по числам; составлять предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовки к тексту.</p> <p>Распознавать время глаголов, изменять глаголы по временам, образовывать от неопределенной формы глагола временные формы глаголов;</p> <p>анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.</p> <p>Определять род и число глаголов в прошедшем времени; правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о);</p> <p>правильно произносить глаголы в прошедшем времени; работа с орфоэпическим словарем;</p> <p>раздельно писать частицу не с глаголами, правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не. Работать с памяткой «Порядок разбора глагола», пользуясь памяткой разбирать глагол как часть речи;</p> <p>определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения;</p> <p>оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>	<p>диктант по теме» имя прилагательное». Проверочная работа. Р.Р. Сочинение « Девочка с персиками».</p> <p>Проект « имена прилагательные в загадках».</p> <p>Личные местоимения .Общее представление. Обобщение знаний о местоимениях. Повторение и углубление знаний о глаголе.</p> <p>Упражнение в распознавании глаголов среди других слов, в неопределённой форме .Число глаголов.</p> <p>Упражнение в определении времени глагола. Не с</p>
--	--	--	--	--	--

							глаголами , Морфологическ ий разбор глагола. Контрольный диктант По теме « Глагол»
7	Повторен ие .Развитие речи. Орфограф ия и пунктуац ия	14	Конференция «Части речи в русском языке» Изложение повествовательног о текста по самостоятельно составленному плану. Р.р. «Письмо автору учебника»	Словарный диктант. Итоговый контрольный диктант с грамматически м заданием.	Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. Знакомство с жанром письма. Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы; работать с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.Определять наличие в слове изученных орфограмм; находить и отмечать в словах орфограммы; обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи; подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой; объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами; группировать слова по типу орфограммы; приводить пример с заданной орфограммой.		Части речи в русском языке обобщение знаний. Р.р. Изложение. Повествователь ного текста. Итоговый контрольный диктант.. Контрольный словарный диктант.
	Итого	170					

4 класс. (170ч)

	Предметное содержание	кол-во часов	Развитие речи	В т.ч. практическая часть (контроль)	Виды учебной деятельности	Э К К	Тема
1	Повторение. Развитие речи. Синтаксис	11	Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Изложение повествовательного текста. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» Изложение повествовательного текста.	Входная диагностическая работа Контрольный диктант №1 по теме «Синтаксис» Проверочная работа №1 по теме «Предложение» Контрольный диктант №2 по теме «Предложение» Контрольный словарный диктант	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П.). Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление	3	Знакомство с учебником. Текст и его план. Типы текстов. Р.р. Изложение повествовательного текста. Виды предложений по цели высказывания. Диалог, словарный диктант. Основы предложения главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание, контрольное списывание.

					<p>предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений.</i></p> <p>Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. оюзы и, а, но, их роль в речи.</p>		
2	Предложения, слова в языке и в речи. .Морфемика. Морфология.	30	<p>Составление текста по рисунку и фразеологизму</p> <p>Составление объявления</p> <p>Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»</p>	<p>Контрольный диктант №3 по теме «Части речи»</p> <p>Проверочная работа № 2 по теме « Состав слова»</p> <p>Контрольный словарный диктант.</p>	<p><i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p> <p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Отличие предлогов от приставок. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. <i>Наречие.</i></p>	3	<p>Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Словарный диктант. Простые и сложные предложения. Сложные предложения с однородными членами.</p>

					<i>Значение и употребление в речи.</i>	Контрольный диктант. Многозначные слова. Синонимы Антонимы Омонимы. Фразеологизмы. Состав слова. Проверочная работа. Распознавание значимых частей слова. Правописание гласных и согласных в корнях. Изложение повествовательного текста.. разделительных знаков. Склонение имён существительных и имён прилагательных имя числительное , глагол. Контрольный
--	--	--	--	--	--	---

							словарный диктант. Правописание наречий. Контрольный диктант.
3	Имя существительное. Морфология. Орфография и пунктуация.	43	Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» Изложение повествовательного текста Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе» Контрольный словарный диктант. Контрольный диктант № 5 по теме «Имя существительное» Проверочная работа № 3 по теме «Имя существительное» Наши проекты «Говорите правильно!»	Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных. Предлог. Использование наиболее употребительных предлогов. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин); Создание собственных текстов и корректирование	4	Упражнение в распознавании И. В. Д. падежей в неодушевлённых именах существительных. Сочинение отзыв Иван Царевич на Сером волке». Распознавание имён существительных в Т.п. Повторение сведений о падежах. Три склонения имён существительных. Упражнения в распознавании 1,2,3 склонения имени существительн

				<p>Комплексная полугодовая работа.</p>	<p>заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p>	<p>ого. Проверочная работа. Типы склонения. Алгоритм их нахождения. Р.р. Изложение. Правописание окончаний имён существительных в Р.В.Д. падежах. Р.р. Сочинение «Кружевница». Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во всех падежах.. Р.р. изложение повествовательного текста. Контрольный диктант. Контрольный словарный диктант. Д,Т, П, падежи</p>
--	--	--	--	--	--	---

							имён существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний в единственном и множественном числе
4	Имя прилагательное. Морфология Орфография и пунктуация.	30	Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка» Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов» Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания .	Проверочная работа №4 по теме «Имя прилагательное» Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное» Контрольный словарный диктант. Диктант	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Морфологический разбор имен прилагательных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Безударные окончания имен прилагательных. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.	8	. Роль имени прилагательного в языке. Род и число имени прилагательного. Р.р. Сочинение « Моё любимое увлечение». Р.р. устное составление текста рассуждения по репродукции Серова « Мика Морозов». Склонение имён прилагательных мужского и

		<p>Изложение сравнительно-описательный текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».</p> <p>Сочинение-отзыв по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь»</p>			<p>среднего рода в единственном числе.</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. в Р,Д, Т. Падежах</p> <p>.Именительный и Винительный падеж имён прилагательных женского рода</p> <p>.Контрольный диктант « Правописание падежных окончаний имён прилагательных».</p> <p>Склонение имён прилагательных во множественном числе. Р.р. Изложение</p>
--	--	---	--	--	---

							повествовательного текста. Р. П. Д. падежи имён прилагательных во множественном числе. Р.р. Сочинение по репродукции Грабаря «Февральская лазурь» контрольный диктант «Имя прилагательное»
5	Морфология. Личные местоимения	7	Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога. Изложение повествовательного текста. Составление поздравительной открытки по тексту.	Контрольный диктант № 7 по теме «Местоимение»	Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Использование наиболее употребительных предлогов. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями; Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Жанр поздравления.		Местоимение как часть речи. Изменение личных местоимений 1-2-3 го лица по падежам.

8	Морфология. Глагол. Орфография и пунктуация	34	Изложение по самостоятельно составленному плану. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода». Составление текста на спортивную тему. Изложение повествовательного текста. Изложение повествовательного текста	Наши проекты «Пословицы и поговорки». Контрольное списывание № 1 по теме « Глагол». Проверочная работа № 5 по теме «Глагол». Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.	Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Частица не, ее значение. Не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа (пишешь, учишь); мягкий знак в глаголах в сочетании ться; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.	Роль глаголов в языке. Изменение глаголов по времени. Неопределённая форма глаголов. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. Р.р. Сочинение ИИ Левитана « Весна. Большая Вода». 1-2 спряжение глаголов будущего времени. Проект» Пословицы и
---	---	----	---	---	---	--

							<p>поговорки».</p> <p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</p> <p>Диктант.. правописание тся, и тся.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем . правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.</p> <p>Обобщение по теме Глагол.</p> <p>Р.р. Изложение повествовательного текста.. тест по теме Глагол» Р.р. изложение</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							.повествовател ьного текста. Контрольный диктант по теме Глагол.
9	Повторение. Развитие речи. Орфография и пунктуация	15	Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Рожь». Изложение повествователь ного текста по цитатному плану. Сочинение – рассуждение «О чем рассказывает слово».	Итоговый контрольный диктант. Комплексная итоговая работа. Игра «По галактике Частей Речи».	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.	1	Предложение и словосочетани е. Лексическое значение слова. Р.р. сочинение И И Шишкина « Рожь». Состав слова, части речи. Итоговый контрольный диктант. Звуки и буквы. Контрольный словарный диктант
	итого	170					

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г.Печора


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «СОШ №49»
С.Г. Железцова
«30» *августа* 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 4 года

*Рабочая программа составлена
в соответствии с требованиями Федерального государственного
стандарта начального общего образования, с учетом основной
образовательной программы начального общего образования, на основе
Примерной программы учебных предметов*

Составитель: Иллариохина Юлия Григорьевна
Учитель начальных классов

2017 г.

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в различных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических универсальных учебных действий.

Изучение курса «Технологии» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

1. приобретение личного опыта как основы обучения и познания
2. приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельностью
3. формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

Основными задачами реализации содержания курса являются:

1. духовно нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомства с современными профессиями;

2. формирование гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека воспитание толерантности к мнениям и позиции других

3. формирование целостной картины мира на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности

4. развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка а также на основе мотивации успеха готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях

5. формирование на основе овладения культурой проектной деятельности
- внутреннего плана деятельности
 - умение переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико- технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника «Человек и земля», «Человек и воздух», «Человек и вода», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмета Технология представлены проектная деятельность и средства для её организации- технологическая карта. Технологическая карта

помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приемы работы с материалами и инструментами.

Особое внимание в программе отводится практическим работам при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты,
- овладевают отдельными технологическими операциями,
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира,
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы.
- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Место курса в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
ИТОГО:		135

2. Планируемые результаты освоения предмета

Планируемые результаты учебного предмета «Технология»: «Выпускник научится» ориентируют на базовый уровень освоения опорного учебного материала, ожидаемого от выпускников. «Выпускник получит возможность научиться» - уровень достижений, соответствующий планируемым результатам, демонстрируемый только отдельными учащимися, имеющими более высокий уровень мотивации и способностей (повышенный), выделяются курсивом. В результате изучения предмета «Технология» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные умения

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том

числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, – подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)
Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут

передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете. Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять

и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

–искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

–заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрегментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования учащиеся:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды

нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

- Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук. Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; - познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

- В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; -

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться: отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться: соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения,

нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки

По годам обучения

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности, технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать:

– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием, по шаблону;

– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.

– виды отделки: раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

- с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
 - учиться планировать практическую деятельность на уроке;
 - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
 - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
 - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности и технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
 - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
 - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
 - договариваться сообща;
 - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек;
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности, организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие.

Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности

знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3–4 классы

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 3–4 классах является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 3–4 классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
 - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
 - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
 - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
 - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог); – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

-знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

-уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;

-уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

-под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

-уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

-знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

-уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

-уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

В результате изучения технологии при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

3. Содержание курса:

Основные содержательные линии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, её

использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Культура проектной деятельности и оформление документации. Система коллективных, групповых, индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеурочной деятельности. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технической документации, анализ устройства и назначение изделия, выстраивание последовательности практических инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей, раскрой деталей, сборка изделия отделка изделия. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений; рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия, различные виды конструкции и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере.

Информация и её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word. и Power Point

1 класс (33 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие

предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно- 21 прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности материалов, отражающие природные, географические условия. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету)

3.Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

4.Практика работы на компьютере Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств

2 класс (34 ч)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, совместное планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника) её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в

совместной деятельности. Результат проектной деятельности – (подарки к праздникам)
Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Практика работы на компьютере.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

4. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (в том числе РК) (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) разных народов России (в том числе РК). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от

вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3.Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) разных народов России, РК. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Практика работы на компьютере Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями

декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

4. Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Применение образовательных технологий.

На уроках технологии применяются следующие образовательные технологии:

- 1) технология деятельностного метода обучения
- 2) проектные технологии
- 3) исследовательские технологии
- 4) технология развивающего обучения
- 5) технология проблемного обучения
- 6) игровые технологии
- 7) обучение в сотрудничестве
- 8) технология оценивания учебных успехов

Формы и методы контроля знаний.

В практике работы школы применяются следующие методы контроля знаний и умений: устный и письменный опрос, тестовая проверка, проекты, творческие отчеты.

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Личностные

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы народов культур и религии.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению истории культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не создавать конфликты и находить выходы в спорных ситуациях.

Метапредметные

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в соответствии с целями и задачами осознанно строить речевое высказывание, в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по определенным признакам, установления аналогии и причинно-следственных связей.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном назначении труда в жизни человека и общества о мире профессии и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре, как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских технологических и организационных задач.

3. Тематическое планирование

Наименование разделов		Проекты	Планируемые виды деятельности
	1 класс		
Раздел 1 Давайте познакомимся	3 часа		Сравнивать учебник и рабочую тетрадь. Объяснять назначение каждого пособия.
Раздел 2 Человек и земля	21 час	<p>Проект 1 « Осенний урожай» (какие овощи выращивают в Коми республике) РК</p> <p>Проект 2 «Дикие животные» РК (животные республики Коми занесенные в Красную книгу)</p> <p>Проект 3 Посуда «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», « сахарница»</p>	Исследовать наблюдать, сравнивать сопоставлять природные материалы

		РК Национальный орнамент народов севера. Проект 4 Новый год. «Украшаем класс к новому году».	
Раздел3 Человек и вода	3 часа	Проект 5 Передвижение по воде. Речной транспорт. Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» РК История освоения реки Печора	Исследовать значение воды в жизни человека, животного, растения. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни.
Раздел 4 Человек и воздух	3 час		Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, о летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах.
Раздел 5 Человек и информация	3 час		Осуществлять поиск информации Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации.
ИТОГО	33 часа		
	2 класс		
Раздел1 Здравствуй дорогой друг	1 час		Анализировать и сравнивать учебник рабочую тетрадь объяснить назначение каждого пособия.
Раздел 2 Человек и земля	23 часа	Проект1 «Праздничный стол» РК Национальная кухня народов севера. Проект 2 «Деревенский двор» Проект 3 Убранство избы. Коми избы РК национальные особенности	Искать и анализировать информацию о земледелии его назначении в жизни человека.
Раздел3 Человек и вода	3 часа	Проект 4 «Аквариум» РК Какие породы рыб водятся в реке Печора	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.
Раздел4 Человек и воздух	3 часа		Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснить понятие значения «оберег».

Раздел5 Человек и информация	3 часа		Составлять рассказ об истории книгопечатанья, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове.
ИТОГО	34		
3 класс			
Раздел 1 Здравствуй дорогой друг	1		Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах Создавать и использовать карту маршрута путешествия
Раздел 2 Человек и земля	21 час	Проект 1 «Детская площадка»	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделий, объяснять новые понятия.
Раздел 3 Человек и вода	4 часа	Проект 2 «Водный транспорт» РК История освоения реки Печора Проект 3 «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Шитьё Изделие: осьминоги и рыбки. РК ценные породы рыб реки Печора	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов.
Раздел 4 Человек и воздух	3 часа	Проект 4 «Зоопарк» Птицы РК Значение амулета у северных народов	Объяснять значение слова «бионика» используя текст учебника, анализировать иллюстрированный ряд, сравнивать различные техники оригами.
Раздел5 Человек и информация	5 часов		Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников. Называть основные этапы книгопечатания.
Итог	34 часа		
4 класс			
Раздел1 Как работать с учебником	1 час		Обобщить знания о материалах и их свойствах инструментах и правилах работы с ними пройденными в других классах.
Раздел2 Человек и земля	21 час		Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России о видах и особенностях конструирования вагонов . Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия.

Раздел3 Человек и вода	3 часа		Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве водоснабжения города и о фильтрации воды.
Раздел4 Человек и воздух	3 часа		Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолетостроения, о видах и назначениях самолетов.
Раздел5 Человек и информация	6 часов		Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании.
Итого	34 часа		
Всего	135 часов		

5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

Критерии оценивания практических работ по технологии

Высокий уровень

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего – места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от – соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности

Уровень ниже среднего

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего – места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;

- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Оценка "5"

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "4"

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации – рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %, полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "3"

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "2"

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «СОШ №49»
С.Г. Железцова
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Физическая культура»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 4 года

*Рабочая программа составлена
в соответствии с требованиями Федерального государственного
стандарта начального общего образования, с учетом основной
образовательной программы начального общего образования, на основе
Примерной программы учебных предметов*

Составители: Логинова Антонина Андреевна
учитель начальных классов

2017 г.

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Рабочая программа по физической культуре составлена на основе нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- ✓ Концепции модернизации Российского образования;
- ✓ Концепции содержания непрерывного образования;
- ✓ Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов (авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.: Просвещение, 2008);

Разработана для организации учебного процесса по физическому воспитанию начального общего образования и составлена на основе ФГОС, «Фундаментального ядра образования, на основе комплексной программы составленной д.п.н. В.И. Ляхом и к.п.н. А.А. Зданевичем. РПУП является базовой, имеет концентрическую структуру обучения. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей и возрастных особенностей младших школьников.

В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от правильной постановки физического воспитания, начиная с самого раннего возраста. Совершенствование системы физического воспитания детей школьного возраста в настоящее время должно осуществляться за счет улучшения взаимосвязи ее основных звеньев и, прежде всего, ее ключевой формы – урока физической культуры.

Необходимо усилить акцент на воспитание положительных мотивов, интересов, привычки и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, больше внимания уделять обучению школьников умениям самостоятельно заниматься, воспитанию убеждения в значимости занятий физкультурой. Содержание уроков строить так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Уровень изучения учебного материала базисный. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Характеристика особенностей (т.е. отличительные черты) программы: в соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по физической культуре для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач:

целью программы - формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач (приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 года № 1576):**

- ✓ укрепление здоровья школьников;
- ✓ содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию;
- ✓ успешному обучению;
- ✓ формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- ✓ формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Программа направлена на:

— реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, региональными климатическими условиями).

— реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

— соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

— расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

— усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Для развития физических качеств, сохранения и укрепления здоровья, от 11 июня 2014 г. № 540, введено «Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном Комплексе ГТО», необходимого для подготовки к выполнению видов испытаний (тестов) и норм Комплекса ГТО.

Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном Комплексе ГТО определяет структуру и содержание Комплекса ГТО, а также условия организации соревнований по видам испытаний (тестам), входящим в Комплекс ГТО.

Комплекс ГТО является программной и нормативной основой системы физического воспитания различных групп населения Российской Федерации, устанавливает государственные требования к физической подготовленности граждан Российской Федерации, включающие виды испытаний (тесты) и нормы, перечень знаний, навыков ведения здорового образа жизни, двигательных умений и навыков.

Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение установленных нормативов населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше), а также участниками физкультурно-спортивных мероприятий, включенных в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, программы которых содержат виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО.

Цель и задачи Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО:

Целью внедрения Комплекса ГТО является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

Комплекс ГТО направлен на обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

Задачи Комплекса ГТО:

- 1) увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом;
- 2) повышение уровня физической подготовленности, продолжительности жизни граждан;
- 3) формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании, ведении здорового образа жизни;

4) повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;

5) модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается во втором классе в соответствии с решением педагогического совета школы.

Оценка уровня знаний и умений Комплекса ГТО в области физической культуры и спорта включает проверку знаний и умений по следующим разделам:

- ✓ влияние занятий физической культурой на состояние здоровья, повышение умственной и физической работоспособности;
- ✓ гигиена занятий физической культурой;
- ✓ основные методы контроля физического состояния при занятиях различными физкультурно-оздоровительными системами и видами спорта;
- ✓ основы методики самостоятельных занятий;
- ✓ основы истории развития физической культуры и спорта;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности, овладение умениями и навыками в различных видах физкультурно-спортивной деятельности.

По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

Для проведения контрольных испытаний выделяются специальные учебные часы. На основании результатов контрольных испытаний рекомендуется вносить оперативные коррективы в учебный процесс, а также решать вопрос об уровне подготовленности занимающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДАННОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве, в эффективной подготовке и результативной сдаче норм ВФСК ГТО.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне, характеризовать признаки технического исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

1 класс

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

иметь представление:

- ✓ о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- ✓ о способах изменения направления и скорости движения;
- ✓ о режиме дня и личной гигиене;
- ✓ о правилах составления комплексов утренней зарядки;

уметь:

- ✓ выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- ✓ выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- ✓ играть в подвижные игры;
- ✓ выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- ✓ выполнять строевые упражнения;

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УДД

- ✓ Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- ✓ Действие смыслообразования,
- ✓ Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

- ✓ Умение выражать свои мысли,
- ✓ Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- ✓ Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- ✓ Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- ✓ Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

Регулятивные УДД

- ✓ Целеполагание,
- ✓ волевая саморегуляция,
- ✓ коррекция,
- ✓ оценка качества и уровня усвоения.
- ✓ Контроль в форме сличения с эталоном.
- ✓ Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- ✓ Умение структурировать знания,
- ✓ Выделение и формулирование учебной цели.
- ✓ Поиск и выделение необходимой информации
- ✓ Анализ объектов;
- ✓ Синтез, как составление целого из частей
- ✓ Классификация объектов.

2 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

иметь представление:

- о зарождении древних Олимпийских игр;
- о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
- о правилах проведения закаляющих процедур;
- об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

уметь:

- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
- определение требований, позволяющих оценивать освоение обучающимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;
- оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

**демонстрировать
уровень физической подготовленности**

упражнения	мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 метров.	5,4	7	7,1	5,6	7,2	7,3
Бег 20 метров	4,0	4,8	5,3	4,3	5,0	5,6
Бег 60 метров.	10,8	14	14,2	11,2	14,4	14,6
Кросс 1000 метров.	5,00	5,30	6,00	6,00	6,30	7,00
Кросс 1500 метров.	6,00	6,20	6,30	7,00	7,20	7,30
Челночный бег 3x10 метров.	9,1	10,0	10,4	9,7	10,7	11,2
6 минутный бег	1150	800	750	950	650	550
Подтягивания.	4	2	1	14	6	3
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	17	15	13	12	9	7
Вис на перекладине.	15	11	10	13	9	7
Прыжок в длину с места.	150	130	115	140	125	110
Прыжок вверх	25	20	15	20	15	10
Прыжки через скакалку (1 минута)	90	95	80	100	95	90
Поднимание туловища (30 сек.).	24	14	13	20	13	12
Наклон вперед из положения сидя.	7,5	3	1	11,5	5	2
Метание мяча	20	15	10	15	12	10
Метание в цель	3	2	1	3	2	1
Прохождение дистанции 1000 м.	6,00	6,20	6,30	7,00	7,20	7,30
Прохождение дистанции 1500 м.	7,00	7,20	7,30	7,50	8,00	8,10

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УДД

- ✓ Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- ✓ Действие смыслообразования,
- ✓ Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

- ✓ Умение выражать свои мысли,
- ✓ Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- ✓ Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- ✓ Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- ✓ Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

Регулятивные УДД

- ✓ Целеполагание,
- ✓ волевая саморегуляция,
- ✓ коррекция,

- ✓ оценка качества и уровня усвоения.
- ✓ Контроль в форме сличения с эталоном.
- ✓ Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- ✓ Умение структурировать знания,
- ✓ Выделение и формулирование учебной цели.
- ✓ Поиск и выделение необходимой информации
- ✓ Анализ объектов;
- ✓ Синтез, как составление целого из частей
- ✓ Классификация объектов.

3 класс.

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

иметь представление:

- О разновидностях физических упражнений: общеразвивающие, подводящие, соревновательные.
- Об особенностях соревнованиях игры баскетбол, волейбол.

уметь:

- Составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации.
- Выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в баскетбол, волейбол.
- Проводить закаливающие процедуры (обливаться холодной водой, принимать холодный душ).
- Вести наблюдение за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.
- определение требований, позволяющих оценивать освоение обучающимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;
- оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Демонстрировать:

уровень двигательной подготовленности

упражнения	мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 метров.	5,1	6,7	6,8	5,3	6,9	7
Бег 20 метров	4,0	4,8	5,3	4,3	5,0	5,6
Бег 60 метров.	10,2	13,4	13,6	10,6	13,8	14
Кросс 1000 метров.	4,30	5,00	5,30	5,00	5,30	6,00
Кросс 1500 метров.	5,00	5,30	5,50	5,30	6,00	6,20
Челночный бег 3x10 метров.	8,8	9,9	10,2	9,3	10,3	10,8
6 минутный бег	1200	850	800	1000	700	600
Подтягивания.	5	3	1	16	7	3
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	20	17	15	15	10	7
Вис на перекладине.	20	15	13	15	12	10
Прыжок в длину с места.	160	140	125	155	135	120
Прыжок вверх	30	27	20	25	23	20
Прыжки через скакалку (1 минута)	100	95	90	110	100	95

Поднимание туловища (30 сек.).	25	15	13	25	14	10
Наклон вперед из положения сидя.	7,5	3	1	13	6	2
Метание мяча	30	25	20	25	20	15
Метание в цель	3	2	1	3	2	1
Прохождение дистанции 1000 м.	5,00	5,20	5,30	6,00	6,20	6,30
Прохождение дистанции 1500 м.	6,00	6,20	6,30	6,50	7,00	7,10

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УДД

- ✓ Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- ✓ Действие смыслообразования,
- ✓ Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

- ✓ Умение выражать свои мысли,
- ✓ Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- ✓ Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- ✓ Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- ✓ Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

Регулятивные УДД

- ✓ Целеполагание,
- ✓ волевая саморегуляция,
- ✓ коррекция,
- ✓ оценка качества и уровня усвоения.
- ✓ Контроль в форме сличения с эталоном.
- ✓ Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- ✓ Умение структурировать знания,
- ✓ Выделение и формулирование учебной цели.
- ✓ Поиск и выделение необходимой информации
- ✓ Анализ объектов;
- ✓ Синтез, как составление целого из частей
- ✓ Классификация объектов.

4 класс.

В результате освоения обязательного минимума содержание учебного предмета «Физкультура» учащиеся 4 класса должны:

иметь представление:

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр.
- о способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значении психических и биологических процессов в осуществлении двигательных действий.
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнениях, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем.
- об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении.
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм.
- о физических качествах правилах и способах их тестирования.
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушения осанки.
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

уметь:

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки.
- организовать и проводить самостоятельные занятия.
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.
- определение требований, позволяющих оценивать освоение обучающимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;
- оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

**Демонстрировать:
уровень двигательной подготовленности**

упражнения	мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 метров.	5,1	6,5	6,6	5,2	6,5	6,6
Бег 20 метров	3,8	4,1	4,3	4,1	4,3	4,5
Бег 60 метров.	10,0	10,6	11,2	10,4	10,8	11,4
Кросс 1000 метров.	4,50	5,20	5,50	5,00	5,20	5,50
Кросс 1500 метров.	5,50	6,00	6,10	5,50	6,10	6,20
Челночный бег 3x10 метров.	8,6	9,5	9,9	9,1	10,0	10,4
6 минутный бег	1250	900	850	1050	750	650
Подтягивания.	5	3	1	18	8	4
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	27	19	10	17	11	7
Вис на перекладине.	25	22	20	17	15	10
Прыжок в длину с места.	185	140	130	170	140	120
Прыжок вверх	41	38	33	38	35	31
Прыжки через скакалку (1 минута)	110	100	95	120	110	100
Поднимание туловища.	30	16	10	25	15	10
Наклон вперед из положения сидя.	8,5	4	2	14	7	3
Метание мяча	30	25	20	25	20	15
Метание в цель	3	2	1	3	2	1
Прохождение дистанции 1000 м.	5,20	5,40	6,00	5,50	6,10	6,30
Прохождение дистанции 1500 м.	6,00	6,30	6,50	6,30	6,50	7,00

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УДД

- ✓ Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- ✓ Действие смыслообразования,
- ✓ Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

- ✓ Умение выражать свои мысли,
- ✓ Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- ✓ Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- ✓ Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- ✓ Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

Регулятивные УДД

- ✓ Целеполагание,
- ✓ волевая саморегуляция,
- ✓ коррекция,
- ✓ оценка качества и уровня усвоения.

- ✓ Контроль в форме сличения с эталоном.
- ✓ Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- ✓ Умение структурировать знания,
- ✓ Выделение и формулирование учебной цели.
- ✓ Поиск и выделение необходимой информации
- ✓ Анализ объектов;
- ✓ Синтез, как составление целого из частей
- ✓ Классификация объектов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжные гонки

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.
Спуски в основной стойке.
Подъемы ступающим и скользящим шагом.
Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

2 класс

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спускив основной стойке.

Подъем«лесенкой».

Торможение«плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:«Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»:«Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

3 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

4 класс

Знания о физической культуре

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укаатишься за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр:

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Структура и содержание Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

Комплекс состоит из 11 ступеней для различных возрастных групп населения:

I ступень: 1 - 2 классы (6 - 8 лет);

II ступень: 3 - 4 классы (9 - 10 лет); и т. д.

Комплекс состоит из следующих частей:

- первая часть (нормативно-тестирующая) предусматривает общую оценку уровня физической подготовленности населения, на основании результатов выполнения установленных нормативов с последующим награждением знаками отличия Комплекса ГТО;
- вторая часть (спортивная) направлена на привлечение граждан к регулярным занятиям физической культурой и спортом с учетом возрастных групп населения с целью выполнения разрядных нормативов и получения массовых спортивных разрядов.

Нормативно-тестирующая часть Комплекса ГТО состоит из трех основных разделов:

- 1) виды испытаний (тесты) и нормативные требования;
- 2) оценка уровня знаний и умений в области физической культуры и спорта;
- 3) рекомендации к недельному двигательному режиму.

Виды испытаний (тесты) и нормативные требования включают:

- виды испытаний (тесты), позволяющие определить развитие физических качеств и прикладных двигательных умений и навыков граждан;
- нормативы, позволяющие оценить уровень развития физических качеств в соответствии с половыми и возрастными особенностями развития человека, представленные в государственных требованиях к физической подготовленности населения Российской Федерации.

Виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО, подразделяются на обязательные и по выбору.

Обязательные испытания (тесты) в соответствии со ступенями:

испытания (тесты) на развитие быстроты;

испытания (тесты) на определение развития скоростных возможностей;

испытания (тесты) на определение развития выносливости;

испытания (тесты) на определение скоростно-силовых возможностей;
 испытания (тесты) на определение развития силы и силовой выносливости;
 испытания (тесты) на развитие гибкости.

Испытания (тесты) по выбору в соответствии со степенями:
 испытания (тесты) на развитие координационных способностей;
 испытания (тесты) на овладение прикладным навыком.

Виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО, выполняются в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению видов испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный Комплекс ГТО. Испытания (тесты) на силу, быстроту, выносливость и гибкость являются обязательными для получения знаков отличия Комплекса ГТО.

Выполнение видов испытаний (тестов), направленных на овладение прикладными навыками и развитие координационных способностей, осуществляется по выбору.

Организация проведения испытаний (тестов), входящих в Комплекс ГТО, осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями.

Спортивная часть Комплекса ГТО включает разрядные требования для многоборий, состоящих из видов испытаний (тестов), входящих в Комплекс ГТО.

Нормы и требования, выполнение которых необходимо для присвоения соответствующих спортивных разрядов и спортивных званий по видам многоборий Комплекса ГТО, утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта.

Тематическое планирование.

1 класс.

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Гимнастика – 16 часов.			<u>Личностные УДД</u>
1.	Строевые упражнения.	Основная стойка, построение в колонну по одному и шеренгу; в круг, перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на поднятые руки в сторону; команды: «шагом, марш»; «класс, стой».	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов.	О.Р.У. с большим и малым мячом, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
3.	ОРУ с предметами.	Освоение положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Комплексы О.Р.У. различной координационной сложности.	Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации.
4.	Акробатические упражнения.	Группировка; перекаты в группировке; лёжа на животе; из упора стоя на	<u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.

		коленях.	Контроль в форме сличения с эталоном.
5.	Висы и упоры.	Освоение простых висов и упоров, изучение подтягивание в висячем положении на низкой перекладине.	Планирование промежуточных целей с учетом результата.
6.	Упражнения в равновесии.	Стойка на носках; на одной ноге; ходьба по гимнастической скамейке; перешагивания через мячи; повороты на 90 град.; ходьба по рейке гимнастической скамейке.	<u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации
7.	Освоение навыков лазания и перелезания.	Лазание по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивания, лёжа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через гимнастическую скамейку.	Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Лёгкая атлетика – 21 час.			<u>Личностные УДД</u>
1.	Ходьба	Обычная, на носках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним, длинным шагом. Сочетание различных способов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, В приседе, с преодолением 2 -4 препятствий по прямой.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
2.	Бег	Обычный, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним, длинным шагом, В чередовании с ходьбой до 150 метров, с преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег; эстафеты с бегом на скорость. Равномерный, медленный бег до 5 минут. Кросс по слабо пересечённой местности до 1 км. Эстафета: «смена сторон», «вызов номеров», круговая эстафета расстояние 5 – 15 м. С ускорением: 10 – 15 м.	Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном.
3.	Прыжки	На одной и двух ногах на месте с поворотом на 90 градусов, с передвижением вперёд на одной и двух	Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать

		ногах, в длину с места, с приземлением на обе ноги.	знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
4.	Метание	Малого мяча с места правой и левой рукой, с расстояния 3 – 4 м.; по горизонтальной мишени из-за головы на дальность, в цель; на заданное расстояние, набивного мяча 1 кг. На дальность двумя руками; броски и ловля большого мяча в парах.	
Подвижные игры – 14 часов.			<u>Личностные УДД</u>
1.	Бег	К своим флажкам; Два мороза; Пятнашки; Октябрюта.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие
2.	Прыжки	Прыгающие воробушки; Зайцы в огороде; Лиса и куры.	смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
3.	Метание	Кто дальше бросит; Точный расчёт; Метко в цель.	<u>Коммуникативные УДД</u>
4.	Ловля, передача и ведение мяча	Ловли, передачи, броски, ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Играй мяч не теряй; Мяч водящему; У кого меньше мячей; Школа мяча; Попади в обруч.	Умение выразить свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование
5.	Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей.	При соответствующей игровой подготовке рекомендованные игры для 3 класса можно проводить в 1 классе.	сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний.
Лыжная подготовка – 16 часов.			<u>Личностные УДД</u>
1.	Освоение лыжных ходов	Переноска и надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок. Повороты переступанием. Подъёмы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие
1.	Освоение умения плавать и развитие координационных способностей.	Специальные плавательные упражнения для освоения в водной среде. Движение рук и ног при плавании способами кроль на груди и спине. Повторное проплывание отрезков 10 – 12 м. по 2 -6 раз. Игры и развлечения на воде.	смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные УДД</u> Умение выразить свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

			<p><u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.</p>
Итоговая контрольная работа		Тест № 1	

**Тематическое планирование.
2 класс.**

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Гимнастика – 16 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Строевые упражнения	Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренге в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команды «На два, четыре шага разомкнись».	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комплексы О.Р.У. различной координационной сложности.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция,

3.	ОРУ с предметами	О.Р.У. с большим и малым мячом, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг.), обручем.	коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме
4.	Акробатические упражнения	Кувырок вперёд; стойка на лопатках, согнув ноги; перекат вперёд в упор присев; кувырок в сторону.	сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u>
5.	Висы и упоры	Упражнения в висе стоя и лёжа; в висе спиной к гимнастической стенке сгибание разгибание ног; вис на согнутых руках; подтягивания, в висе лёжа, согнувшись; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и упоре.	Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
6.	Упражнения в равновесии	Стойка на одной и двух ногах с закрытыми глазами; на бревне на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейке и бревну; перешагивание через набивные мяча и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках на рейке гимнастической скамейке.	
7.	Освоение навыков лазания и перелезания	Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками по гимнастической скамейке с одновременным и перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через бревно; лазание по канату	
8.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестированию.	
Лёгкая атлетика – 20 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Ходьба	Обычная, на носках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним, длинным шагом. Сочетание различных способов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, В приседе, с	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов,

		преодолением 2 -4 препятствий по прямой.	постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания,
2.	Бег	Обычная, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним, длинным шагом, В чередовании с ходьбой до 150 метров, с преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег; эстафеты с бегом на скорость. Равномерный, медленный бег до 5 минут. Кросс по слабо пересечённой местности до 1 км. Эстафета: «смена сторон», «вызов номеров», круговая эстафета расстояние 5 – 15 м. С ускорением: 10 – 20 м.	Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
3.	Прыжки	На одной и двух ногах на месте с поворотом на 180 градусов, с передвижением вперёд на одной и двух ногах, в длину с места, с приземлением на обе ноги.	
4.	Метание	Большого и малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 4 – 8 метров на заданное расстояние и на дальность с места. Малого мяча на дальность отскока от стены; набивного мяча от груди, снизу двумя руками; из-за головы и ловля двумя руками.	
5.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестирование ГТО.	
Подвижные игры – 18 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Бег	Два мороза; Пятнашки; К своим флажкам.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
2.	Прыжки	Прыгающие воробушки; Зайцы в огороде; Лиса и куры.	Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
3.	Метание	Кто дальше бросит; Точный расчёт; Метко в цель.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выразить свои

4.	Ловля, передача и ведение мяча	Ловля и передача мяча в движении с параллельным смещением игроков. Броски в цель. Ведение мяча в движении по прямой. Играй мяч не теряй; Мяч водящему; У кого меньше мячей; Школа мяча; Мяч в корзину; Попади в обруч.	мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний
5.	Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей	При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3 класса игры можно проводить во 2 классе.	в соответствии с условиями коммутации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Лыжная подготовка – 18 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Освоение лыжных ходов	Скользкий шаг без палок. Подъемы и спуски с небольших склонов, передвижения на лыжах до 1,5 км.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестированию ГТО.	<u>Коммуникативные УДД</u>
2.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестированию ГТО.	Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний

			<p>в соответствии с условиями коммутации.</p> <p><u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.</p> <p>Контроль в форме сличения с эталоном.</p> <p>Планирование промежуточных целей с учетом результата.</p> <p><u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.</p>
Итоговая контрольная работа		Тест № 2	

**Тематическое планирование
3 класс.**

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Гимнастика – 16 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Строевые упражнения	«Шире шаг»; «Чаще шаг»; «Реже»; «На первый-второй рассчитайся»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противоходом «змейкой».	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комплексы О.Р.У. различной координационной сложности.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
3.	ОРУ с предметами	О.Р.У. с большим и малым мячом, гимнастической палкой, набивным мячом (1	Построение высказываний в соответствии с условиями

		кг.), обручем.	коммутации.
4.	Акробатические упражнения	Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2 – 3 кувирка вперёд; стойка на лопатках; из положения лёжа на спине «мост». Комбинации из освоенных элементов.	<u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата.
5.	Висы и упоры	Комбинации пройденных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке.	<u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
6.	Упражнения в равновесии	Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну, повороты на носках и одной ноге; приседания и переходы в упор присев, упор стоя на коленях, сед.	
7.	Освоение навыков лазания и перелазания	Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях; в упоре лёжа на животе, подтягиваясь руками; лазание по канату; перелазание через бревно, коня.	
8.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестированию ГТО.	
Лёгкая атлетика – 20 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Ходьба	С изменением частоты и длины шагов, с перешагиванием через скамейки, в «коридорчике», в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных способов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, В приседе, с преодолением 2 - 4 препятствий по прямой.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
2.	Бег	Обычная, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним, длинным шагом, В чередовании с ходьбой до 150 метров, с преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег; эстафеты с бегом на скорость. С высоким подниманием бедра; приставными шагами правым и левым боком, с захлестыванием голени назад. Равномерный, медленный бег до 8 минут. Кросс по слабо	Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.

		пересечённой местности до 1 км. В коридорчике 30-40 см. из различных и. п. с максимальной скоростью до 60 м., с изменением скорости. Эстафета: «смена сторон», «вызов номеров», круговая эстафета расстояние 15 -30 м. С ускорением: 20 -30 м. «Встречная эстафета» 10 -20 м.	Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели.
3.	Прыжки	На одной и двух ногах на месте с поворотом на 180 градусов, с передвижением вперёд на одной и двух ногах, в длину с места, с приземлением на обе ноги. Эстафеты с прыжками на одной. Игры с прыжками и осаливания на площади небольшого размера.	Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
4	Метание	Большого и малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 4 – 8 метров на заданное расстояние и на дальность с разбега. Малого мяча на дальность отскока от стены; набивного мяча от груди, снизу двумя руками; из-за головы и ловля двумя руками. В цель с расстояния 4 – 6 м.	
5.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестированию ГТО.	
Подвижные игры – 18 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Бег	Пустое место; Белые медведи; Пятнашки; Космонавты.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
2.	Прыжки	Прыжки по полосам; Волк во рву; Удочка.	Действие смыслообразования,
3.	Метание	Кто дальше бросит; Точный расчёт; Метко в цель	Нравственно-этическое оценивание
4.	Ловля, передача и ведение мяча	Ловля и передача мяча на месте и в движении, в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Броски в щит с 3 – 4 м. и броски в цель. Гонка мячей по кругу; Вызов по имени; Овладей мячом; Подвижная цель; Мяч ловцу; Охотники и утки; Снайпер; Игры с ведением мяча.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение

5.	Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей	Борьба за мяч; Перестрелка; Мини-баскетбол.	высказываний в соответствии с условиями коммутиации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Лыжная подготовка – 18 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Освоение лыжных ходов	Попеременный двухшажный ход с палками и без. Подъем лесенкой. Спуски в высокой и низкой стойке. Передвижение на лыжах до 2 км.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестированию ГТО.	<u>Коммуникативные УДД</u>
1.	Освоение умения плавать и развитие координационных способностей	Специальные плавательные упражнения для освоения с водной средой. Движение рук и ног при плавании способами кроль на груди и спине. Проплавание одним из способов 50 м. Прыжки с тумбочки. Повторное проплавание отрезков 10 – 12 м. по 2 -6 раз, 100 м. 2 – 3 раза. Игры и развлечения на воде.	Умение выразить свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение
2.	Многоборье ГТО.	Подготовка к тестированию ГТО	высказываний в соответствии с условиями коммутиации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.

			<p>Контроль в форме сличения с эталоном.</p> <p>Планирование промежуточных целей с учетом результата.</p> <p><u>Общеучебные:</u></p> <p>Умение структурировать знания,</p> <p>Выделение и формулирование учебной цели.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Анализ объектов;</p> <p>Синтез, как составление целого из частей</p> <p>Классификация объектов.</p>
Итоговая контрольная работа		Тест № 3	

**Тематическое планирование
4 класс.**

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Гимнастика – 16 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Строевые упражнения	«Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно»; рапорт учителю, повороты кругом на месте, расчёт по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комплексы О.Р.У. различной координационной сложности.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в
3.	ОРУ с предметами	О.Р.У. с большим и малым мячом, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг.), обручем.	соответствии с условиями коммутации. <u>Регулятивные УДД</u>
4.	Акробатические упражнения	Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; «мост» с помощью и самостоятельно. Комбинации из освоенных элементов.	Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном.

5.	Висы и упоры	Вис согнув ноги, завесам двумя на согнутых руках, согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивания в висе, поднятие ног в висе. Комбинации пройденных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке.	Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели.
6.	Упражнения в равновесии	Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90 град., 180 град.; опускание в упор, стоя на колене (правое, левое).	Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
7.	Освоение навыков лазания и перелазания	Лазание по канату в три приёма; перелазание через препятствие.	
8.	Опорный прыжок	Опорный прыжок на коня; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук.	
9.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестированию ГТО.	
Лёгкая атлетика – 20 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Ходьба	С изменением частоты и длины шагов, с перешагиванием через скамейки, в «коридорчике», в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных способов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, В приседе, с преодолением 2 - 4 препятствий по прямой.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
2.	Бег	Обычная, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним, длинным шагом, В чередовании с ходьбой до 150 метров, с преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег; эстафеты с бегом на скорость. С высоким подниманием бедра; приставными шагами правым и левым боком, с захлестыванием голени назад. Равномерный, медленный бег до 8 минут. Кросс по слабо пересечённой местности до 1 км. В коридорчике 30-40 см. из различных и. п. с	Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование

		максимальной скоростью до 60 м., с изменением скорости. Эстафета: «смена сторон», «вызов номеров», круговая эстафета расстояние 15 -30 м. С ускорением: 20 -30 м. «Встречная эстафета» 10 -20 м.	промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели.
3.	Прыжки	На заданную длину по ориентирам, на расстояние 60 -110 см; чередование прыжков в длину с места в полную и полсилы; в длину с разбега, в высоту с прямого и бокового разбега. Эстафеты с прыжками на одной. Игры с прыжками и осаливания на площади небольшого размера.	Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
4.	Метание	Равномерный, медленный бег до 10 12 минут. Кросс по слабо пересечённой местности до 1 км. В коридорчике 30-40 см. из различных и. п. с максимальной скоростью до 60 м., с изменением скорости. Эстафета: «смена сторон», «вызов номеров», круговая эстафета расстояние 15 -30 м. С ускорением: 20 -30 м. «Встречная эстафета» 30 40 м. В щит с кругами разных диаметров; на дальность и точность отскока с разбега. Малого мяча на дальность отскока от стены; набивного мяча от груди, снизу двумя руками; из-за головы и ловля двумя руками. В цель с расстояния 4 – 6 м.	
5.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестированию ГТО.	
Подвижные игры – 18 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Бег	Пустое место; Белые медведи; Пятнашки; Космонавты.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
2.	Прыжки	Прыжки по полосам; Волк во рву; Удочка.	Действие смыслообразования,
3.	Метание	Кто дальше бросит; Точный расчёт; Метко в цель	Нравственно-этическое оценивание
4.	Ловля, передача и ведение мяча	Ловля и передача мяча на месте и в движении, в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Броски в щит с 3 – 4	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением

		м. и броски в цель. Гонка мячей по кругу; Вызов по имени; Овладей мячом; Подвижная цель; Мяч ловцу; Охотники и утки; Снайпер; Игры с ведением мяча.	партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.
5.	Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей	Борьба за мяч; Перестрелка; Мини-баскетбол.	Регулятивные УДД Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. Общеучебные: Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Лыжная подготовка – 18 часов			Личностные УДД
1.	Освоение лыжных ходов	Попеременный двухшажный ход. Спуск с пологого склона. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъём лесенкой. Прохождение дистанции до 2 км.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестированию ГТО.	Коммуникативные УДД Умение выражать свои мысли,
1.	Освоение умений плавать и развитие координационных способностей	Специальные плавательные упражнения для освоения с водной средой. Движение рук и ног при плавании способами кроль на груди и спине. Проплавание одним из способов 50 м. Прыжки с тумбочки. Повторное проплавание отрезков 10 – 12 м. по 2 -6 раз, 100 м. 2 – 3 раза. Игры и развлечения на воде.	Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.
2.	Многоборье ГТО	Подготовка к тестированию	

		ГТО.	<p><u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.</p>
Итоговая контрольная работа		Тест № 4	

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки:

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного.

К значительным ошибкам относятся:

- ✓ старт не из требуемого положения;
- ✓ отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- ✓ бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- ✓ несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой отметки.

Отметка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Отметка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Отметка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Отметка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Во 2 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе.

В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Оценка уровня знаний и умений Комплекса ГТО в области физической культуры и спорта включает проверку знаний и умений по следующим разделам:

- влияние занятий физической культурой на состояние здоровья, повышение умственной и физической работоспособности;
- гигиена занятий физической культурой;
- основные методы контроля физического состояния при занятиях различными физкультурно-оздоровительными системами и видами спорта;
- основы методики самостоятельных занятий;
- основы истории развития физической культуры и спорта;
- овладение практическими умениями и навыками физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности, овладение умениями и навыками в различных видах физкультурно-спортивной деятельности.